

DESDE LA PATAGONIA

CONSTRUCCIÓN DE SOBERANÍA EDUCATIVA

La experiencia de la muestra de carreras de educación superior pública de Bariloche.

por Fabián Viegas Barriga

Desde hace cuatro años las seis instituciones públicas de educación superior de Bariloche han estado trabajando conjuntamente en la promoción de su oferta académica en una muestra de carreras que tiene aspectos complejos, y a veces únicos, a nivel nacional. Su lógica de participación, sus relaciones entre lo científico y lo didáctico, las articulaciones entre lo regional y la práctica académica, hacen de esta una experiencia interesante para comprender las maneras de vinculación entre los trayectos educativos y la construcción de conocimiento en el entramado regional.

Durante los últimos 20 años, en Bariloche la promoción de la oferta académica en educación superior se organizó a partir de la exposición que realizaba el colegio Primo Capraro. Esta institución, de gestión privada, convocaba a los y las estudiantes de los últimos años de todos los colegios de la zona a una feria con varias actividades orientadas a informar sobre las diferentes opciones educativas locales y nacionales. La modalidad privada se traducía en una distribución del espacio basado en el pago de un canon, lo cual implicaba que algunas instituciones privadas gozaran de stands de unos diez metros de ancho y cartelería muy vistosa, al lado de los cedidos gratuitamente a las instituciones públicas, en espacios muy reducidos, que contribuían a sedimentar una maltrecha significación de lo público.

Otros espacios de encuentro de las instituciones públicas de educación como la #ExpoBolsón, fueron el terreno propicio para la proyección de lo que se constituyó como la Muestra de Carreras de Educación Superior Pública de Bariloche, conglomerado integrado por la Universidad Nacional del Comahue (UNCo), la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN), el Instituto Balseiro (IB-UNCuyo), el Instituto de Formación

Docente Continua (IFDC), el Instituto de Formación Superior Técnica Profesional (ISETP), y la Universidad Tecnológica (UTN Bariloche). La muestra lleva hasta el momento cuatro ediciones (dos presenciales y dos virtuales), permitiendo una exposición acorde a los complejos entramados científicos, tecnológicos y educativos de la ciudad. La versión de 2020 fue la primera muestra a nivel nacional que se realizó completamente en modo virtual, con videos grabados por toda la comunidad educativa y con una página web propia.

La motivación de los equipos de trabajo de estas instituciones propició una primera edición en septiembre de 2018 en la sede de la UNCo Bariloche, localización que se repitió en 2019. Cada institución convocó a participar a docentes, no-docentes, investigadores y estudiantes. Más de 200 personas se involucraron durante estos cuatro años, siendo parte de la organización, sea detrás de la mesa de un stand, dando una charla o grabando un video de promoción.

El espíritu de la organización fue el de compartir con las comunidades regionales la posibilidad de que los y las jóvenes puedan formarse en estas instituciones públicas, no sólo individualmente como profesionales, sino también para conocer y ser parte de la red pública de producción de conocimiento y del desarrollo de capital humano para nuestra sociedad. Con esa impronta se generó el lema del primer año: "Puertas abiertas hacia el desarrollo regional", que buscó sintetizar la promoción de la soberanía educativa", concepto que nació del seno de la organización e implicó una conjunción del derecho a la educación con la sinergia de la investigación, la docencia y la producción regionales. También, por qué no, de la necesidad de la revalorización y visualización del trabajo de estas comunidades educativas.

La comunidad de la UNCo atendió rápidamente la iniciativa y se generaron varios espacios simultáneos con charlas, talleres y stands propuestos por los departamentos y los institutos de investigación de doble pertenencia, como INIBIOMA e IPATEC (UNCo / CONICET). Esto se tradujo en actividades con

Fabián Viegas Barriga es referente del Área de Comunicación Institucional de la Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche.

ingreso@crub.uncoma.edu.ar

DESDE LA PATAGONIA



Imagen: gentileza del autor.

Mesa redonda: "Las innovaciones en las TIC para la educación científica interdisciplinaria".

experimentos, charlas sobre aspectos de las materias, talleres sobre las carreras, u orientación vocacional. La organización estuvo principalmente a cargo de las áreas de Comunicación Institucional y la de Ingreso y Permanencia, que durante los meses previos se abocaron prioritariamente a la propuesta, para mejorarla.

En su segunda emisión, también ubicada en las instalaciones de la UNCo Bariloche, la muestra convocó con el lema "Orientando nuestro futuro hacia una mejor calidad de vida" y contó con el aporte del artista plástico Luxor, de La Plata, reconocido por sus murales, quien realizó una obra sobre seis paneles y que, conjuntamente, forman la frase de Paulo Freire "La educación no cambia al mundo, cambia las personas que van a cambiar el mundo". El mural se colocó en la UNCo Bariloche durante el mes de la muestra y fue expuesto rotativamente en sedes de las distintas instituciones, hasta hoy.

El trabajo en red se alimentó de la participación de docentes y equipos directivos de las escuelas, supervisores y de la activa vinculación de quienes son Referentes de Vida Estudiantil en estas instituciones (REVES) y parte de los equipos técnicos de apoyo pedagógico de las escuelas (ETAP), quienes fomentaron la relación del alumnado con la educación superior de Bariloche. También se contó con los acompañamientos institucionales de la provincia y el municipio. La muestra obtuvo las declaraciones de interés cultural y educativo municipal y provincial. La última emisión, aunque funcionó principalmente en la virtualidad,

contó con espacios presenciales para mirar las charlas por pantalla gigante, con el propósito de brindar un espacio para las personas con poco acceso a Internet. Para ello se dispuso también del aporte del municipio en publicidad e infraestructura.

Fogones

El espacio mimado de la organización ha sido el Fogón Estudiantil. Allí referentes estudiantiles de las seis instituciones trabajaron en encuentros con los estudiantes secundarios para contarles mano a mano cómo es la vida estudiantil, los pormenores de transitar una carrera, la importancia de construir vínculos con pares para sobrellevar el esfuerzo, las vicisitudes de estudiar y trabajar, o de estudiar teniendo hijos. Generalmente encarados por los centros de estudiantes, tutores estudiantiles o simplemente voluntarios, los fogones recibían a los contingentes de las escuelas en las versiones presenciales con dinámicas de participación, para romper el hielo, y luego generar el lugar para las consultas.

A veces con fuego real de por medio, otras troncos y cartulina, y las últimas por YouTube, los fogones, como espacios de encuentro, le dieron más sentido a los trayectos educativos que cualquier otra publicidad, humanizando las idealizaciones de adolescentes de Bariloche y la región. "Nos tenemos que dar la oportunidad de equivocarnos" decía Sofía del IFDC abriendo el encuentro del 2021 el debate sobre qué carrera elegir. Relajar el trayecto, dejar de pensar la carrera como una competencia, incluir el deseo, el

DESDE LA PATAGONIA



Imagen: F. Viegas Barriga.

Mural realizado sobre seis paneles y que, conjuntamente, forman la frase de Paulo Freire “La educación no cambia al mundo, cambia las personas que van a cambiar el mundo”, obra del artista plástico Luxor de La Plata, expuesto rotativamente en las sedes de las distintas instituciones participantes de la muestra.

tiempo libre, darle tiempo a las relaciones personales, fueron algunos de los tópicos compartidos en el último fogón.

El fogón ha sido la puerta para comprender la vida universitaria más allá del estudio, valorizando el recorrido trascendiendo los contenidos. “Yo comencé y abandoné otras carreras. Pero no siento que fracasé, porque cada clase me dejó algo nuevo que me sirvió. Eso no se puede medir, pero que una persona vaya a una clase deja algo sembrado que es inmedible y que

hay que mantener” afirmó Daniel de la UTN.

Sumado a esto -decía Edith del IFDC-, se aprende “a ampliar la mirada sobre lo diverso, a socializar, a pedir ayuda” agregó Ornella de la UTN, “ a darse cuenta de que tenés un potencial increíble y que a veces no te das cuenta” sumó Margarita del IFDC.

“A mí me pasó que no me quería ir de la Universidad, porque me había apropiado de ella. Es tu lugar, tu espacio, tu grupo de amigos. Por eso, por ejemplo, me metí en el Centro de Estudiantes” explicó Daiana



Imágenes: F. Viegas Barriga.



28 El fogón estudiantil, en sus modalidades presencial y virtual. De estudiantes para estudiantes, un espacio donde compartir vivencias, inquietudes, temores y consejos en relación a la vida universitaria.

DESDE LA PATAGONIA

de la UNCo. Y agregó -sobre la experiencia de haber estudiado en pandemia- que “la virtualidad tiene muchas posibilidades, y depende de cada materia, pero también se extraña el contacto, la relación con el compañero y la posibilidad de estar haciendo algo juntos. Incluso el espacio para irse a tomar una cerveza después de la cursada”.

Camila, de la UNRN, está en su último año de la carrera. Vino de Esquel a estudiar a Bariloche y remarcaba que hacerse de amigos le permitió sobrellevar la distancia con la familia. Hizo hincapié en un importante detalle que circuló como mantra durante la última muestra: que Bariloche además de un lugar para hacer turismo, es especial para estudiar: “El paisaje ayuda mucho, es hermoso cursar en un lugar donde podés ir a ver el lago o las montañas”.

Orientación vocacional

En Alicia en el país de las maravillas, cuando la protagonista se encuentra con el gato de Cheshire y le pregunta qué ruta debe tomar, este le responde: “Eso depende mucho de a dónde quieras llegar”, disparó Silvina Neira en la presentación titulada “Orientación

vocacional. El futuro entre la incertidumbre y lo posible”. La orientación vocacional se constituyó como eje de la muestra los últimos dos años, dada la demanda de preguntas. En una nota del diario El Cordillerano, Silvina contó que muchos estudiantes piensan que la orientación vocacional es como una bola mágica, pero que la respuesta a la pregunta sobre qué carrera estudiar está en cada estudiante.

En esa línea, el psicólogo Sergio Rascován, que dio una charla en la muestra 2020, explicó que “desde el mundo adulto -a los adolescentes- debemos brindarles espacios de libertad de pensamiento, de compartir expectativas y temores”.

En cada charla la idea de la decisión surgió repetidamente. Decía Rascován que no es lo mismo preguntarse “¿cómo puedo hacer para darme cuenta qué quiero hacer cuando termine la escuela?”, que preguntarse “¿qué quiero hacer el resto de mi vida?”, porque en la vida siempre se puede volver a elegir, “saber esto quizás quite peso a una decisión ineludible”.

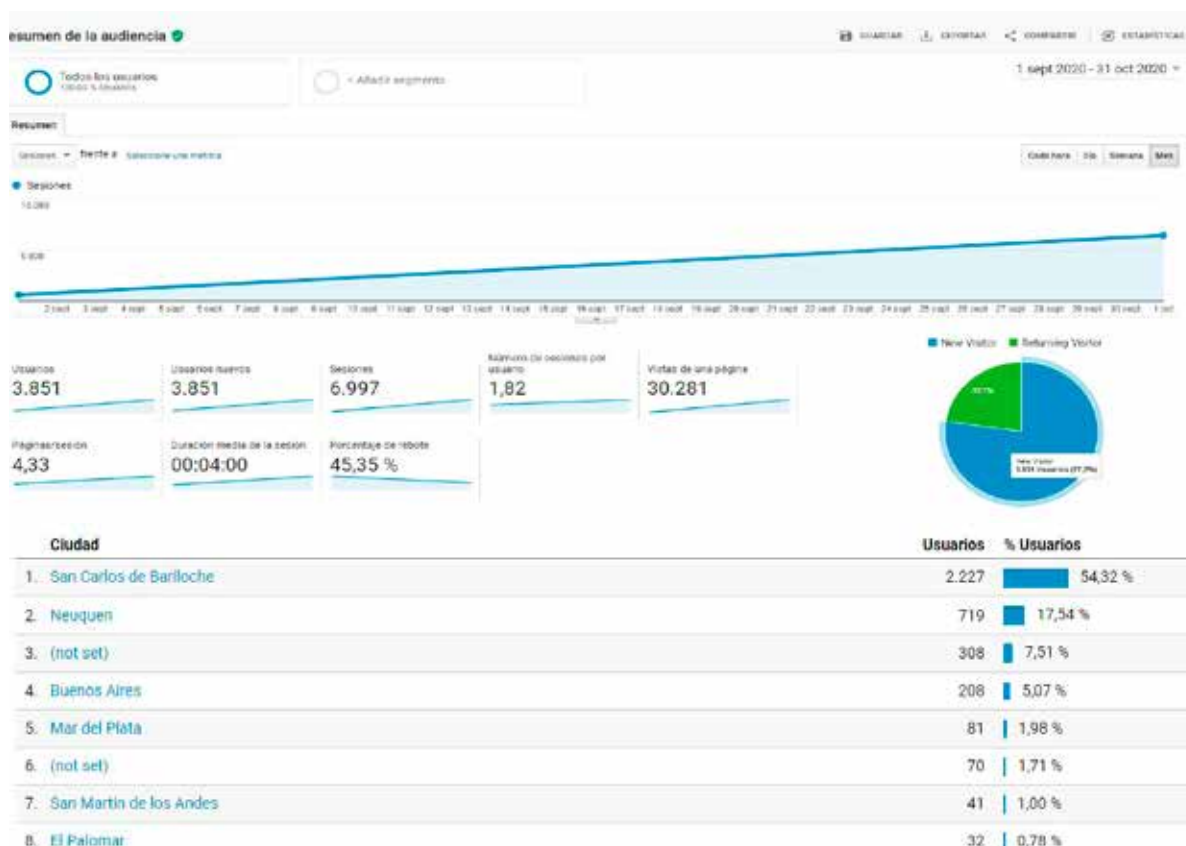
El tema de la presión social o familiar, también ha sido abordado en el Fogón estudiantil, resignificados desde las tácticas cotidianas que realizan para tejer



Estudiantes participando de las distintas propuestas de las muestras de carreras presenciales, en 2018 y 2019, realizadas en la sede bariloche de la Universidad Nacional del Comahue.

Imágenes: F. Viegas Barriga.

DESDE LA PATAGONIA



La potencialidad de la virtualidad se constató en lógicas de participación que superaron las muestras presenciales en número y en el rango territorial.

un camino propio, que permitan negociar consigo mismos el mandato y el deseo. Daniel, de la UTN, decía sobre ello que “la necesidad de gratificación hace que busques más las cosas que te gusta hacer por sobre las que necesitás hacer. Bueno, la idea es poder ir haciendo converger esas dos cosas y que te

guste hacer lo que necesitás”. En la misma sintonía y apelando a la decisión personal, Daiana, estudiante de la UNCo, agregaba que en esta instancia “aprendés a comprender las consecuencias de tus decisiones, porque nadie te dice que tenés que estudiar, lo hacés porque sabés que, si no, no aprobás”. Viviana Rancaño, directora del IFDC decía, sobre la formación docente, que esta “tiene que estar orientada hacia la escuela, apelando a ciertas certezas pero también, a una dosis de incertidumbre necesaria para poder afrontar aquello que desconcierte”.

Virtualidad

En 2020 la pandemia trastocó la muestra, como lo hizo con toda la educación. De una previsión de espacios distribuidos en todo el centro de la ciudad, que debieron suspenderse, se pasó a una página web (<https://muestradecarrerasbariloche.uncoma.edu.ar/>) con la información de las casi 50 carreras de las instituciones de Bariloche y un completo ciclo de charlas por YouTube. En la inauguración de la muestra de ese año, cuando la virtualidad todavía tenía gustito a verde, Marcelo Alonso, decano de la UNCo Bariloche destacaba que “la virtualidad ha

Imágenes: F. Viegas Barriga.



30 La charla “Orientación vocacional. El futuro entre la incertidumbre y lo posible”, a cargo de Silvina Neira, se constituyó como eje de la muestra los últimos dos años. “La respuesta a la pregunta sobre qué carrera estudiar está en cada estudiante”, señaló.

DESDE LA PATAGONIA



El psicólogo Sergio Rascován dio una charla en la Muestra de Carreras 2020 sobre el significado y desafíos de "Elegir qué hacer después de la escuela". "Debemos brindar a los adolescentes, espacios de libertad de pensamiento, de compartir expectativas y temores", explicó.

sido un desafío muy importante para esta comunidad y en especial para llevar adelante esta muestra. Esta nueva modalidad virtual es también la posibilidad de generar nuevas formas de comunicarnos, de enseñar y de aprender".

Luego, Mariano Cantero, director del Instituto Balseiro, auguraba que "los desafíos que nos presentan la necesidad y la convicción de seguir adelante de modo no presencial, terminarán siendo una enorme fortaleza institucional de vista al futuro".

La modalidad virtual de la muestra reflejó la capacidad de estas instituciones para reinventarse en escenarios tan complejos como la pandemia. Los espacios que se generaron para mostrar la oferta académica fueron dinámicos y creativos. Más de 100 docentes y estudiantes de las seis instituciones grabaron videos ese año para mostrar en la web lo que aman hacer: enseñar y formarse para el futuro.

Desde la organización se tenía una idea más humilde del resultado posible: "nos imaginábamos apenas un intento de traducción de la presencialidad a la virtualidad", comentábamos en la presentación. "Ahora vemos que hicimos algo novedoso con dinámicas que representan tanto el potencial de estas seis instituciones de educación pública trabajando juntas, como también una muestra de los desafíos que se están resolviendo en la educación superior".

La potencialidad de la virtualidad se constató en lógicas de participación que superaron las muestras presenciales en número y en el rango territorial. De 450 participantes en 2018 y luego 1.000 en 2019, se saltó a 3.800 usuarios en 2020 que ingresaron a la web de la Muestra de Carreras, de los cuales más de 1.000 representaron a interesadas de otras ciudades del país,

en especial Neuquén, Buenos Aires, Mar del Plata o San Martín de los Andes. El análisis de datos permitió saber, además, que el promedio de permanencia en cada ingreso era de 4 minutos, lo que daba cuenta de un profundo interés sobre la información suministrada.

Sin embargo, también pudo verse un importante declive en la participación en la comparación entre 2020 y 2021, cuando se volvió casi a las cifras de la presencialidad con unos 1700 usuarios. Resultado muy probablemente del desinterés que pudo verse en la participación en casi cualquier actividad virtual en el segundo año de la pandemia, como lo constataron integrantes de todas las instituciones públicas de educación superior de Bariloche y les estudiantes. Así remarcaba Sofía del IFDC: "la virtualidad desmotiva porque cuesta sentarse a estudiar, mantener los horarios y organizarse. Este es el segundo año de virtualidad y recién ahora me estoy organizando".

La virtualidad generó nuevas posibilidades para compartir el conocimiento, pero también dejó afuera a un sector de la sociedad que se espera que vuelva a estas instituciones públicas de educación superior. Por ello, el último año de la muestra en su versión virtual tuvo el desafío de la hibridación. Las charlas y fogones podían verse tanto en YouTube como en pantallas gigantes dispuestas en la Casa del Deporte en la Avda. Costanera. Sin embargo, esta estrategia no alcanzó a ser una herramienta de inclusión, tema que la vuelta a la presencialidad buscará remediar.

Bariloche "es la ciudad de Argentina que más científicos y técnicos tiene por cada 1.000 habitantes" afirmaba el ex vicerrector de la UNRN, Roberto Kozulj. Todavía resta hacer un trabajo de análisis sobre los aportes a la propia comunidad que se generan desde esta red de conocimiento.



Visita de un grupo de estudiantes de quinto año de la ESRN 46 a la Casa del Deporte, durante la última edición de la muestra.

Imagen: gentileza del autor.