



Una voz presente

Graciela Novellino es cantante, docente, investigadora en temas de voz, comunicación y expresión, acompañante terapéutica y terapeuta corporal. En 1991 llegó a Bariloche desde Buenos Aires y al poco tiempo comenzó a trabajar como coordinadora de un "taller de voz" en el Camping Musical Bariloche, destinado a aquellos que usan la voz como instrumento de trabajo. El taller, que actualmente dicta en forma independiente, propone a niños y a adultos desarrollar procesos ligados al canto, el teatro y la comunicación.

Docencia y canto entretienen la trama de su vida profesional en los últimos quince años. Participa de las actividades del grupo de Teatro "El Brote", dictó cursos en diversas instituciones locales y provinciales y acompañó con su voz presentaciones de libros y eventos culturales barilochenses.

Según expresa "elegir el canto como profesión supone una decisión de vida; un estar con la voz "ahí presente" todos los días, atenta a su crecimiento y sus transformaciones para conocerla y poder expresar desde y a través de ella."

Como cantante ha inaugurado varios de los Festivales "Patagonia y Tango de Bariloche", participado de la "Cumbre Internacional de Tango Bariloche", y ha representado a nuestra ciudad en la "Cumbre de Valparaíso" (Chile) y en el "Festival de Tango Granada" (España). Realizó presentaciones en el exterior: Finlandia, Suecia y España (Granada y Almería) fueron los países anfitriones, Eladia Blázquez y el Sexteto Mayor, entre otros, con quienes compartió algunos de los escenarios.

En el año 2004 presentó junto al guitarrista Juanjo Miraglia su primer trabajo discográfico "Tango". Actualmente trabaja en la edición de su segundo CD, en coproducción con el pianista y arreglador Juan Esteban Cuacci, en trío con Daniel "Pipi" Piazzolla (batería) y Juan Pablo Navarro (contrabajo), y con Gustavo Paglia como invitado (bandoneón).

Según sus apreciaciones, la música "es una gran comunicadora; una creación de expresión humana que integra emociones, sensaciones, pensamientos. Es vehículo de cultura, huella de identidad de grupos humanos. Acompaña la vida humana en las más variadas situaciones y contextos. Ingres a cada persona por caminos sutiles, como los aromas, de ahí su gran influencia en las emociones y su uso en la salud. Moviliza, nos conecta con verdades individuales y colectivas profundas. Rescata, ayuda, nos hace vivir más acompañados. Interrumpe las situaciones cotidianas adversas. Es terrena, elevada, profunda, conecta con algo mayor que uno mismo. La música, los músicos... necesarios."



GRACIELA NOVELLINO