



## Dossier Educación Literaria (2020)<sup>1</sup> PRESENTACIÓN

*¿Qué puede la literatura? ¿Cómo opera la lectura?* son interrogantes que se presentan en nuestra práctica cotidiana frente al desafío de enseñar literatura, y para los cuales podríamos encontrar múltiples respuestas. Sin embargo, lo que importa no es solo cómo respondemos, sino que nos preguntemos porque eso nos impulsará siempre a una búsqueda.

En el horizonte nos encuentra siempre la palabra. *¿Qué hay en la palabra?* plantea Carlos Skliar. Y en un intento de síntesis de su pensamiento diremos que en la palabra hay lengua y en la lengua una sensación de mundo que se construye mediante la lectura. Esa lectura que es una operación propia y exclusiva de lo humano y que nos vuelve humanos porque en la palabra hay diálogo.

Los contenidos de esta revista se proponen justamente dar visibilidad a ese diálogo de algunos docentes con la literatura y con la palabra, de aquellos para quienes “*dar a leer*” los impulsa a preguntarse *¿Qué y cómo doy a leer?*, de aquellos que buscando una respuesta nos demuestran que enseñar Literatura vale la pena.

Con este horizonte se publica este número especial de la Revista con un tema que los nuclea a todos “Educación Literaria.”. Los artículos que constituyen este volumen se publican gracias a la generosidad de los autores que aceptaron el desafío de tomar la palabra, de entablar el diálogo y de contar y contar-se.

Quienes visiten estas páginas se encontrarán con una clara reflexión acerca de las dimensiones de la Educación literaria, de las tramas que la constituyen, y sobre de todo de su materialización en la escuela, tanto en la lectura como en la escritura. Hallarán experiencias personales, que no pueden evitar descorren el telón del aula, mirar el contexto y mostrarnos las relaciones constantes de la literatura con la vida. Podrán reconocerse en la selección de las obras y en las preocupaciones por acercarse a los consumos culturales de los jóvenes, y compartirán los verbos que van marcando un camino: leer, ver, mirar, actuar, conversar, escribir porque en todos ellos está latente el aprender a leer, a ver, a mirar, a actuar, a conversar, a escribir, para que la literatura sea vida y la vida sea cada vez mas “vivable”.

---

<sup>1</sup> Diseño de tapa para este número: Ye Moller.



Gracias a los autores que tan generosamente han participado de esta convocatoria, gracias a los lectores que llevan *Dar a leer* a la escuela, al aula, al Taller, a la Biblioteca y demuestran cada día con ese gesto que en la palabra hay diálogo.