

FERNANDA CAVALLARO

Fernanda Cavallaro nació en Buenos Aires, estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y participó en los talleres de Margit Lloya, Bethancourt y Jorge Requena. También integró el taller de Arte Mural Vicente López Color, realizó análisis de obra con Martha Zuik, y participó de la clínica de arte Art Boomerang a cargo de Daniel Fischer.

En sus comienzos se interesaba por representar situaciones de carácter social que, con el correr del tiempo, tomaron formas fuertes y comprometidas.

Se trasladó a San Carlos de Bariloche en el año 2001, y el contacto con un entorno natural produjo en ella un cambio interno profundo que le dió a su obra un nuevo rumbo, donde la naturaleza es la protagonista con sus ritmos, colores y texturas.

Ha participado en diversas muestras individuales y colectivas en salas privadas, municipales, ferias y galerías de arte: Galería Alicia Brandy, Forma, Objeto a, El Camarín de las Musas, Karina Paradiso International Art Zurich, Farrarons Fenoglio Arte Contemporáneo. También en Casa de la provincia de Río Negro (Buenos Aires), Legislatura de Río Negro (Viedma), hoteles y salas municipales de San Carlos de Bariloche. Actualmente se encuentra exponiendo sus obras en la Galería Farrarons Fenoglio.

Obras suyas han sido seleccionadas y han obtenido numerosos premios. Algunas de sus trabajos se exponen en el Museo del Holocausto (Buenos Aires), Hospital Regional Ramón Carrillo, salas de atención primaria de la ciudad de Bariloche, diversos Hoteles y en colecciones privadas de más de quince países.

Define su pintura como una forma de autoconocimiento, un intento de unir el cielo con la tierra, a través del cuerpo y de la obra.

La pintura fue su manifestación desde pequeña. A lo largo del tiempo el contenido social y la fuerza de la naturaleza marcarán la impronta de su obra.

Su obra se puede consultar en: www.fernandacavallaro.com.ar

