

LECTURAS

VERSOS INÉDITOS

DE LENA DÍAZ PÉREZ¹

Estoy muy enamorada
hace muchos años
reivindico mi enamoramiento
cada vez que mi novio hace un chiste
muy bueno
o hace cosas sin darse cuenta
del estilo cerrar la llave de gas
sin cerrar primero la perilla
de la hornallas
voy, la cierro
él no me lo pide pero yo pienso
podría explotarle la casa si yo no
estuviera para girar esta perilla
qué bueno que estuve acá en este momento presente para hacerlo
después me subo al colectivo
de vuelta a mi casa
y quién la va a cerrar?

¹ Lena Díaz Pérez es Profesora de Letras egresada de la Universidad Nacional del Sur. Nació en Villa Regina, Río Negro, en el año 1994, ciudad en la que vive y da clases actualmente en diferentes escuelas. Además es tallerista y lleva adelante proyectos literarios. Escribe poesía desde el año 2014, recorrido posible gracias a la lectura, el amor y la amistad.

Sus libros de poesía son:

- No te me insinúes más, por favor (EDIUNS, 2014)
 - Evitarás el escándalo (HD, 2019)
 - No hablarás con extraños (Gerania, 2020)
 - Esta pastafrola perfecta (Liliputienses, España, 2021)
- También ha publicado en diferentes antologías:
- Corderos de la espuma (LUX, 2018)
 - Por senderos no pisados (FER, 2020)
 - Pedir un deseo prenderle fuego (Continente, 2020)
 - Campo (Camalote, 2022)

si otro cachito de revoque cae
del techo de la ducha porque los de arriba
no se hacen cargo de su humedad
espero sea en un momento en el que no
se esté bañando
no quisiera que un trocito de cemento
le lastime su cara
ni que lo asuste mucho el ruido
y pase un mal momento
si pudiera atajaría el cemento
con mi cara
abriría la boca y me lo comería
con tal de que no le despierte el ruido
si está durmiendo
igual después me atacaría la gastritis
y tendría que cuidarme
sería un mal por otro mal
quizás no debería nunca comer cemento
me acuerdo cuando me contó
que un pájaro salió volando desesperado
del cajón de su mesita de luz
y se preguntó hacia cuánto que estaba ahí encerrado
cuánto aguanta uno encerrado?
digo un pájaro en un cajón
Cuánto aguanta?

El refugio es la fantasía
quise envolver un diente de ajo en papel de caramelo

en la oscuridad se veía como un gajito amarillo
listo para ser comido después
somos el recipiente de todo
mujer recipiente del dolor
calefón recipiente del calor que ahora está roto
quise envolver un diente de ajo en papel de caramelo
y comérmelo con muchas ganas

Mi abuela me dice que para volver
hay que irse
y así se convence cuando me voy de su casa
yo me convenzo de lo mismo