

Es ilustrador, muralista, historietista, escritor, tallerista y gestor cultural. Nació en Allen y reside actualmente en Fisque Menuco-Roca. Se formó en Comunicación Social en la Universidad Nacional del Comahue y siempre desarrolló su trabajo en función de la comunicación y de la militancia gráfica. Coordina y dicta talleres de dibujo, pinta murales, da charlas y organiza actividades culturales como encuentros y ciclos de poesía, tanto en barrios de su ciudad como en otras en las que es invitado. Realiza dibujos y caricaturas en vivo en eventos. Autor de historietas: guión y dibujos para revistas culturales, libros y manuales. Genera constantemente contenido exclusivo para redes sociales. Le interesa particularmente encontrar la forma en que sus dibujos y pinturas sirvan, acompañen y modifiquen el contexto en el que vive, en una búsqueda constante para que su arte sea herramienta: aparecer, visibilizar, pintar lo que no está y que a su juicio necesita estar.

Ha publicado: "La chica de blanco, un amor adolescente. Estudio de un relato urbano", (ensayo), "Rigor Mortis" (humor gráfico sobre la muerte), "El bondi", novela gráfica policial, considerada por Página/12 como uno de los 12 libros de historieta destacados del año 2012, "Pow! 20 años de historieta social y política" (antología de historieta declarada de interés por el Senado de la Nación y nominado a los premios Banda Dibujada 2017), "El bar de la mesa tres" (novela gráfica) y "Viajeros" (recopilación de tiras de la serie homónima publicada en el diario Río Negro). La editorial Vela al Viento publicó este año "Pulpa que precipita", su primer libro de poemas.

Ha participado en antologías de historietas como: "La patria también es Mujer" y "Malvinas, el sur, el mar, el frío"; entre otras. También como poeta integra la antología de poesía: "Poesía/Río Negro, Volumen 2, Nuevas generaciones". Desde 2013 publica la tira "Viajeros" en el suplemento dominical "Voy" del diario Río Negro.

Es co-fundador del Encuentro Binacional de Poesía "Conversaciones de Otoño" y del ciclo "Poesía y Picadita". Sus murales se pueden ver en diversas provincias argentinas y en Osorno, Chile.

Contactos:

chelocandia@hotmail.com
FANPAGE EN FACEBOOK: artechelocandia
PERFIL EN FACEBOOK: chelo.candia
<https://www.instagram.com/chelo.candia>
TWITTER: chelocandia
BLOG: chelocandia.blogspot.com/



Ilustración:
"La Larga cola del Diablo"