

## RESEÑA DE DOCUMENTAL

### Pumas de la Estepa. Serie documental.

Dirigida por Mariano Fernández.

2023.

Cuatro capítulos de 48 minutos cada uno.

Producida por Jumara Films (Argentina).

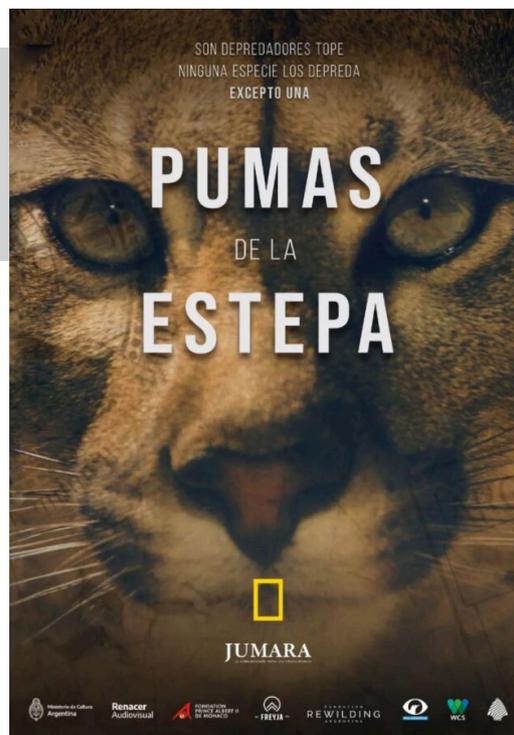
En español (algunas entrevistas en inglés, subtítulos)

#### Reseña realizada por Valeria Ojeda

GRUPO BEAP (Biología y Ecología de Animales Patagónicos), Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente (INIBIOMA, UNComa-CONICET).  
valeriaojeda@comahue-conicet.gov.ar

Jumara Films es un referente en la producción audiovisual de naturaleza en el Cono Sur. El tema central de Pumas de la Estepa, hasta hoy solo emitida por NatGeo Latinoamérica, es la conflictividad en torno al puma como animal depredador tope (es decir, no depredado por ninguna especie excepto el ser humano) en ámbitos rurales de la estepa patagónica. En cuatro episodios (Depredadores, Presas, Territorios y Coexistencia) aborda numerosos desafíos en la interfaz conservación-producción rural. El investigador Emiliano Donadío (Dr. en Biología, ex-integrante del INIBIOMA) relata los pormenores de una investigación y acciones de manejo pioneras en Argentina, desarrolladas durante décadas con el aporte de científicos y decisores de distintas ONGs y organismos oficiales (CONICET, APN, INTA, etc.). Él y otros especialistas entrevistados aportan explicaciones sencillas de conceptos ecológicos sobre un territorio que, aunque pueda ser familiar en lo general (La Estepa), presenta variaciones regionales en su matriz natural y en cuanto a su manejo, no siempre conocidas. Las escenas y las historias de vida mostradas corresponden a los parques nacionales Monte León, Patagonia y Laguna Blanca, lo cual resulta muy valioso porque son escasamente conocidos por el público, incluido el habitante patagónico. Se evidencia la intención de resaltar el valor ambiental y la belleza de la estepa patagónica, mostrándola como sistema natural en transición, donde mucho de lo que damos por sabido corresponde a paisajes transformados por varias décadas de usos humanos desacertados, aunque con el mensaje esperanzador que en muchos casos podrían retrotraerse a estados semejantes a los originales.

Recomiendo ver los episodios en orden, para opti-



mizar los aprendizajes que derivan del contenido. Estos combinan la presentación de uno o más conflictos de convivencia entre sistemas productivos y fauna silvestre, trayectorias personales tanto de investigadores como de habitantes del territorio, y propuestas y prácticas que se llevan a cabo para superar los conflictos, en forma sinérgica entre actores. Hay hermosas capturas del mundo salvaje patagónico, algunas de comportamientos poco conocidos, dado que se mezclan tomas de cámaras comunes con las de cámaras-trampa (nocturnas, en algunos casos). Si te apasionan los animales y paisajes patagónicos, no dudes en ver esta serie con el tiempo que merece. Es para todo público, aunque presenta secciones lentas y dialogadas (algunas en inglés, subtítulos), poco recomendables para niños. También hay escenas que pueden afectar la sensibilidad de algunas personas (perros atacando a un puma, animales domésticos muertos en un corral), si bien no están sobreutilizadas ni exageradas.

Los cuatro episodios están disponibles en las plataformas de streaming Direct TV y Flow, y en el canal NatGeo.

Trailer disponible en el canal de Youtube de Jumara Films:



Lectores interesados en el conflicto entre la producción ganadera y la fauna silvestre en la Patagonia, pueden leer el dossier "Pumas, zorros, chivos, cordeles y humanos" en el número 21 de nuestra revista, de diciembre de 2016.