

LA PLAQUETTE 11 (LA MARIPOSA Y LA IGUANA 2016)

DAVID GONZÁLEZ¹

La tarde destila
puñal de ginebra
el viento
obliga mi miedo
cantar a espaldas de la ruta
donde el barro es dios
estoy hipotecando
mis huesos.
Un avión
rasga el himen
del cielo
agregando un día mas
en mi vida.

el cartón
amarga mi perspectiva

la piel
se siente ajena
al hueso

todo tiene mas de un sentido

conjeturación;

los sin nombres
viven tras los espejos.

TITO

La madera tiene memoria,
presencias difusas y ancestrales
crean un mundo verde

¹ Nacido en Capital Federal en 1979. Vive en Viedma (Río Negro) Argentina. Realiza el taller literario Rayuela con Lidia Ravonne de Huniken en 1989. Entre los años 1996 y 2000 asiste al taller literario “El Dinosaurio Dormido” con Ana Maria Destefanis. Publica textos y poesía en publicaciones literarias, suplementos culturales y páginas webs culturales y poéticas de Latinoamérica y España. Ha participado en diversas antologías de Argentina. Publicó la plaquette de poesía “11” (ediciones de La Mariposa y La Iguana) en el año 2016. Desde 2018 integra “Paralelo 40”, un colectivo literario y cultural de la comarca Viedma/ Carmen de Patagones. En la actualidad acaba de publicar 40º 63º, un poemario editado por Vela al Viento.

con solo nombrarlo.
La luz
desciende verticalmente
en silencios profanados
por cipreses
que simulan
el bosque
nos está mirando.

***POEMARIO 40° 63 °(VELA AL VIENTO 2019)**

Patria o Muerte
en la pared

palabras estalactitas
incrustándose
en dudar

sólo 2 habitantes por km2

algunos
(los menos)
entienden los vientos.

las ceremonias creativas
son un huevo de serpiente
sostenido por dos palos

ambas manos entrelazadas
tornan en espiral la sombra

cierran el occidente
que habito y me habita.

nazca
reciba los nutrientes necesarios para desarrollar su cerebro
siéntase el perro de Pavlov antes de saber que existe algo llamado así
tenga una familia disfuncional
lea siempre cualquier cosa que caiga en sus manos
lea poesía
lea poesía desordenadamente
lea poesía hasta pensar que no hay más nada nuevo por decir
piense en no volver a escribir
sienta la poesía rondar en la nuca
conozca la incineración
use las palabras como bayonetas
tenga amigos y piérdalos
sea genital
invéntese una moral o un dios
regocíjese en el barro y la altura

indague en la intensidad
inmólese
siéntase morir
resucite
entiéndase uno más
descifre el run run del viento

POEMAS DE CUERO DE PUMA (INÉDITO)

los cuerpos
en fuego
refutan la creencia
que en el humo
acontece
solo humo.

contravenenos
de tiempos sin tiempo

pedazos de grunge
en la madrugada

los espectros
danzaban el vaciamiento
de mi década infame.

gusanos no comprenden
haya vida
afuera de la manzana

desprenden el deseo
a mordiscos.

toda la lluvia
es ceremonia
de encuentro

divinidad de la piel
que damos por cierta
en la melodía
del agua

a trasluz
la circunferencia
del mundo
parece atraernos

toda la lluvia
es geometría
del abrazo.