

8

CONFLUENCIA DE SABERES

Revista de Educación y Psicología

DOSSIER

La Sociología de la Educación en acción: aportes desde investigaciones en distintos niveles educativos y territorios

Coordinan

Emilia Di Piero, Sonia Alzamora y María José Laurente

Año IV - Septiembre 2023 ISSN: 2683-989X



EQUIPO EDITORIAL

- **Directora**

María José Laurente, Universidad Nacional del Comahue, Argentina

- **Editoras Asociadas**

Fabiola Etchemaite, Universidad Nacional del Comahue, Argentina

Silvina Márquez, Universidad Nacional del Comahue, Argentina

- **Editorxs de Secciones**

Lautaro Steimbregger, IPEHCS, CONICET-Universidad Nacional del Comahue, Argentina

Beatriz Margarita Celada, IPEHCS, CONICET-Universidad Nacional del Comahue, Argentina

- **Secretarixs de Diseño y Corrección de Estilo**

Lautaro Steimbregger, IPEHCS, CONICET-Universidad Nacional del Comahue, Argentina

Laura Cecilia Martin, Universidad Nacional del Comahue, Argentina

- **Editora Técnica**

Florencia Scilipoti, Universidad Nacional del Comahue, Argentina

RESEÑAS

- **OTERO MORALES LUCIANA VICTORIA**

Revisitando el recorrido histórico de la primera Escuela Normal de Argentina

Reseña del libro *Historia de la Escuela Normal de Paraná (1871- 1969)*, de Rodríguez Laura Graciela y Petitti Eva Mara. TeseoPress, 2021. ISBN: 9789878820088. 241 páginas.

Revisitando el recorrido histórico de la primera Escuela Normal de Argentina

Reseña del libro *Historia de la Escuela Normal de Paraná (1871- 1969)*, de Rodríguez Laura Graciela y Petitti Eva Mara. TeseoPress, 2021. ISBN: 9789878820088. 241 páginas.

OTERO MORALES LUCIANA VICTORIA*

Recibido
08|06|23

Aceptado
26|07|23

Reseñas

El libro *Historia de la Escuela Normal de Paraná (1871- 1969)* escrito por las docentes Laura Graciela Rodríguez y Eva Mara Petitti es el resultado de un trabajo realizado sobre la Escuela Normal de Paraná, institución emblemática de la educación pública de nuestro país, cuyo propósito es reconstruir su historia haciendo énfasis en las gestiones de sus diecisiete directorxs, catorce hombres y tres mujeres. Este estudio se destaca por presentar la situación educativa de Entre Ríos y de otras provincias como Buenos Aires y Santa Fe en clave sociohistórica. Indaga también sobre la cuestión de género que atraviesa toda la historia del normalismo en nuestro país. Recordemos que una de las marcas heredadas es que el magisterio va a constituirse en motor de ascenso social para las mujeres, principalmente de clases medias bajas, por lo cual la feminización del trabajo docente marca un punto destacable en la historia de la educación y de la formación docente.

149

* Estudiante del Prof. y la Lic. en Ciencias de la Educación (FaCE, UNCo). Asesora Pedagógica en Nivel Inicial y Nivel Primario. Investigadora estudiante del Proyecto de Investigación: La configuración del Nivel Inicial. Experiencias, instituciones y sujetos en el Alto Valle de Río Negro desde la provincialización hasta las primeras décadas del Siglo XXI (FaCE, UNCo). Becaria CIN 2021-2022. Correo electrónico: lucianavictoriaoterom@gmail.com

El arco temporal analizado abarca desde los inicios de la fundación de la primera institución normalista del país¹ hasta su culminación como Curso Normal. En este amplio contexto historizan los orígenes de la Escuela haciendo foco particularmente en las gestiones de sus directorxs como miembros de una burocracia nacional y analizan la dimensión social del Estado, particularmente sobre la relación de lxs directorxs con lxs estudiantes y la comunidad en general.

A través de sus páginas las autoras nos sumergen en la historia de la Escuela y la fundación durante la presidencia de Sarmiento. Caracterizan el establecimiento de la enseñanza mixta en el nivel medio (1871), la creación del primer Jardín de Infantes (1884) y del Profesorado en el Nivel Inicial (1886). Asimismo, consideran los momentos más turbulentos que afectaron al establecimiento como la Reforma Universitaria (1918), las luchas entre radicales personalistas y anti personalistas (década de 1920), los enfrentamientos entre peronistas y antiperonistas (años 1940 y 1950) culminando con el análisis de las disputas por una enseñanza laica o libre de fines de la década de 1950.

La estructura del libro se organiza en dos partes vinculadas entre sí y que se diferencian por el propósito y la denominación que lxs ministrxs de educación le asignaron a la escuela. La primera hace referencia a las gestiones de los primeros siete directores que priorizaron la titulación de profesorxs y que llevó el nombre de *Escuela Normal Mixta de Profesores*². La segunda trabaja sobre la gestión de diez directorxs -siete hombres y tres mujeres- en la que las autoridades eliminan el Curso de Profesorado, se dedican a la formación exclusiva de maestrxs y renombran a la institución como *Escuela Normal Mixta de Maestros*. Las reflexiones finales afirman que las distintas gestiones se vieron fuertemente afectadas por los sucesos nacionales a lo largo de estos casi cien años de funcionamiento.

La primera parte se centra en el arco temporal 1871- 1919 con el propósito de analizar los primeros años del funcionamiento institucional de la *Escuela Normal Mixta de Profesores*. La misma funcionó bajo ese nombre hasta que se sancionó la Ley de creación de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) en el año 1919 y de la Facultad de Ciencias Económicas y Educativas de Paraná. En este marco los siete directores –todos hombres- tuvieron como meta común priorizar la titulación de profesores varones para conformar una élite destinada a

¹ En 1969 se sanciona la Ley que autoriza la creación de las escuelas normales nacionales y en 1870 se crea la Escuela Normal de Paraná.

² Se mantienen los nombres de las instituciones detalladas tal como se especifican en la obra.

ocupar los cargos más altos de la burocracia educativa nacional, mientras que se esperaba que las mujeres se formaran como maestras de escuelas primarias y/o maestras de Jardín de Infantes. Dentro de este período se pueden identificar dos subperíodos: uno que va desde 1871 a 1890 y otro desde 1890 a 1919.

En el capítulo 1 trabajan sobre el diseño del Curso Normal únicamente destinado a varones y sobre los cambios que se suscitaron desde 1877 a partir del cual pasa a ser de matrícula mixta. A su vez refieren a que la mayoría de las becas eran otorgadas a varones y que las mujeres casi no las recibían. En suma, al interior de la Escuela se considera fundamental respetar el imaginario de la división sexual del trabajo, donde los varones se ocupan de lxs niños más grandes -nivel primario desde quinto grado, nivel medio y Dirección- y las mujeres de lxs más pequeños: jardín de Infantes y nivel primario.

El segundo capítulo inaugura un nuevo ciclo caracterizado por el fin de las becas para varones y la modificación en la composición de la matrícula. El año 1892 comienza un lento y sostenido proceso de feminización de la matrícula. La división sexual del trabajo, analizada por las autoras, refleja el imaginario y las representaciones sociales que circulaban respecto al rol social que ocupaban mujeres y hombres. Lugares que se constituyen en torno a modos de ser y hacer ligados a las tecnologías de género³ en la producción de subjetividad. La mujer era percibida como un ser emocional, de carácter débil; su figura estaba directamente relacionada a su función de madre -cuidadora y protectora- de sus hijxs, familia y hogar. Su desempeño como “maestra” era constituido de forma inherente a su rol de mujer, se las consideraban como “segundas madres” y las personas más adecuadas para la educación de lxs más pequeños. El hombre, por otro lado, era percibido como un ser de carácter fuerte, disciplinado y capacitado para ejercer diversas actividades profesionales; su figura estaba relacionada con la de “proveedor” y guía de familia. Eran considerados los más aptos para la educación de niños mayores y el ejercicio de cargos directivos.

El tercer capítulo describe el accionar del director Máximo Victoria (1907-1919) al intentar anexar la Escuela a una universidad. Situación que conlleva a disputas de diverso orden y escalas con el gobierno provincial, los grupos conservadores y la Iglesia Católica. Estos últimos se manifestaron en contra de la moción sobre la neutralidad religiosa.

³ Se hace referencia a aquellas prácticas que permiten entender no solo la creación histórica de un coto exclusivo de masculinidad y un sistema de significación donde se definen los valores y las características del mundo sexuado, sino además la producción material de los cuerpos mediante prácticas que realzan y exacerbaban rasgos distintivos. La principal función es representar el género en el seno de la vida social.

En la segunda parte se analiza el momento en el cual el Curso de Profesorado se convierte en la Escuela Normal Mixta de Maestros (1920) hasta su cierre en 1969. Durante ese período hubo diez directorxs y por primera vez, tres mujeres ocuparon ese puesto. Como habían anticipado las autoras, las gestiones fueron afectadas por distintas controversias a nivel social.

La historización de la Escuela Normal de Paraná, con sus distintas modificaciones, ocupa varias páginas. En la primera etapa se detalla que la Escuela Normal inicia con una Escuela de Aplicación de nivel primario y un Curso Normal de nivel medio. A partir de 1877 se incorporan algunas materias al plan de estudios y en el año 1887 se nombró como “Escuela Normal Mixta para Profesores”. Mientras tanto, en 1884, se crea la primera institución con un Jardín de Infantes a cargo de Sara Eccleston y en 1886 se inaugura el primer Profesorado en Jardín de Infantes cerrado en 1897. Se destaca la creación de la UNL en 1920 la cual -debido al cierre del Curso de Profesorado- anexa los cursos de éste a la Facultad de Ciencias Económicas y Educativas. Se produce entonces la apertura de nuevas carreras de profesorado de cuatro años hasta 1931: Pedagogía y Filosofía, Castellano y Literatura, Matemáticas e Historia y Geografía.

Asimismo, explicitan las autoras que con el golpe militar de Uriburu se cierra la UNL y se crea una Escuela Normal Superior en Paraná incorporando nuevamente el Curso del Profesorado que funcionó hasta 1933. En ese tiempo el gobierno Nacional traslada las carreras de profesorado al Instituto Nacional del Profesorado Secundario, anexándole la Escuela Normal, para luego poder independizarse en 1949. En 1968 finaliza la formación de docentes de nivel medio y se transforma en nivel terciario.

En medio de estas modificaciones, con cambios políticos, culturales, filosóficos y pedagógicos que atraviesan la educación argentina, los capítulos de esta segunda parte se centran fundamentalmente en el proceso mediante el cual la institución pierde de forma definitiva y, tanto el Curso del Profesorado como la Escuela, se anexan a diferentes instituciones. Esto da como resultado una nueva configuración institucional que estará signada por la continua rotación de directores entre los años 1929 y 1932.

El capítulo 5 refiere al ensayo de Escuela Nueva elaborado por la pedagoga Celia A. de Montoya en el año 1931 y su posterior aplicación con una versión del Plan Dalton (1932- 1936) y de los Programas de Asuntos (1937) basados en principios escolanovistas.

A lo largo del capítulo 6 se analiza la llegada del peronismo al gobierno nacional y su conflictiva alianza con la Iglesia Católica por la enseñanza religiosa en las escuelas. Un punto central en este capítulo es la llegada de las primeras mujeres a la dirección de la Escuela Normal.

Se señala como relevante el nombramiento de la primera directora en 1949 y los conflictos al interior de la institución fundamentalmente en lo que refiere a la falta de presupuesto y a los debates suscitados en torno a la educación religiosa, conflicto nodal que le costó la cesantía en 1955. En relación al lugar de la iglesia se destaca que, tras el inicio del gobierno militar, la misma había adquirido significativas atribuciones en lo educativo que se materializan en 1943 con la sanción del Decreto N° 18411 que incluía la enseñanza religiosa en todo el país. En el primer gobierno de Perón se sancionó la Ley 12.978 de 1947 (que ratificó al Decreto de 1943) a partir de la cual se incorpora en forma obligatoria el dictado de la materia en todas las escuelas públicas del país.

Asimismo, las autoras relatan que esta situación comienza a revertirse hacia los inicios de la década del '50 en donde la relación entre el peronismo y la Iglesia católica comienza a complejizarse, entre otras cuestiones, por la creciente peronización de la enseñanza fundamentalmente en las escuelas primarias. En este contexto, la Escuela Normal no quedó exenta de las discusiones en torno a dicha cuestión dado que en su Plan de estudio se excluía la educación religiosa.

El último capítulo trabaja “el convulsionado período que le siguió a la caída del peronismo estudiando el proceso de “desperonización” (2021, p. 189) a finales de la década de 1950. Los conflictos centrales que señalan las autoras focalizan en el debate ‘laica’ y ‘libre’ y la eliminación del ciclo de magisterio en la Normal.

Llegadxs a este punto, algunas apreciaciones sobre la lectura del libro se vinculan con la escritura de las reflexiones finales, destinadas a sintetizar el paso y gestiones de lxs directorxs que transitaron la Escuela Normal de Paraná. Entre sus aportes, resulta interesante mencionar que la escuela tenía como función principal la transmisión de todo un acervo cultural, de un pasado atravesado por la corriente “normalizadora”, que circulaba a lo largo de todo el país. Como su nombre lo indica, el objetivo principal de dicha corriente focalizaba en la “civilización” o “normalización” de los cuerpos “bárbaros”, donde la escuela tuvo un rol fundamental. De esta manera, la fundación de la Escuela Normal, responde a una necesidad por parte del Estado Nacional de formar un cuerpo docente capacitado. En esta línea, comienza a existir una regulación estatal fuerte que implica decidir qué, cómo, a quiénes se enseña y qué valores encarna ese proceso.

El libro nos acerca no solo a visualizar el funcionamiento institucional a lo largo de su historia, sino que rescata una multiplicidad de experiencias y de trayectorias suscitadas en torno

al accionar de cada directx. El sentido histórico que se aprecia a lo largo de toda la obra permite identificar similitudes, diferencias y puntos de encuentro entre dicha institución y otras de su tipo. A su vez, muestran los distintos avances y obstáculos por los que debieron atravesar en el camino hacia la profesionalización de maestrxs y profesorxs.

Se destaca también la consulta de numerosas y contundentes fuentes documentales como las Memorias, los Libros de profesores graduados y diversas fuentes periodísticas. La recopilación y el uso de las variadas fuentes ubicadas en el Archivo Histórico de la Escuela Normal de Paraná, el Archivo General de Entre Ríos, el Museo Histórico de Entre Ríos y la Biblioteca Provincial de Entre Ríos fueron insumo de base para este trabajo histórico, cuyo profundo análisis da cuenta de cómo las autoras valoraron la potencialidad y la riqueza de las mismas.

Por último, este libro brinda herramientas analíticas, en pos de continuar investigando sobre esta institución e invitar a otrxs investigadorxs a emprender nuevos estudios sobre esta u otras instituciones escolares normales. Por lo mencionado, esta investigación histórico-educativa, resulta un valioso aporte no solo para la Historia de la Educación de la provincia de Entre Ríos, sino también constituye una fuente de consulta ineludible para quienes investigamos en el ámbito educativo en clave histórica y para mantener en vigencia los debates sobre laicidad, gratuidad y el sentido de lo público.

