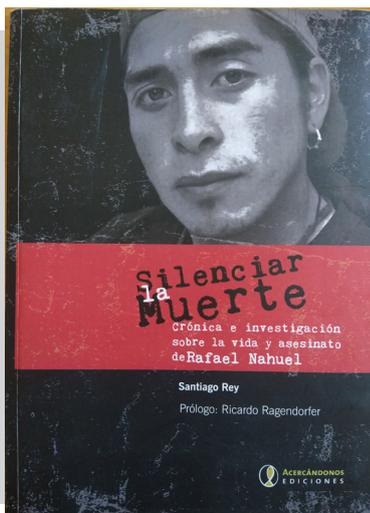


En las librerías



Silenciar la muerte: crónica e investigación sobre la vida y asesinato de Rafael Nahuel

Santiago Rey. Primera ed. Acercándonos Editorial, 2018

ISBN 978-987-4400-29-1

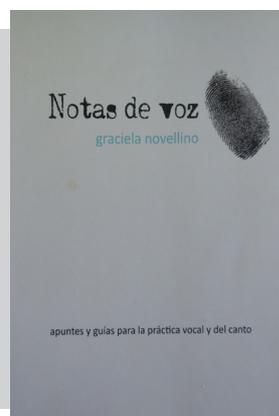
Este libro está dividido en una parte suave y emotiva reconstruida a partir de su familia y amigos y que constituye una (la única) investigación en torno la vida de Rafael Nahuel. La otra parte, con un tono frío y rígido, desarrolla -en el marco de las acciones judiciales y represivas- los acontecimientos que desembocaron en el asesinato de Rafael. Frente a la certeza de que este crimen de Estado se encaminaba al silencio, este libro es un reclamo de compromiso con valores tan esquivos en estos tiempos, como lo son la verdad y la justicia.

Notas de voz: Manual de prácticas. Uso de la voz

Graciela Novellino. Primera ed. Fondo Editorial Rionegrino, 2021.

ISBN 978-950-767-116-6

Notas de voz es una guía para la práctica vocal y expresiva de quien habla o canta, y a su vez ofrece herramientas para quien coordina en el campo del canto y la comunicación. Es, además, una invitación para ejercitarnos en el encuentro con el silencio propio, con el juego de reconocer y aceptar nuestra voz, nuestra identidad.



Horizonte circular

Sebastián Fonseca. Primera ed. Fondo Editorial Rionegrino, 2021.

ISBN 978-950-767-124-1

Inspirado en las experiencias del navegante Francisco Rodríguez Grimaldi, el protagonista, pone en práctica la reescritura de sus recuerdos acerca de aquel lejano cruce legendario por el Atlántico. Durante este ejercicio de escritura va a ir cambiando su manera de entender su pasado, y al mismo tiempo de interpelar su presente.

El algoritmo del monstruo

Cristian Gabriel Núñez. Primera ed. Fondo Editorial Rionegrino, 2019.

ISBN 978-950-767-110-4

“El algoritmo del monstruo” presenta la dicotomía entre lo conocido y lo extraño, entre lo estructurado y lo fatal. Es una antología de cuentos fantásticos donde lo sobrenatural acecha y se cierne como una sombra ante todo lo cotidiano que nos es dado entender.

