

DESDE LA PATAGONIA

UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA DIFERENTE QUE YA LLEVA 30 AÑOS

El proyecto del CENMT es una propuesta de educación estatal de nivel medio, pensada para responder a las necesidades educativas de los adultos trabajadores mayores de 21 años, enmarcada en los principios de la Educación Popular.

por Mirta Escalante

El Centro Educativo de Nivel Medio para Trabajadores (CENMT) "Eloísa Martegoutte de Ramos Mejía", localizado en San Carlos de Bariloche, es una experiencia basada en el trabajo docente colectivo, con una organización laboral y escolar diferentes, que cuenta con 30 años de existencia. Se creó en el año 1987, mediante un convenio firmado entre el Consejo Provincial de Educación de Río Negro y el gremio de Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), paralelamente a otros tres centros educativos en las ciudades de General Roca, Cipolletti y El Bolsón.

Durante más de un año, un grupo de trabajadores de la educación provenientes de distintos ámbitos (docentes, asesores pedagógicos, entre otros) y disciplinas (ciencias sociales, comunicación, ciencias exactas y naturales y ciencias de la salud), se reunieron para discutir y dar forma a esta propuesta innovadora. Desde el inicio coincidieron en la necesidad de crear un espacio diferente al de aquellas escuelas secundarias de adultos en las que el conocimiento se presenta de forma más bien fragmentada y con escasa contextualización, y en las que la autoridad y toma de decisiones reposa en los docentes. Pensaron un espacio que estuviera destinado a los sectores populares y a adultos trabajadores que no pudieron realizar sus estudios secundarios en su adolescencia. Trataron de crear un proyecto donde no se repitieran estos mismos modelos de enseñanza, de organización y de estructura causantes, muchas veces, del abandono o la expulsión de muchos estudiantes de la escuela media. No se trató de organizar un secundario acelerado o facilista; el desafío era crear un espacio educativo que respondiera a las reales necesidades e intereses de los trabajadores, aumentando las oportunidades de aprendizaje. Era necesario garantizar una educación eficaz y a la

vez coherente con el nivel y el sector al cual iba dirigida.

Desde el principio entendieron la educación media de adultos como instrumento indispensable para lograr una real vigencia del derecho social a la educación, y que todo proyecto y práctica educativa están insertos en una realidad social, económica y política. Por esta razón, este proyecto se situó sobre bases ideológico-teóricas que fundamentan su accionar como proyecto de Educación Permanente y como proyecto de Educación Popular, que se caracteriza por ser un espacio de diálogo, encuentro y reflexión, a través de la superación de la contradicción educador - educando. Nadie educa a nadie, sino que todos aprenden y generan conocimiento popular y colectivo.

¿Cómo funciona el CENMT?

El CENMT es una propuesta educativa pública –estatal de nivel medio para adultos trabajadores mayores de 21 años. Su plan de estudios es de tres años; los dos primeros conforman el ciclo básico, y en el tercer año los estudiantes eligen entre dos modalidades: Perito en Ciencias de la Salud y Perito en Ciencias de la Administración. La organización curricular es por módulos, no por asignaturas. El ciclo básico cuenta con tres módulos: Comunicación y expresión, Ciencias sociales y Ciencias exactas y naturales, cada uno con dos profesores frente a curso trabajando en forma conjunta (pareja pedagógica).

¿Qué diferencia al CENMT de la escuela secundaria de adultos tradicional?

El CENMT no es una escuela, es un centro educativo. Esta distinción implica que se trata de superar la parcialidad y el quiebre que a veces muestran las escuelas del sistema entre sus integrantes (profesor - estudiante, "los que saben - los que no"). Es un lugar de donde parten y donde convergen acciones educativas de los participantes, entendiendo que todos somos adultos trabajadores y, donde el rol del educador va más allá de concebirlo como el único portador del co-

Mirta Escalante es fonoaudióloga, trabaja hace 29 años en el CENMT y desde hace un año se desempeña como directora del Centro Educativo de Nivel Medio para Trabajadores Eloísa Martegoutte de Ramos Mejía

miresca2004@yahoo.com.ar

nocimiento válido, siendo un mediador en el espacio educativo, que debe tomar en cuenta al sujeto de la educación, es decir, su cultura, sus saberes, su historia, sus expectativas y sus posibilidades para proyectar un futuro. En otras palabras, procura reconocer al otro como un sujeto de saber, y no como un sujeto pasivo.

Dentro de los aspectos estructurantes del proyecto pedagógico, y que son los ejes que hacen a la esencia de este proyecto, se destacan: la estructura modular, el equipo docente en parejas pedagógicas (el trabajo de a dos), la selección de contenidos y metodologías, y los espacios institucionales de planificación, reflexión, formación y perfeccionamiento docente.

La estructura modular

Contrariamente a la organización por disciplinas, la estructura modular permite abordar un objeto de conocimiento desde diferentes perspectivas de análisis, en una concepción integradora que contempla múltiples aspectos de la realidad. Por ejemplo, en el módulo de Ciencias sociales, un docente de historia y uno de geografía trabajan juntos como pareja pedagógica. Cuando abordan un contenido curricular, tal como la formación del Estado Nacional Argentino, apelan a otras ciencias como la Sociología, la Antropología, y las Ciencias Políticas, las que comparten el objeto de estudio desde distintos enfoques. Esto permite analizar las causas que generan dicho contenido, las intenciones con que se planifica, las relaciones de poder que se ponen en juego, los sujetos sociales que participan, y las transformaciones en el inter-juego de las relaciones sociales, evitando de esta manera fragmentaciones en la construcción de conocimientos.

Desde el punto de vista del proceso de aprendizaje de los estudiantes, se parte de sus saberes previos, ya que esta forma de abordar un objeto de conocimiento es coherente con el modo en que éstos se acercan a la realidad.

Otro aspecto de esta estructura es el trabajo de un módulo por día. Esto facilita una mayor concentración en el objeto de conocimiento abordado, incidiendo directamente en la actividad pedagógica y en el proceso de aprendizaje.

El equipo docente: el trabajo de a dos

La estructura modular implica la necesidad del trabajo en parejas pedagógicas. Cada docente, aportando desde su formación específica, establece relaciones entre las diferentes disciplinas y promueve, junto a los estudiantes, la construcción de un objeto de conocimiento integrado y contextualizado. Asimismo, la



Imagen: Archivo del CENMT

Edificio donde funciona el CENMT, calle Pablo Mange y Rolando, San Carlos de Bariloche.

co-coordinación en el aula va generando diversas estrategias según las situaciones planteadas y permite un seguimiento personalizado de los estudiantes y la identificación de los obstáculos en el proceso de aprendizaje. Esta forma de organización del trabajo docente requiere no sólo que los profesores posean una amplia formación disciplinar, sino que estén dispuestos, además de la interacción con su pareja pedagógica, a una continua formación interdisciplinar en los espacios de trabajo docente, tales como las reuniones de área y el taller de educadores.

La selección de contenidos y metodologías

Si bien dentro de cada módulo se seleccionan los contenidos según los criterios propios del campo disciplinar, hay características que deben cumplir y que son comunes a todos los módulos:

Significativos: que se puedan relacionar con los conocimientos anteriores, con las explicaciones que los adultos se han ido dando acerca de la realidad.

Funcionales: que se puedan aplicar y que sirvan para explicar la realidad desde lo científico, avanzando en diferentes grados de complejidad.

Problematizadores: que provoquen preguntas y que generen la adquisición de herramientas para el análisis y la interpretación y la capacitación para seguir buscando y analizando la información según se necesite.

Contextualizados: contrariamente al modo en que se presentan habitualmente, escolarizados y pretendidamente asépticos y objetivos, se presentan contenidos relacionados con el momento histórico, producidos por motivos sociales, económicos y políticos. Se trata de que no pierdan su carácter de proceso, rescatando su validez social y posibilidades permanentes de cambio y actualización.

DESDE LA PATAGONIA

En el CENMT se apela a metodologías que son adecuadas a los intereses, necesidades y modos de aprender de personas adultas, que permiten articular los saberes previos con los nuevos contenidos y cuestionarlos. Este tipo de metodologías facilitan aprender del otro y con el otro, poner en común dudas y saberes.

Espacios institucionales

De los ejes estructurantes, éste es el que da lugar a la existencia de los anteriores. Sería imposible pensar una puesta en práctica de la estructura modular y de un sistema de perfeccionamiento entre pares, sin estos lugares de reunión y trabajo docente.

La eficacia del CENMT, reside en el aprovechamiento de estos espacios, en los cuales los profesores reflexionan, investigan, crean y debaten sobre su práctica docente. Los espacios clave son: la reunión de área, la reunión de interáreas, y el taller de educadores.

En cada área se planifica, y también se evalúa el proceso de apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes. Ello permite también la búsqueda de los primeros vínculos interdisciplinarios a nivel intra e inter-módulo, así como la discusión y elaboración de contenidos, planificaciones, materiales, etc.

Los objetivos de la reunión interáreas son favorecer la comunicación, compartir las problemáticas de los módulos y establecer bases para la concreción de los proyectos institucionales, los cuales surgen a partir del análisis de las necesidades detectadas por medio de las diversas instancias que el Centro Educativo implementa (jornadas de evaluación de los estudiantes, evaluación por parte de los estudiantes y docentes de proyectos ya realizados y de la percepción de los docentes) por ejemplo, el proyecto de interacción con el centro infantil y el proyecto de violencia de género, entre otros. Por otro lado, en esta reunión se realiza el seguimiento de éstos, con la participación de los coordinadores en representación de su área, la dirección y el asesor pedagógico. Asimismo, en este espacio se busca apoyar el rol de coordinador de área y se pro-



Trabajo de los estudiantes durante una jornada de clase.

Imagen: M. Foz

mueven trabajos interdisciplinarios.

Los coordinadores de cada área que participan de estas reuniones se rotan cada dos o tres años, y se requiere que el docente a cargo tenga por lo menos dos años de antigüedad en la institución. Esta rotación facilita la participación de todos los docentes en esta instancia.

El espacio de interáreas tiene, además, el rol de una co-conducción del CENMT, en el sentido de ser una instancia de consulta, análisis y toma de decisiones en conjunto con la dirección, al establecer líneas de acción.

Por último, el Taller de educadores es un espacio de investigación y reflexión sobre la práctica docente, que tiene como objetivo analizar y profundizar la comprensión de las problemáticas de la práctica pedagógica surgidas principalmente en el aula, a fin de llegar a la construcción de nuevas estrategias de acción. La investigación y reflexión sobre la práctica docente reviste

Tabla 1. Cantidad de estudiantes por año en el periodo 2014-2018. Datos extraídos de Proyecto Educativo Institucional (PEI), Bariloche.

	2014	2015	2016	2017	2018
Primer año	54	42	62	54	55
Segundo año	44	45	45	45	51
Tercer año	47	35	36	36	26
TOTAL	145	122	143	135	132

distintos aspectos y se recurre a técnicas de trabajo acordes con el tipo de actividad que el conjunto de docentes se proponga realizar. A través de la definición de hipótesis, socialización de información, discusión y producción de conocimiento, es un espacio de identificación y debate de problemáticas institucionales, en el que se revisan los acuerdos acerca del marco teórico de la institución.

Para finalizar

Se debe destacar que este proyecto educativo es único en la provincia. Durante mucho tiempo convivimos con la amenaza permanente de cierre. Desde el año 1996, los ajustes neoliberales dieron por finalizadas las experiencias de todos los centros educativos de la provincia. La comunidad educativa del CENMT solicitó, fundadamente, al Consejo Provincial Educación el no cierre de esta institución. Esta lucha logró sus efectos y estos 30 años, que fueron de trabajo, debates, discusiones y revisiones sobre cómo llevar adelante nuestro trabajo en el aula, donde todo cobra sentido, y

es nuestra razón de ser docentes, han demostrado que esta propuesta pedagógica resulta exitosa. A modo de ejemplo y tomando el período 2014-2018, podemos decir que el número total de estudiantes (desde primer a tercer año) se ha mantenido, en promedio, en 135 (ver Tabla 1), indicando que las particularidades del proyecto mejoran las posibilidades de los estudiantes de permanecer y egresar de su escolaridad.

La existencia del CENMT, a pesar de las adversidades a lo largo de todo este tiempo, fue posible no sólo por la claridad del proyecto, sino, sobre todo, por los espacios de trabajo colectivo reconocidos salarialmente. Estos espacios permiten la discusión institucional permanente sobre qué enseñar y cómo hacerlo, sobre el modo de integrar el trabajo entre los docentes en el área, la forma de desarrollar proyectos y cómo sostenerlos. Estas acciones colectivas demuestran que, con condiciones políticas, pedagógicas y materiales, es posible lograr experiencias educativas significativas y de sostenimiento para los estudiantes adultos en su educación media.



Imagen: R. Merino

Trabajo de los docentes en el Taller de Educadores.



Imagen: B. Villarroel

Festejo del día del estudiante 2018.

Lecturas sugeridas

CENMT (2018). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Bariloche.

González, H., Spesot, A., Rinaldi, M. R., Crespo, A., Escalante, M. (2009). *Reconociendo nuestro trabajo docente. Un diálogo necesario entre teorías y prácticas*. Buenos Aires: Ediciones CTERA.