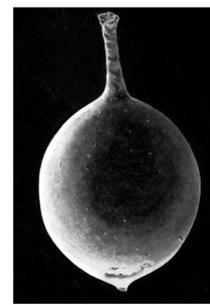
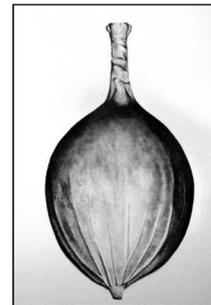
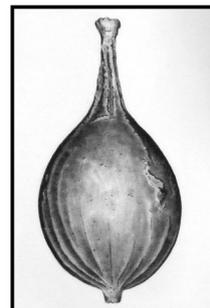


Catalina Galdón, artista dedicada fundamentalmente a la alfarería y el dibujo, nació en la Provincia de Buenos Aires y reside ya hace 27 años en Bariloche.

Inició su formación en 1993, en el taller de modelado y escultura de Ruth Viegner. Participó en seminarios sobre arte contemporáneo dictados por Mónica Girón y Julio Sánchez, y en las Jornadas de Crítica y Arte Contemporáneos en General Roca. Fue becaria en 1999 y 2001 de la Fundación Antorchas, en producción y análisis de obras de artistas visuales, a cargo de Daniel Ontiveros, Eduardo Medici, Marcia Schwartz y Remo Bianchedi. En el año 2009 participó del programa Entrecampos Regional, desarrollado por la Embajada de España en la Argentina y coordinado por Patricia Hakim, y en febrero de 2013 formó parte de una residencia artística en Base Esperanza, en la Antártida. Entre 1995 y 2012 participó en

exposiciones en la ciudad de Buenos Aires y en las provincias de Río Negro, Chubut, Neuquén, habiendo sido galardonada con premios y menciones por estas últimas. Su trabajo se encuentra fuertemente vinculado al entorno patagónico, haciendo uso de una diversidad de materiales: cerámica, tejidos, resina, vidrio y otros elementos, dependiendo de las necesidades expresivas de la obra. Realiza esculturas y variados objetos en gres (cerámica de alta temperatura) y se dedica además a dibujar semillas y fósiles microscópicos en carbonilla y en tinta a partir de imágenes de microscopio óptico y electrónico, las cuales le develan un universo secreto, extraño y silencioso. Interesada por la diversidad y belleza de todas las formas de vida, considera que el arte y la ciencia tienen muchos puntos de contacto; formas y texturas, ciclos y leyes, normas y patrones. La reverencia que le provoca esta belleza contribuye a preservarla y a generar su obra artística.



CATALINA GALDÓN