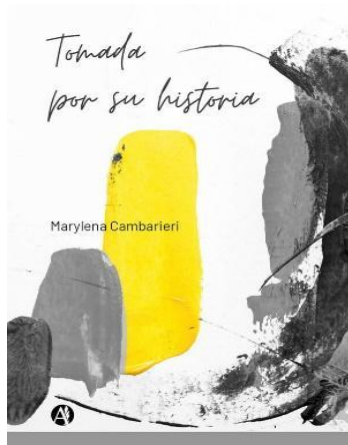


## JUGANDO A VIVIR

PAULA REMOLINS<sup>1</sup>



Marylena Cambarieri  
*Tomada por su historia*  
Novela  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Editorial Autores de Argentina  
2022  
80 pág.

*Tomada por su historia* es la primera novela que Marylena Cambarieri ha decidido publicar. Esta profesora en Castellano y Literatura nació en Viedma el 25 de septiembre de 1964 y luego de su debut como escritora, publicó libros sobre poesía y microficción. Su conocimiento sobre literatura ha dotado a su primera novela de dinamismo, reflexión y poesía: una conjunción difícil de rechazar, difícil de olvidar.

En una jugada magistral, *Tomada por su historia* invita a revivir la infancia, a recordar, a mirar la vida adulta desde la mirada de un niño. Son los juegos de la infancia los que nos moldean, los que nos forman, los que nos enseñan a vivir. Son esos juegos los que recuerda Luciana, la protagonista, a lo largo de la narración de su vida. Como si de una conversación entre amigas se tratara, Luciana reflexiona sobre su existencia a partir de las enseñanzas que los juegos le han dejado. Relaciones de amistad, amorosas,

---

<sup>1</sup> Paula Remolins es estudiante del Prof. en Lengua y Comunicación Oral y Escrita (CURZA) y participa en el Proyecto de Extensión “Estrategias de fortalecimiento y desarrollo del campo literario local”, desde su lugar de residencia. También se desempeña como docente de Lengua y Literatura en el nivel medio.

familiares se ponen en cuestión desde las primeras páginas. Desde La Mancha hasta el Tutti Frutti, pasando por La Botellita y muchos más, la identificación de los lectores con las experiencias narradas, o mejor dicho jugadas, es inevitable ya que la protagonista se muestra tal cual es: una humana jugando el juego de la vida.

Pero, como en toda conversación entre amigas, las cosas nunca están del todo dichas. Que se reflexione no significa que se llegue a una conclusión. La narración de Luciana es un continuo fluir de la conciencia que viaja del pasado al presente e incluso se imagina el futuro. Y es en ese fluir que la vida se va complejizando hasta llegar a un punto donde ya no se distingue quién es parte del juego y quién no, quién es parte de la ficción y quién no. Luciana se cuestiona, se analiza, se dice y se desdice porque en el fluir de los acontecimientos, las interpretaciones van mutando y las reglas van cambiando.

Jugar a vivir es difícil para Luciana. Se cuestiona si debe dejarlo y empezar a vivir y ser tomada por su historia. Pero es imposible, como dice el canto de Antón Pirulero cada cual debe atender su juego o sino una prenda tendrá.

La autora de *Tomada por su historia*: Marylena Cambarieri es Profesora en Castellano y Literatura y escritora. Algunas de sus obras son: *Fragmentos del ángel* (2006); *Las otras ventanas* (2015); además de cuentos, poemas y microrrelatos en diversas antologías. También participa en eventos literarios y culturales, encuentros de escritores, lecturas.