

LECTURAS

VAMOS AL BAILE Y VERÁS (FRAGMENTO)

ANA MARÍA GRANDOSO

El aire atrapado en suspiros cortos entre los pulmones y el esternón que sube y baja. El aire en la insatisfacción, en el desconcierto de pensar que ha llegado tarde. Que este fragmento del alegato-declaración le sirve para saber cuánto ignora. Ella imagina y ve en la danza de objetos que no están una carpeta de cartulina atada con una cinta con el alegato completo pasado a máquina en el momento en que lo tiran a la basura, junto con muchos otros papeles, en el medio de una de las mudanzas.

De las pertenencias que quedaron el nieto mayor se llevó las que tenían algún valor, porque creía era su derecho y las tuvo durante muchos años. Entre estas el diploma de abogado de 1904. Hasta que hace poco tiempo, en un cumpleaños, se lo trajo de regalo a ella para quien los objetos pesan su peso específico en recuerdos que empujan pero no salen a la luz.

Entonces, lo que pasa es que la persona que los tiene no puedo tirarlos ni tampoco puede hacerlos hablar.

- Grandoso, A. M. (2014) *Vamos al baile y verás*. Buenos Aires: Ediciones Ruinas Circulares.