

# RESEÑA DE LIBRO

## Un mundo de hormigas

**Patricia Folgarait y Alejandro Farji-Brener. 2005. Argentina. 1ª Edición . ISBN 987-1220-24-3. Universidad Nacional de Quilmes y Siglo XXI Editores. Colección «Ciencia que ladra...». 96 pp. Impreso en 4sobret4 S.R.L., Buenos Aires.**

**Reseña realizada por Ramona Dolores Oviedo**

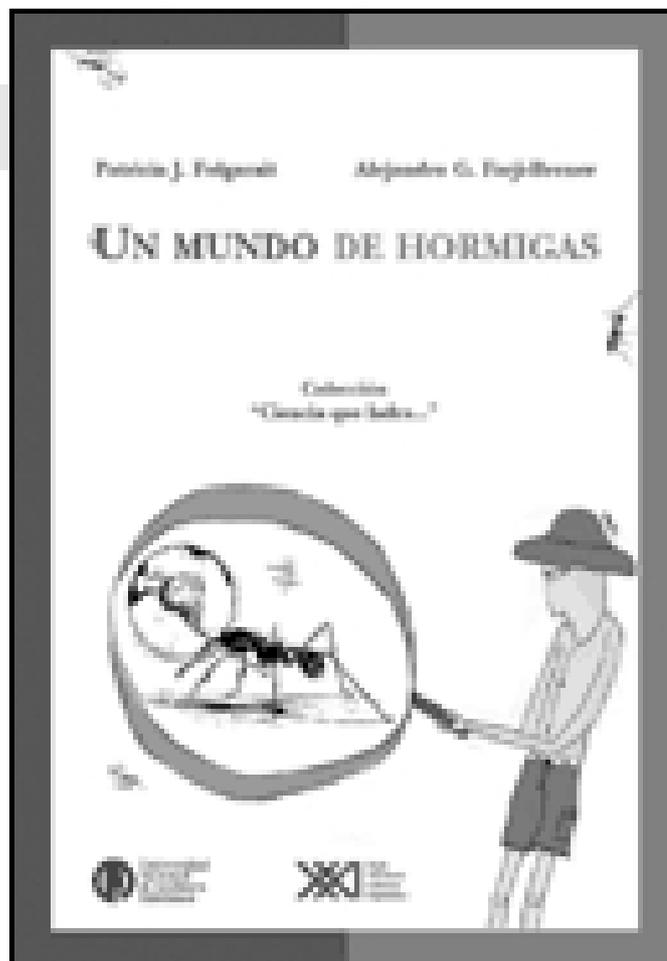
Centro Regional Universitario Bariloche  
loviedo@crub.uncoma.edu.ar

Los investigadores Patricia Folgarait y Alejandro Farji-Brener han cristalizado en esta obra con mucha claridad y buen humor, su extenso conocimiento sobre nuestras compañeras, las hormigas. Está logrado plenamente el objetivo de expresar de manera comprensible para el público en general, su profundo conocimiento sobre estos insectos, logrado tras muchos años de labor científica. Este libro está organizado en siete capítulos escritos en noventa y seis páginas, cuyos títulos son: 1. Historia natural de las hormigas, 2. Orientación: es bueno saber dónde se vive, 3. Los patriarcas de la agricultura, 4. Mutualismos en hormigas, 5. Plagas y hormigas: cara y seca, 6. Hormigas invasoras: dónde, por qué y cómo y 7. Rarezas. Se trata de un texto ameno en general y muy divertido en algunos pasajes, para ser leído placenteramente por cualquier persona por pura curiosidad sobre el tema, sin perder por ello el rigor con que se comunica el conocimiento científico sobre estos organismos.

Forma parte de la Colección «Ciencia que ladra...», dedicada a la divulgación científica y, como tal, puede ser un excelente documento de apoyo para los docentes que enseñan Ciencias Naturales, especialmente en los Niveles Inicial y Primario, ya que la mayoría de los niños sienten genuina curiosidad por estos animalitos, sobre todo, cuando se enteran de algunos datos sobre su forma de vida y que además, pueden ser peligrosos.

Las hormigas están siempre presentes, como los autores lo enfatizan en el texto, y representan un verdadero misterio con su compleja manera de organización social. Por esta causa se las puede encuadrar en el concepto de *organismos focales* planteado por Rost, Margutti y Oviedo (2005), en el libro *Bichos y plantas, organismos focales del patio escolar* (ver Desde la Patagonia: difundiendo saberes N° 2, 2005) ya que su presencia en los jardines de casas, parques, patios escolares y otros lugares accesibles para los docentes, permite estudiar su ciclo de vida completo, sus funciones vitales, sus características y sus interacciones con otros organismos y con el medio. Justamente se pueden elegir por la facilidad para encontrarlas en el ambiente y en algunos casos, criarlas en condiciones de laboratorio. De esta manera se convierten en elementos didácticos que facilitan a los docentes su tarea en la educación científica, posibilitando encausar la natural curiosidad de los niños al mismo tiempo que se los inicia en la habilidades propias de la indagación científica.

En cuanto al diseño de la obra, se incluyen varios dibujos realizados por el destacado ilustrador científico Octavio Bruzzone acompañando a las descripciones y es un acierto



haber planteado algunos títulos y subtítulos en forma de preguntas, que hacen a lo medular de los diversos capítulos y sirven como posibles ejes ordenadores de conceptos para los docentes. De esta manera la lectura del libro, permitiría despuntar grandes núcleos conceptuales, profundizando aquellos que interesen sobre temas tales como las relaciones interespecíficas, co-evolución de especies, patrones de comportamiento, relaciones hombre-hormiga, suelos, además de las características biológicas propias de un ser vivo.

Además de estas potenciales ventajas didácticas, la obra tiene como valor agregado, la posibilidad de enseñar “la lectura y la escritura en Biología”. Es muy interesante el juego de palabras con que han sido expresados algunos párrafos, que permitirían trabajar aspectos conceptuales de Biología y al mismo tiempo aspectos referidos al lenguaje, haciendo hincapié en los diversos “sentidos y significados” de las palabras, profundizando la enseñanza de contenidos procedimentales intelectuales como la lectura reflexiva, abriendo un abanico más amplio de posibilidades. De esta manera se podría tender hacia las actuales corrientes de enseñanza de las diversas disciplinas denominadas “nuevas culturas académicas”, en las que se propone dar igual importancia al contenido del aprendizaje, como a los modos de lograr tales aprendizajes (lectura y escritura, específicamente).

Finalmente, es muy atractivo el capítulo sobre Rarezas con su aporte de datos sorprendentes y se cubre ampliamente cualquier inquietud para seguir investigando sobre las hormigas con la Bibliografía comentada, que fue organizada en textos de divulgación y textos científicos, aunque se aclara ... »pero no necesariamente para expertos».