

DESDE LA PATAGONIA DIFUNDIENDO SABERES

REVISTA SEMESTRAL
DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
DEL CENTRO REGIONAL
UNIVERSITARIO BARILOCHE

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Bariloche, Río Negro, Argentina

Grupo de trabajo

Dirección

Rocío Vega
Mónica de Torres Curth

Gestión institucional

Marcelo Alonso

Comité editorial

Diego Añón Suárez
Marina Arbetman
Melisa Blackhall
Mariano Chiappe
Hugo Corso
Marcelo Esquivel
Natalia Fernández
Cecilia Fourés
Jorgelina Franzese
Daniel García
Miriam Gobbi
Ana Ladio
Patricia Pérez
Flavia Santamaría
Gustavo Viozzi

Redacción y revisión de estilo

Carolina Biscayart
Silvia Collazo
Mónica de Torres Curth

Diseño y diagramación

Mónica de Torres Curth
Rocío Vega

Página web

Martín Davico

Editor

Secretaría de Ciencia, Técnica y Vinculación
Secretaría de Extensión
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue



desdelapatagonia@gmail.com
desdelapatagonia.uncoma.edu.ar

ISSN (impreso) 1668-8848

ISSN (en línea) 2618-5385

Imprenta Bavaria

Imagen de tapa: Ranas y sapos de nuestra región. Autores: Bonino et al.

Diseño de tapa: Rocío M. Vega

La revista no se responsabiliza por las opiniones vertidas por los autores. Cada artículo ha sido sometido a evaluación por especialistas.

Editorial

Este año nuestra casa, la sede Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue, nuestro querido CRUB, cumplió 50 años. Este Centro Regional, cuyo acto fundacional se remonta a agosto de 1972, se creó sobre la base del Instituto del Profesorado de Ciencias Exactas que funcionaba en Bariloche desde mediados de la década de 1960, iniciando sus actividades con un puñado de carreras y estudiantes. Hoy es referente regional, nacional, e incluso internacional, en diversas áreas de conocimiento, aportando recursos humanos a los sistemas científico y tecnológico, académico, educativo, de salud y productivo.

De todo este tiempo de esfuerzo y crecimiento, Desde la Patagonia ha acompañado al CRUB durante casi 20 años, empezando a partir de la idea de dar a conocer lo que se hacía en esta institución en materia de investigación y extensión, hasta lo que es hoy, una poderosa herramienta de divulgación, elegida por investigadores de las más diversas latitudes como medio para comunicar sus trabajos.

Creemos que una de las principales funciones de la divulgación científica es brindar información, fundamentada en estudios e investigaciones, que brinde sustento a las opiniones a la hora del debate. En esta ocasión, conversamos con Florencia Labombarda, quien encabeza el proyecto Tomátelo con Ciencia, una propuesta de divulgación en las redes, nacida en el contexto de la pandemia. En este número ofrecemos también un extenso dossier que aborda la discusión sobre el uso del lenguaje inclusivo: qué es, por qué surge, si es cierto que se asocian problemas de aprendizaje, cuáles han sido los intentos de control y sus motivaciones, para finalizar con reflexiones sobre el lugar del lenguaje como medio para cuestionar binarismos y mandatos. También integra esta entrega un ensayo que analiza las crisis ambientales desde una perspectiva de ideas plurales, preguntándose por la naturaleza, la ciencia y las relaciones de poder. Conoceremos también interesantes aspectos sobre las características de ranas y sapos que habitan nuestra región, y de un árbol emblemático de invaluable importancia ecológica e histórica, el raulí. Otro artículo nos cuenta en qué consiste y cuáles son los usos e importancia de los cuadernos de campo y naturalista para quienes disfrutan de la observación de la naturaleza. Como siempre reseñamos libros y recomendamos algunos libros que encontramos en las Librerías. En Arte, nos acompaña en esta ocasión Sofía La Cuadra Querejeta, joven artista plástica de San Martín de los Andes. Aprovechamos para invitar a quienes nos leen a buscarnos en las redes sociales y dejamos sus comentarios.

¡Esperamos que disfruten de la lectura de estas páginas!

