

# LADRANDO SE ENTIENDE LA CIENCIA

## Diego Golombek

Universidad Nacional de Quilmes, Director de la Colección Ciencia que Ladra  
 dgolombek@fibertel.com.ar

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad... Y la gente quiere (y debe) saber de que se trata. No es casual que las noticias científicas ocupen lugares cada vez más centrales en diarios y revistas, ni que nos inunden traducciones de libros de divulgación (de todos los colores, credos y grados de seriedad, claro). Sin embargo, es poca la producción local de libros de divulgación científica. Y, muchas veces, es todo lo aburrida que la gente se imagina que debe ser, sin posibilidades de competir con las maravillas del Discovery Channel, de Carl Sagan o del libro gordo de Petete.

Nadie niega que los reclamos de los científicos por un mayor presupuesto, por políticas de estado en Ciencia y Tecnología y por evaluaciones más transparentes sean justos y necesarios. Pero también es cierto que pocos saben qué hacen los científicos en Argentina, cómo lo hacen y para qué sirve lo que hacen; esto, en parte, es culpa de los mismos investigadores que no consideran a la divulgación como una parte importante de su trabajo. Sin embargo, algo está cambiando, y a pasos agigantados: las nuevas generaciones de investigadores han incorporado esto de contar de qué se trata, a sus tareas cotidianas. Así, y junto con la tarea de los periodistas especializados en el tema, han aparecido suplementos en los diarios o revistas, programas de televisión o ciclos de charlas para todos los gustos científicos.

Dentro de este panorama, hace ya varios años nos planteamos la posibilidad de editar una colección de libros de divulgación científica, rigurosos pero entretenidos, y escritos, en su mayor parte, por investigadores activos. Lo interesante es que esto se generó desde una universidad (la Universidad Nacional de Quilmes) a la que luego se plegó una editorial de gran prestigio como Siglo XXI Editores de Argentina. La idea, como dice en todos los prólogos, es lograr una colección de libros escritos por científicos argentinos que creen que ya es hora de asomar la cabeza por fuera del laboratorio y contar las maravillas,

grandezas y miserias de la profesión. Porque de eso se trata: de contar, de compartir un saber que, si sigue encerrado, puede volverse inútil.

Así, muy tímidamente arrancamos con 5 títulos 5, nuestros primeros bebés ladrones:

- **"El desafío del cangrejo"**, de Daniel Alonso, es un libro sobre aspectos básicos y clínicos del cáncer, Esa Mala Palabra. Además de contarnos las bases moleculares de la enfermedad, propuso la idea de considerar al cáncer como una enfermedad crónica con la que en la mayoría de los casos se debe y puede aprender a convivir.

- De Marabunta a Antz, pasando por la querida viajera, las hormigas han estado siempre allí, trabajando, picando y devorando jardines. En **"Un mundo de hormigas"**, Patricia Folgarait y Alejandro Farji-Brener contaron todo lo que siempre quisimos saber (y bastante de lo que nunca imaginamos) sobre distintos tipos de hormigas, sus comidas, sus amigos y enemigos, sus sociedades y su importancia en los ecosistemas. Y también sobre esos investigadores que usan las medias por encima de los pantalones, los mirmecólogos.

- Hace no mucho tiempo, los investigadores fuimos mandados a lavar los platos ... Pues bien, Pablo Schwarzbaum y el autor de estas líneas hicieron caso al consejo, se pusieron delantales y gorros y develan todos los secretos científicos de la cocina en **"El cocinero científico (cuando la ciencia se mete en la cocina)"**, buscando las bases químicas y físicas de muchas recetas para chuparse los dedos y los tubos de ensayo.

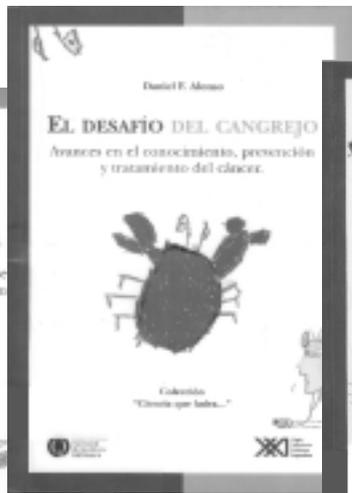
- Si de títulos se trata, el libro de Luis Wall se llevó el premio a la longitud: **"Plantas, hongos, bacterias, mi mujer, el cocinero y su amante"**. En términos más criollos, "todo tiene que ver con todo", y Wall detalló las interacciones biológicas que sustentan la vida en el suelo. Al lado nuestro, las plantas, los hongos y las bacterias charlan todo el tiempo para mejorar



sus condiciones de vida. Yo te doy de comer, vos me das un poco de gas, y así sucesivamente. *E la nave va.*

Finalmente, en "**Guerra biológica y bioterrorismo**", Martín Lema nos mostró el otro lado de las películas: qué hay de cierto, de fantasía y de temible en la amenaza de la guerra biológica y la manipulación de organismos vivos con fines destructivos. Lo hizo con una impresionante recolección y análisis de datos, y nos demuestra cómo esto de usar bacterias o toxinas como armas mortales tiene su larga historia.

Cuando notamos que alguno de estos libros llegaba a ser vendido a viva voz en los trenes supimos que estábamos dando en el blanco. Hoy ya vamos por 25 títulos (y una larga lista de espera de muchos científicos que quieren ladrar), además de haber estrenado una "serie mayor", con libros de mayor formato que incluyen traducciones y otros lujos. En el medio, algunos milagros, como el hecho de que algunos de los libros hayan sido best-sellers absolutos (como los dos de Adrián Paenza, a los que este año se suma un tercero), el uso de los textos en varios niveles educativos (cuando creíamos que escribíamos para nosotros y para nuestros amigotes), la reimpresión de todos los títulos y, por si fuera poco, la aparición de Ciencia que Ladra en otras costas (con ediciones en España, Brasil, Portugal y México ... por



ahora). Demasiadas emociones para esta aventura de asomar la cabeza por fuera del laboratorio.

En fin: ciencia que ladra... no muerde. Sólo da señales de que cabalga.

Otros títulos de la colección Ciencia que ladra  
**Sexo, drogas y biología y un poco de rock and roll.** Diego Golombek

**Matemática ... ¿estás ahí? Episodio 2.** Adrián Paenza

**Agua salada y sangre caliente. Historias de mamíferos marinos.** Luis Cappozzo

**BÍO... ¿QUÉ? Biotecnología, el futuro llegó hace rato.** Alberto Díaz

**Matemática ... ¿estás ahí? Sobre números, personajes, problemas y curiosidades.** Adrián Paenza

**Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas.** Diego Golombek (comp)

**La matemática como una de las bellas artes.** Pablo Amster

**Cielito lindo. Astronomía a simple vista.** Elsa Rosenvasser Feher

**El mejor amigo de la ciencia. Historias con perros y científicos.** Martín De Ambrosio

**El mar. Hizo falta tanta agua para disolver tanta sal.** Gustavo Lovrich y Javier Calcagno

**El huevo y la gallina. Instrucciones para construir un animal.** Gabriel Gellon

**Ahí viene la plaga. Virus emergentes, epidemias y pandemias.** Mario E. Lozano

**Una tumba para los Romanov. Y otras historias de ADN.** Raúl Alzogaray

**Viejos son los trapos. De arqueología, ciudades y cosas que hay debajo de los pisos.** Daniel Schávelzon y Ana Igarreta

**Había una vez el átomo. O cómo los científicos imaginan lo invisible.** Gabriel Gellon

**El elixir de la muerte. Y otras historias con venenos.** Raúl Alzogaray

**La física en la vida cotidiana.** Alberto Rojo

