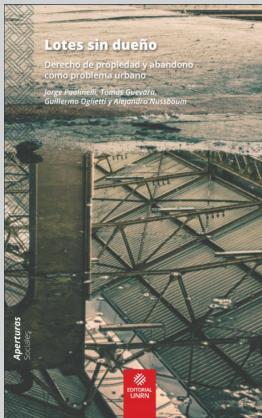


En las librerías



Lotes sin dueño. Derecho de propiedad y abandono como problema humano

Paolinelli, Jorge y otros. Primera edición. Editorial Universidad Nacional de Río Negro, 2017

ISBN: 978-987-3667-51-0

A partir de la problemática del acceso y la tenencia del suelo urbano, y desde una mirada interdisciplinaria, el libro explora el abandono de tierras, su impacto en la noción de propiedad y sus consecuencias negativas sobre el desarrollo urbanístico de las ciudades. A través del análisis de casos locales, los autores proponen comprender la propiedad como un fenómeno social complejo, atravesado por conflictos históricos, económicos y humanos. Además del abordaje crítico, el texto presenta una posible vía de resolución basada en una propuesta normativa concreta.

Tecnogobierno. Propuestas y experiencias de inclusión digital desde América Latina

Lila Luchessi y Otros. Compilado por Lila Luchessi y Pablo Escandón-Montenegro. Primera edición. Editorial Universidad Nacional de Río Negro, 2022

ISBN: 978-987-4960-67-2

Este libro analiza el rol del estado en la promoción de la inclusión digital, las experiencias ciudadanas que impulsan su uso y las narrativas sociales que emergen de estos procesos. Combina enfoques teóricos con experiencias concretas e invita a pensar el vínculo entre tecnología, democracia y justicia social en los diversos contextos latinoamericanos.



Vademecum de la Flora naturalis imaginaria: un trabajo de Irene Singer y la Dra. Brenda Twiler

Walter Binder, ilustrado por Irene Singer. Primera edición. Calibroscopio, 2021

ISBN: 978-987-3967-65-8

Este vademecum explora las plantas más fascinantes de una botánica "imposible", donde arte y poesía se entrelazan para expandir los límites de la imaginación. El libro reúne descripciones poéticas atribuidas a la enigmática Dra. Brenda Twiler y las vincula con el arte de Irene Singer, generando un encuentro singular entre dos siglos, dos hemisferios y dos modos sensibles de mirar la naturaleza. El resultado es un álbum ilustrado que reúne (y prescribe) grageas de arte, historia, romance, humor, naturalismo y misterio.

Cuando las plantas hacen lo que les da la gana: concebir un mundo sin producción ni economía

Dusan Kazic. Primera edición. Cactus, 2024

ISBN: 978-987-3831-87-4

Dusan Kazic defendió su tesis en antropología centrada en los vínculos sensibles y vivos entre los agricultores y sus plantas en Francia. Este libro, fruto de su tesis, invita a repensar radicalmente nuestra relación con el mundo vegetal, alejándonos del paradigma productivista que históricamente ha subordinado a las plantas a fines humanos. El autor revela una ecología afectiva en la que humanos y plantas cohabitan, colaboran, se influyen mutuamente y de ese modo emerge un mundo más generativo que productivo, más cooperante que extractivo.

