

UNA POSIBILIDAD DE USO DIFERENTE, PARA UN NUEVO ESPACIO VERDE EN LA CIUDAD

Prof. Beatriz Dávila



El **Jardín de Nativas Eddy Rapoport** es un espacio verde urbano, ubicado en la esquina de Gallardo y Beschedt de la ciudad de San Carlos de Bariloche. Su restauración y puesta en valor se encuentra a cargo del Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional del Parque Nacional Nahuel Huapi. El equipo de trabajo que se ocupa de esta iniciativa lleva adelante actividades relacionadas con la difusión de contenidos referidos al Parque Nacional y con los valores del medioambiente en general. Allí también se diseñan e implementan programas educativos y de divulgación destinados a los visitantes, tanto del ámbito educativo como de la comunidad en general.

El Jardín, que ocupa uno de los laterales del recinto donde funciona la mencionada Área, fue pensado desde sus inicios como un recurso didáctico para trabajar contenidos y valores relacionados con la conservación, con el mundo de las plantas y con algunas de sus interrelaciones ecológicas. De este modo, se buscó también brindar una posible solución a la dificultad que encuentran los docentes a la hora de realizar salidas de campo.

Durante la primera etapa de la construcción del Jardín se acondicionó el área y se plantaron ejemplares procedentes del bosque andino patagónico, en tanto que en una segunda etapa se realizaron canchales destinados a ejemplares de alta montaña y de estepa, buscando siempre contar con especies representativas.

Los inicios de este proyecto se remontan al año 2000, momento en el que con motivo de la conmemoración del Centenario de nuestra ciudad y motivados por inquietudes similares, se implementaron visitas guiadas por la ciudad y se confeccionó un folleto denominado *Jardines con historia*. El folleto orienta a su lector para realizar visitas autoguiadas por los jardines del Centro Cívico y de la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, ayudando a reconocer las características de la arquitectura de la ciudad y la influencia sobre el ambiente urbano de



los distintos pobladores que vivieron en la zona. Se detallan además en el folleto las características morfológicas y los principales usos de algunos ejemplares de especies nativas y exóticas que también se encuentran distribuidas en veredas, jardines y parques de la ciudad. Por otro lado, las visitas guiadas son realizadas principalmente con grupos educativos de todos los niveles y de diferentes lugares del país, con el fin de identificar ejemplares pertenecientes a los distintos ambientes de la región. Esta experiencia, aún en vigencia, ha servido de base para que en el transcurso de los últimos diez años se enriqueciera y optimizara el uso del Jardín de Nativas Eddy Rapoport.

En la actualidad, el Jardín se ha transformado en un espacio apto para ser utilizado durante cursos de capacitación destinados a docentes de distintos niveles, que necesiten de un recurso educativo facilitador para el reconocimiento de especies. También concurren grupos de alumnos con sus docentes para realizar trabajos prácticos en el lugar, y en más de una ocasión podemos encontrar incluso investigadores que recolectan semillas para fines específicos. Las visitas guiadas se planifican y adaptan a los conocimientos y objetivos de los distintos grupos que asisten a ellas.

A fines del año 2009 se llevó a cabo el festejo inaugural, que contó con la instalación de una escultura de arte moderno, *Epifita Matete Verus Verus*, realizada por el Dr. Eddy Rapoport, en cuyo homenaje fue bautizado el Jardín. El título de la escultura remite a la gestión emprendida para el emplazamiento del Jardín de Nativas.

Este espacio verde es el resultado de un proceso que no sólo no se ha detenido, sino que además muestra distintas interrelaciones que comienzan a producirse. El conjunto de ejemplares arbóreos se encuentra en pleno desarrollo, las rocallas nos brindan su colorida floración, las aves constituyen una visita cotidiana y los nuevos bancos de ciprés invitan a vecinos de todas las edades. El Jardín tiene ahora un nuevo valor agregado: se ha transformado en un lugar apacible para la recreación y el descanso.