

EDDY RAPOPORT Nuestra despedida

Cuando terminábamos de armar este número, falleció Eddy Rapoport, Investigador Superior del CONICET y Profesor Emérito de la Universidad Nacional del Comahue, quien en 1989 fundó el Laboratorio Ecotono en San Carlos de Bariloche, lugar que se constituyó en semillero de varias generaciones de ecólogos en Argentina. Su profusa y diversa producción científica da cuenta de su versatilidad y amplitud de intereses, expresados en numerosas contribuciones de diversos campos de la biología y ecología, incluyendo ecología del suelo, ecología urbana y conservación, ecología de las invasiones, etnobiología y recursos alimentarios alternativos, ecología geográfica y biogeografía. Su libro *Areografía*, publicado en los años '70 se constituyó como un hito en el campo de la ecología geográfica, sentando las bases conceptuales para el desarrollo, hacia fines de los años 80, de la disciplina conocida hoy como "macroecología". Obtuvo numerosas distinciones nacionales e internacionales en reconocimiento a su trayectoria en la investigación científica. A comienzos de 2017, recibió la mención de honor del Senado de la Nación, Domingo Faustino Sarmiento, por su obra "destinada a mejorar la calidad de vida de sus semejantes, las instituciones y las comunidades". En 2016 logró publicar, de manos de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, su libro autobiográfico, "Aventuras y Desventuras de un biólogo latinoamericano", una obra deliciosa tanto en su contenido como en su forma. Actualmente se encuentra disponible para su descarga en formato digital en la página de la Fundación Azara: www.fundacionazara.org.ar/img/libros/aventuras-desventuras-biologo-latinoamericano.pdf. Los lectores interesados pueden leer en el Número 21 de nuestra revista una reseña de este libro realizado por la escritora Luisa Peluffo.

Eddy Rapoport fue, según su propia definición, el primer escultor-ecólogo-biogeógrafo del hemisferio sur. Sus obras de arte siempre estuvieron inspiradas en temáticas relacionadas con el medio ambiente porque, solía decir que el más grande artista y creador de toda la historia es la Naturaleza. Realizó varias exposiciones en Bariloche, México y Buenos Aires. Al respecto, Desde la Patagonia tuvo el placer de compartir una charla con Eddy en la sección Ciencia y Arte (en el

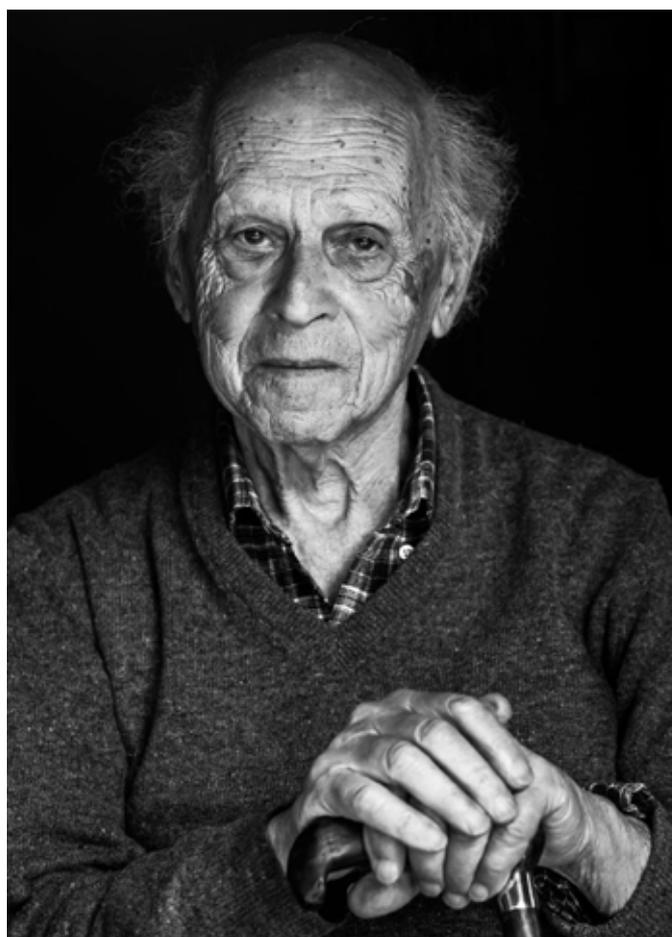


Imagen: Facundo José

número 12 de 2011), donde Eddy concluye:

DLP: ¿Qué busca Eddy en el arte?

Eddy Rapoport: Placer. Para mí en el arte está el gozo de la creación.

DLP: ¿Qué busca Eddy en la ciencia?

Eddy Rapoport: Placer. Los atributos que son esenciales para el arte también lo son para la ciencia.

Desde la Patagonia quiere rendirle en este breve espacio, un sentido homenaje a la figura de este hombre que no sólo fue un científico de talla internacional, uno de los ecólogos más destacados de nuestro país y de Latinoamérica. También fue un maestro, un mentor, un amigo para muchos de los integrantes de la comunidad universitaria de la Universidad Nacional del Comahue en Bariloche. Su eterno entusiasmo y agudo sentido del humor quedarán para siempre en el corazón de todos aquellos que tuvimos la fortuna de conocerlo.