

4

CONFLUENCIA DE SABERES

Revista de Educación y Psicología

Año II - Septiembre 2021 ISSN: 2683-989X



EQUIPO EDITORIAL

- **Directora**
María José Laurente, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- **Editoras Asociadas**
Fabiola Etchemaite, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
Silvina Márquez, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- **Editorxs de Secciones**
Paula Garrido, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
Lautaro Steimbregger, IPEHCS, CONICET-Universidad Nacional del Comahue, Argentina
Beatriz Margarita Celada, IPEHCS, CONICET-Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- **Secretarixs de Diseño y Corrección de Estilo**
Lautaro Steimbregger, IPEHCS, CONICET-Universidad Nacional del Comahue, Argentina
Paula Garrido, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
Laura Delgado, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
Laura Cecilia Martin, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- **Editora Técnica**
Florencia Scilipoti, Universidad Nacional del Comahue, Argentina

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

- VERCELLINO, SOLEDAD Y MISISCHIA, BIBIANA

Núcleos de sentido en torno al ingreso a la universidad. Relatos de estudiantes de carreras de ciencias aplicadas de la Universidad Nacional de Río Negro

Nucleus of meaning around the access to the university. Stories from new students of applied science careers at the National University of Rio Negro

- CIPRESSI, ROSANA

El diario dice que... Análisis de los discursos sobre la educación rionegrina en la prensa escrita provincial (1997-2001). El caso de *Tiempo Cipoleño*

The newspaper says that... Analysis of discourses on Rio Negro's education in the provincial press (1997-2000). The case of Tiempo Cipoleño

EL DIARIO DICE QUE... ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS SOBRE LA EDUCACIÓN RIONEGRINA EN LA PRENSA ESCRITA PROVINCIAL (1997-2001). EL CASO DE *TIEMPO CIPOLEÑO*

The newspaper says that... Analysis of discourses on Rio Negro's education in the provincial press (1997-2000). The case of Tiempo Cipoleño

ROSANA CIPRESSI*

Recibido
26|05|21

Aceptado
22|09|21

Artículos
científicos

RESUMEN

Este trabajo forma parte de los resultados del proyecto de Investigación del área de Historia de la Educación que abordó la problemática educativa regional a través de la prensa escrita (periódicos de circulación regional, local, prensa gremial, entre otras) en la provincia de Río Negro, durante el período 1957-2001. En particular se tomará como fuente de análisis de la prensa local el periódico *Tiempo Cipoleño*.

En el desarrollo del proyecto se considera a la prensa escrita un actor político y, desde ese lugar, como uno de los instrumentos formadores de representaciones y de discursos político-sociales. Se propone, entonces, analizar las diversas comunicaciones que construye la prensa escrita sobre el nivel primario y medio de educación de la provincia para diferenciar las diversas posiciones que se expresan en ella, según los distintos actores sociales que se manifiestan.

El punto de partida teórico asumido para el análisis de la educación en Río Negro a través de la prensa escrita regional y local se desarrolla desde la convergencia de varias perspectivas: a) desde el análisis político del discurso, b) desde la teoría de las representaciones sociales y c- desde el análisis de las metáforas en las formaciones discursivas.

Se analizará, a partir de los discursos de *Tiempo Cipoleño* sobre la educación, el impulso dado a la Reforma Educativa en los 90 en cuanto a su difusión y legitimación.

Palabras clave: educación, discursos, prensa regional, representaciones sociales, metáforas.

* Profesora Adjunta de la Orientación Histórica del Departamento de Política Educacional. Co-Directora del Equipo de Investigación de Historia de la Educación Regional de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue. Correo electrónico: rosanacipressi@gmail.com

ABSTRACT

This work summarizes part of the results of the Research Project in the area of History of Education that addresses the regional educational issues through the written press (newspapers of regional and local circulation, union press, among others) in the province of Río Negro. In particular, the newspaper *Tiempo Cipoleño* will be taken as a source of analysis of the local press.

In the development of the project, the written press is considered a political actor and therefrom, as one of the instruments that form representations and political-social discourses. We thus propose to analyze a set of communications about the primary and middle levels of education in the province, produced by the written press, to differentiate, according to the different social actors that wrote them, the various positions expressed in the texts.

The theoretical starting point assumed for the analysis of the education in Río Negro through the regional and local written press develops from the convergence of several perspectives: a) From the political analysis of discourse; b) from the theory of social representations; and c) From the analysis of metaphors in discursive formations.

The impulse given to the Educational Reform in the 90s in terms of its dissemination and legitimation will be analyzed from the discourses of *Tiempo Cipoleño* on education.

Key words: education, discourses, regional press, social representations, metaphors.

No son las noticias las que hacen al periódico, sino el periódico el que hace las noticias. Y saber juntar cuatro noticias distintas significa proponerle al lector una quinta noticia.

Número Cero – Umberto Eco

Por qué la prensa escrita para abordar la educación

La prensa es uno de los principales formadores de representaciones y de discursos político-sociales. Como actor fundamental en las sociedades modernas ocupó desde muy temprano un lugar central en la difusión, la discusión y en la elaboración de ideas. La prensa entonces no sólo puede considerarse como formador de representaciones, sino también como un actor político relevante en la sociedad moderna. Al respecto, Héctor Borrat (1989) en su libro *El periódico, actor político* sostiene que la prensa es capaz de afectar el proceso de toma de decisiones en el sistema político, ejerciendo influencia sobre el gobierno, los partidos políticos, los grupos de interés, los movimientos sociales y los componentes de su audiencia. Lo relevante de su propuesta es que la prensa pasa de ser un mero instalador de temas y orientador de la opinión pública a un verdadero actor político, que incluso participa de los acuerdos y conflictos de los problemas que aborda.

Desde esas afirmaciones, el proyecto de investigación¹ se propuso analizar las diversas comunicaciones que construyó la prensa escrita sobre el nivel primario y medio de educación de la provincia de Río Negro para diferenciar las diversas posiciones que se expresaron en ella, según los distintos actores sociales que se manifestaron.

El lenguaje escrito no es transparente. Esta premisa orientó el trabajo de análisis de la prensa, al considerar que sus expresiones forman parte de relaciones de poder, dominación y desigualdad que se ejercen entre los distintos sectores sociales. Van Dijk, en su *Análisis Crítico del Discurso* afirma que éste no se limita a estudiar las estructuras contextuales de lo escrito, sino que se propone, además, estudiar la relación entre los contenidos de las noticias y las apreciaciones con respecto a los hechos relatados que hacen los periodistas, con el fin de reproducir sus creencias acerca de lo que escriben (Kornblit y Verardi, 2004, p. 119).

Las noticias sobre educación constituyen un interés social relevante. Al ser tomadas por la prensa escrita, oficia ésta de alguna manera como mediadora entre la sociedad y el Estado, al

¹ “La educación en Río Negro (1957-2000). Una aproximación desde la prensa escrita”. Directora: Dra. Glenda Miralles. FaCE-UNCo.

tiempo que construye representaciones acerca del poder. Según Martínez Alberto (1981), puede sostenerse que la función pública de la prensa es la de ser instrumento del diálogo social, instrumento del diálogo de los ciudadanos entre sí y de los grupos sociales unos con otros y, a su vez, también es instrumento de diálogo entre los ciudadanos y el poder. Es en el diálogo social entre la prensa y lectores, en la que ésta oficia como vehiculizadora de ideas y la sociedad participa a su vez de la construcción del ideario social. En este punto entonces es donde radica la importancia de analizar las expresiones vertidas en la prensa, desde la perspectiva del análisis de las representaciones sociales.

El punto de partida teórico

El punto de partida teórico asumido para el análisis de la educación en Río Negro a través de la prensa escrita regional y local se desarrolló desde la convergencia de varios enfoques: a- desde el análisis político del discurso, b- desde la teoría de las representaciones sociales y c- desde el análisis de las metáforas en las formaciones discursivas. Cabe aclarar que el objetivo de este enfoque es presentar la capacidad explicativa de una combinación de perspectivas teóricas, antes que mostrar resultados de una investigación.

a) En primer lugar, la opción del análisis político del discurso se fundamentó en la riqueza del enfoque teórico, basado en una concepción post-estructuralista de lo social, en el carácter ontológico de lo político, con una mirada discursiva de la concepción gramsciana de la hegemonía y en la incorporación socio-política de los desarrollos del psicoanálisis sobre la subjetividad (Southwell, 2013). Esta mirada concibe la ineludible mediación que establece el lenguaje para la comprensión de la realidad social y, de esta manera, el análisis político del discurso se destaca por la particularidad de concentrarse en los procesos históricos en que se construyen los significados y en el estudio de la Historia como transformación del significado de las cosas (Buenfil Burgos, 1994, p. 4).

En este sentido, el análisis político del discurso es un análisis contexto – dependiente. Esta teoría entiende el discurso como una “configuración discursiva que involucra acciones lingüísticas y extralingüísticas constitutivas de lo social y cuyo carácter es relacional, abierto, incompleto y precario” (Laclau y Mouffe, 1987, p. 121). De este modo, la noción de discurso abarca más de aquello que percibimos como hablado o escrito; supera el análisis lingüístico y se refiere a lo social. Así, todo tipo de acto social es un acto de producción de sentido que está enmarcado a su vez en una lógica de sentidos más amplios que estructuran la vida social.

En esta línea, se entiende que la ideología opera a través de campos semánticos, dado que en cada campo semántico las palabras sitúan a las instituciones y a los sujetos en una posición particular dentro de la cadena significativa que establecen, y de esta manera construyen su identidad. Por lo tanto, un mismo término poseerá connotaciones distintas según sistemas de diferencias y equivalencias dentro de los que opere. Debido a que el significado de un término surge a través de las relaciones que establece con los otros, es el análisis de los campos semánticos, y de las cadenas discursivas que los componen, lo que permitirá deconstruir las identidades que intenta naturalizar un determinado discurso.

Así, se realizó el análisis político de los discursos según las condiciones de posibilidad que dieron lugar a la fundación de un periódico local, *Tiempo Cipoleño*², el cual, a partir de su edición, disputó un espacio de circulación de noticias, afirmaciones y postulados políticos al periódico tradicional³ de la provincia de Río Negro. También se intentó identificar cómo este periódico fue articulando su posición sobre la educación regional a través de comunicados, noticias y propagandas a lo largo de sus años de circulación.

Esta opción teórico-metodológica para abordar la prensa escrita consistió en utilizar un método de análisis social interdisciplinario. Es decir, un método que indaga en la producción social de sentido. Para ello, en base a aportes de Foucault, se trabajó sobre la estructuración de las formaciones discursivas en su historicidad, entendiendo éstas como:

Conjunto de enunciados que pueden relacionarse con un mismo sistema de reglas históricamente determinadas (...) más precisamente, un análisis de las condiciones históricas de posibilidad (del a priori histórico) que han hecho que en un determinado momento sólo ciertos enunciados y no otros hayan sido efectivamente posibles. (Foucault, 2005, pp. 306-307)

En este desarrollo, analizar desde esta perspectiva el discurso periodístico sobre educación permitió identificar los postulados implícitos en la pelea por establecer un determinado modelo educativo en un proyecto político particular.

² Periódico de circulación local de la ciudad de Cipolletti, provincia de Río Negro, editado entre los años 1997 y 2001.

³ Se refiere al Diario Río Negro, fundado en 1912, que continúa en circulación y que es erigido como el principal medio de prensa escrita, tanto por su trayectoria como por su alcance interregional. "El diario *Río Negro* y en él Fernando Rajneri, su fundador, se presentó en sus primeros ejemplares como un actor político, económico y social de este espacio argentino, que al igual que el resto de la prensa regional, reflejó la necesidad del avance de los pueblos del Territorio". Miralles y Cipressi (2013).

b) En segundo lugar, y como ya se adelantó, cobró relevancia en esta convergencia la teoría de las representaciones sociales, según la cual se considera el lenguaje y la cognición como dimensiones básicas de la cultura y la vida cotidiana. Así, se constituye un espacio de investigación, donde el campo de la comunicación y el de la vida cotidiana se unen. Este enfoque permitiría analizar cómo determinado grupo social ve, interpreta o da sentido a una zona de sus vivencias individuales y colectivas. Interesó esta teoría en particular, para analizar la prensa escrita como medio para vehicular posiciones políticas -hegemónicas o críticas- sobre la educación.

Se consideró entonces la prensa escrita como uno de los instrumentos formadores de representaciones y de discursos político-sociales. Estas representaciones sociales son entendidas como modalidades del pensamiento de sentido común que se generan, permanecen y transforman mediante procesos comunicativos cotidianos y mediáticos.

c) En tercer lugar, y en forma concomitante con las teorías explicitadas, se acudió al aporte de la teoría de perspectiva sociológica que toma las metáforas utilizadas en los discursos como analizadores sociales. Es sabido que en los discursos encontramos frecuentemente metáforas. Es más, todo discurso está poblado de metáforas, aunque la mayoría de ellas pasen desapercibidas tanto para quien las dice como para quien las escucha o las lee. Acorde con la necesidad de análisis de los discursos como formadores de representaciones sociales, se abordaron las metáforas desde una perspectiva sociológica, la que ubica a las metáforas como un potente analizador social.

Según Lizcano, identificar y analizar las metáforas puede ayudar a perforar los estratos más superficiales del discurso para acceder a lo no dicho en el mismo: sus presupuestos culturales o ideológicos, sus estrategias persuasivas, sus contradicciones o incoherencias, los intereses en juego, las solidaridades y los conflictos latentes (Lizcano, 1998, p. 2).

A tal efecto, se presenta en este trabajo el análisis de discursos seleccionados que sobre educación se emitieron en un periódico local (ciudad de Cipolletti, Río Negro, Patagonia Argentina) entre los años 1997 y 2001. Como toda selección, es parcial y responde al criterio de pertenencia a la temática educativa, ya sea en forma directa o indirecta.

Presentación de la fuente: *Tiempo Cipoleño*, un periódico de circulación local

Tiempo Cipoleño comenzó a editarse en la ciudad de Cipolletti como un periódico quincenal “escrito por cipoleños”. La redacción, la editorial y la comercialización se realizaban en la ciudad.

El primer número salió al público la primera quincena de julio de 1997. En sus comienzos los ejemplares tenían 16 páginas y eran de distribución gratuita. En la 2ª quincena de marzo de 1998, deja de ser de distribución gratuita, para ser un periódico de 20 a 23 páginas con un costo de \$ 1.

Debajo del título del periódico se podía leer la frase que presentaba su origen local, “Una mirada a Cipolletti con ojos propios”, idea que proponía rescatar no solo las noticias exclusivas de la ciudad, sino la óptica o punto de vista desde el cual se informa sobre la ciudad. Esta idea también remitía a su posición como termómetro político y social al expresar rivalidades con otras localidades, o quejas al gobierno provincial por la “desatención hacia la ciudad”. Sin duda, la frase se presentaba como contrato fundacional del periódico, al establecer con el público, el compromiso a seguir esa línea editorial.

Desde el inicio el periódico se configuró en torno al significativo local-cipoleño, como articulación de diferentes sentidos para las diversas fuerzas políticas que estaban en pugna en la disputa por conformar espacios políticos con el poder suficiente como para oponer resistencia al radicalismo que gobernaba la provincia desde 1984⁴. Con el uso de la categoría significativa se hace referencia a ciertos términos que son objeto de una lucha ideológica muy fuerte en la sociedad; por ello, estos términos van a tender a ser significantes tendencialmente vacíos -nunca totalmente vacíos- por el hecho de que dada la pluralidad de conflictos que ocurren alrededor de ellos, no pueden ser fijados a una única articulación discursiva (Laclau, 1996, p.3).

Abundaban en el periódico auspicios exclusivamente de firmas locales, difusión de candidatos a diputados y senadores a través de entrevistas, y propaganda electoral y publicidad de actividades culturales y deportivas de la ciudad. Refería en todos sus números a alguna historia de las instituciones de la ciudad y sus fundadores; al origen de los barrios, a los pioneros o al crecimiento demográfico del municipio. En sus secciones, todas firmadas por columnistas, se realizaban homenajes a los primeros maestros, médicos o personalidades notables reconocidas por su participación ciudadana.

El significativo local-cipoleño aglutinó fundamentalmente los discursos de distintos grupos sociales que expresaban, a la vez, sus expectativas e intereses. En primer lugar, los

⁴ En cuanto a la construcción de los espacios de poder, cabe recordar que –en el año 2000– el intendente de la ciudad (perteneciente al espacio del Partido Patagónico Popular) pasó a formar parte del Frente Grande, fuerza que se mantuvo en la intendencia hasta 2011. En dicho año, el partido se incorpora al Frente para la Victoria, accediendo el intendente cipoleño a la fórmula de la gobernación. Estos reagrupamientos y alianzas ocuparon un gran espacio en el periódico *Tiempo Cipoleño* hasta el año 2001 (Brat, 2000).

discursos de los productores locales y sus demandas por las condiciones y el precio de la comercialización de la producción frutícola; en segundo lugar, el reagrupamiento de fuerzas políticas, necesario para alcanzar el control del gobierno provincial y superar así el límite territorial del Alto Valle.

Se advirtió esta estrategia al identificar una lucha por hegemonizar la circulación de posiciones políticas de la ciudad y una fuerte apuesta a conformarse en la expresión de la identidad de la ciudad. Esta afirmación se basa en el concepto de hegemonía como una lucha por las fijaciones parciales de significantes ya que “no hay estricta fijación entre significante y significado. Existen determinados significantes flotantes y, a través de ellos se puede conceptualizar la lucha de diferentes movimientos políticos y fijar parcialmente ciertos significantes con determinadas significaciones” (Southwell, 2013, p. 355).

La fuerte identidad local del periódico alimentó el imaginario social sobre la importancia político-productiva de la ciudad, siempre en respuesta (por diferenciación) a su principal competidora, la ciudad de General Roca. Así, las formaciones discursivas apelaban recurrentemente a resaltar la posición de la ciudad en el contexto regional. Si bien el concepto de imaginario proviene del psicoanálisis, en el marco de la teoría de la hegemonía, es reformulado en términos políticos y tiende así a la comprensión de los modos de identificación y la conformación de la fantasía social. De este modo, el imaginario constituye un espacio mítico de todo orden social posible, esto permite comprender algunas dinámicas sociales en términos de ilusión incompleta (Southwell, 2013).

La problemática educativa en *Tiempo Cipoleño*

El periódico interrumpió su publicación en el año 2001. Su edición abarcó el último tramo de la década del '90, período en el cual se puso en marcha a nivel nacional un plan de reforma educativa.⁵ Si bien la provincia de Río Negro no adhirió a la reforma estructural del sistema que se impuso a partir de la Ley Federal de Educación, la lógica de la reforma se fue filtrando y permeando en las instituciones educativas a través de la implementación de planes y programas focalizados que la Nación destinaba a las escuelas que lo solicitaran (ya no a través del Consejo

⁵ La reforma educativa de los noventa estuvo signada por los principios de la política neoliberal, que pretendió expandir el sistema educativo sobre nuevas bases. Esta política articuló nuevas lógicas de privatización y subsidiariedad del Estado, lesionando el derecho a la educación. Asimismo, implementó políticas de focalización en oposición a los conceptos fundacionales de universalización e introdujo la lógica de mercado en el financiamiento.

Provincial de Educación), rompiendo de esta manera la unidad y cohesión del sistema educativo provincial. Un ejemplo de ello fue la adhesión al Plan Social Educativo.⁶ A pesar de la resistencia gremial, la reforma fue permeando en la comunidad valoraciones que la acercaban a su aceptación. El periódico *Tiempo Cipoleño* fue un espacio de difusión de esa nueva retórica sobre la Reforma Educativa.

Una de las operaciones discursivas del período que alentaba la instalación de esta nueva lógica consistió en la resignificación del concepto “educación pública”. La sanción de la Ley Federal en 1993 incorporó una nueva figura de instituciones educativas: escuelas públicas de gestión privada.⁷ La incorporación y aceptación en la sociedad de estas instituciones –no exenta de críticas y rechazos- fue en aumento gracias a una formación discursiva que ubicó en términos negativos a los servicios en manos del Estado y a la educación pública, vaciando los significados que en la tradición educativa distinguía a la escuela pública de la escuela privada, y naturalizando –en el contexto de la redefinición de las políticas sociales- la creación de un nuevo tipo de instituciones. En ellas, la sociedad civil concurriría junto con el Estado a la administración y gestión de las instituciones educativas.

El análisis del tratamiento de la creación de estas instituciones en el diario *Tiempo Cipoleño* fue promovido tanto desde los espacios de publicidad como desde sus distintas secciones. En ellas se encontraban desde entrevistas a fundadores de instituciones o sus directivos hasta la promoción de las actividades que estas escuelas abrían a la comunidad. Algunos titulares dan cuenta de la importancia otorgada a estas instituciones, como por ejemplo: “Otra experiencia educativa”, en referencia a la Fundación Crear (*Tiempo Cipoleño*, 1998, 1º quincena enero); “Invitación a renovar la composición del Consejo Directivo. Convocatoria a formar listas de renovación de A.M.S.E Estación Limay” (*Tiempo Cipoleño*, 1998, 1º quincena marzo). En esa línea de análisis, llama la atención que en un mismo número se lea una entrevista a la directora de una escuela pública, titulada “El problema de la educación no es solo de la Escuela” (sección “Tiempo de mujer”) y la apertura del 1º grado de la Asociación Mutual de Servicios Educativos Estación Limay (*Tiempo Cipoleño*, 1998, 2º quincena de marzo).

⁶ El Plan involucraba la instrumentación de tres estrategias o programas focalizados en zonas con mayor índice de necesidades educativas: a) mejor educación para todos, b) mejoramiento de la infraestructura escolar, y, c) becas estudiantiles. El programa Mejor educación para todos distribuía material de lectura (libros y manuales) a los alumnos de escuelas carenciadas, proveía de libros para la conformación o ampliación de las bibliotecas escolares, asignaba subsidios para la compra de equipamiento didáctico en escuelas ubicadas en zonas de alta vulnerabilidad social y para la compra de útiles escolares.

⁷ Ley Federal de Educación, N° 24195. Título V, arts. 36-38.

La difusión de la oferta educativa de las instituciones privadas, sus bondades y beneficios, convivían y se ensamblaban con la descripción de una continua situación de crisis de la escuela pública. En todos los números se sostiene la presencia de instituciones privadas: “Visita a Escuela Privada Amulén. Salitas de 3 a 5 años” (*Tiempo Cipoleño*, 1998, 1º quincena de abril).

En contrapunto, las menciones al sistema público de educación se presentaban en términos de conflicto: “La Unter denunció que el gobierno quiere privatizar la educación” (*Tiempo Cipoleño*, 1998, 1º quincena mayo); o de incertidumbre: “Educación: ¿Hay futuro? El debate que la sociedad no asume” (*Tiempo Cipoleño*, 1998, 1º quincena junio).

Un tema central en la problemática educativa del año 1997 fue la instalación de la Carpa Blanca de la dignidad y el ayuno que asumieron docentes de todo el país como expresión de rechazo a las medidas políticas del sector. En la Plaza de los dos Congresos se instaló una carpa con docentes de todo el país y el periódico se refirió a este hecho con la nota: “La carpa docente: Cómo instalar la problemática educativa en la sociedad” (*Tiempo Cipoleño*, 1997, 2º quincena septiembre). En ella desarrollaba una entrevista a una docente de la ciudad que participó de la huelga de hambre. La nota abundaba en relatos de experiencias personales, pero no referenciaba los reclamos y la lucha docente a nivel nacional como tampoco la exigencia de la sanción de una Ley de Financiamiento educativo. El tono vivencial del desarrollo opacaba la nota hasta anular toda posibilidad de generar en el lector alerta sobre la dimensión del conflicto docente⁸.

El relevamiento de *Tiempo Cipoleño* sobre educación fue extenso y excede los límites de este trabajo. Sólo se presentará el análisis de dos noticias, pero en términos generales se puede afirmar que el tratamiento de ellas oscilaba desde la promoción de las instituciones privadas o públicas de gestión privada hasta las notas a directivos como espacio de quejas por las condiciones del estado edilicio. El espacio dado a noticias del y/o sobre el gremio es escaso.

En el intento de comprender las “condiciones de posibilidad” que permitieron la emergencia de esta formación discursiva podemos distinguir nudos a partir de los cuales se fueron articulando los significados en torno al significante “escuela pública de gestión privada”. En primer lugar, es importante señalar las condiciones de macro política educativa con la implementación de la Reforma Educativa en el contexto de la Reforma del Estado. En ese marco,

⁸ La nota refería fundamentalmente a la “contención a los huelguistas por parte de la gente que asistía a la carpa”, a los ‘actores famosos que conoció en esa oportunidad’... y más relatos de corte personal.

la noción de “público de gestión privada” se ubicó en el horizonte discursivo como el significante mediante el cual se pretendió interpelar a los ciudadanos. Puede considerarse entonces esta noción como un significante en disputa, que involucró a distintos sujetos en el intento de unir esa noción con otros significados. De ese modo se amplió la frontera de lo que se definió históricamente como educación pública, para incluir en ella tanto a la educación pública como privada –reduciendo el problema a la gestión educativa–, a la vez que se restringía la noción de universalidad con las políticas focalizadas y asistencialistas; de esta manera al redefinir la noción de universalidad vinculada con la escuela pública pierde su concepción de espacio de materialización de derechos (Feldfeber, 2003, pp. 109-110).

Cabe aclarar en esta instancia el concepto de interpelación. En el contexto de la teoría del análisis crítico del discurso, se entiende por interpelación al acto mediante el cual se nombra a un sujeto. Es decir, es la operación discursiva mediante la cual se propone un modelo de identificación de los agentes sociales, a los cuales se pretende invitar a constituirse en sujetos de un discurso. Esta operación es efectiva si los agentes interpelados aceptan la invitación que se les hace e incorporan en su identidad el modelo que se les propone, y actúan en consecuencia con ella. Por tanto, la interpelación es eficaz si consigue que el agente social se reconozca en el mandato emitido y en los rasgos de identificación por ella propuestos (Southwell, 2013). Como se adelantó, en sucesivos números del periódico se promueve a las “escuelas públicas de gestión privada” como una positiva iniciativa de la sociedad cipoleña. Así se definía, por ejemplo, la iniciativa de A.M.S.E. Estación Limay cuando se lo caracteriza como “un proyecto que nace de la crisis del 95 y en el que los padres se asociaron para brindar a sus hijos determinados niveles de calidad en la educación” (*Tiempo Cipoleño*, 2000, 2º quincena).⁹ Del mismo modo en la difusión de las actividades abiertas a toda la sociedad que organizaba esta escuela, al anunciarlas, “Se viene una nueva edición de Compu Limay” (*Tiempo Cipoleño*, 2000, 1º quincena octubre), o al calificarlas, “Éxito de Compu Limay en su tercer edición”. Las notas interpelaban a la comunidad de padres para asumir un rol activo en la participación de estas organizaciones educativas, tal como lo proponía esta nueva figura de escuelas de gestión privada administradas por padres responsables y preocupados por la educación de sus hijos.

El análisis del discurso resultó una herramienta valiosa al momento de analizar la construcción histórica de las posiciones en el terreno educativo y de los significados pedagógicos. Por ejemplo, la publicación alternaba discursos que rescataban el esfuerzo, la

⁹ Entrevista a la presidente del Consejo de Administración de A.M.S.E. Estación Limay.

nobleza y la lealtad de abnegados directores de escuelas públicas, pero cuyo esfuerzo no alcanza para resolver la situación, como el siguiente: “El problema de la educación no es sólo de la escuela” (*Tiempo Cipoleño*, 1998, 2ª quincena marzo), en el que se resalta la importancia de la participación de los padres en la educación de sus hijos para obtener una mejor calidad. De este modo, abre un espacio de disputas y de valoraciones que generan un campo de conflicto. La noción de interpelación, entonces, tiene un carácter central en la articulación teórica en la medida en que es condición indispensable para toda práctica hegemónica (Southwell, 2013).

Otro punto nodal que forma parte de las condiciones posibilitantes fue el giro que se produce en el acompañamiento (aceptación – apoyo) de la sociedad cipoleña ante los reclamos docentes y las medidas de lucha que se llevaron a cabo en la provincia. Los años 1995 y 1997 se caracterizaron por el conflicto de los sectores estatales debido a los reclamos por las condiciones laborales y salariales (UnTer Cetera-CTA, 1995). Las demandas del sector educativo como la necesidad de infraestructura en las escuelas, la falta de mantenimiento, la ausencia de las autoridades educativas, la amenaza de pérdida del ciclo lectivo hasta las expresiones que éstas asumieron: huelgas docentes, marchas callejeras, instalación de la carpa blanca, etc., fueron subsumidas y cooptadas a la vez en discursos que apelaban a la participación solidaria para superar la crisis. Interpelaban así a los padres de los alumnos a aceptar el desafío de tomar cartas en la educación de sus hijos.

Para el traspaso de la responsabilidad en la educación, que corre el eje de la educación pública estatal a una educación que también puede ser pública, pero ya no estatal, fue estratégico que se instalara en el seno de la sociedad una necesidad inevitable ante la realidad de crisis del sistema educativo. Las formaciones discursivas que se tomaron como ejemplo para ser analizadas son reflejo de esta disputa de sentidos, de los significados que pugnan por imponerse en el significante “escuela pública de gestión privada”.

***Tiempo Cipoleño*, noticias sobre educación y representaciones sociales**

Según ya se afirmó, la teoría de representaciones sociales permite analizar cómo determinado grupo social ve, interpreta, da sentido, a una zona de sus vivencias individuales y colectivas. Interesa esta teoría en particular, para analizar la prensa escrita como medio para vehicular posiciones políticas, ya sea emitida desde las órbitas oficiales, comunidad disconforme, padres, etc. Las representaciones sociales son entendidas como modalidades del pensamiento de sentido común que se generan, permanecen y transforman mediante procesos comunicativos

cotidianos y mediáticos. A través de esta teoría se intenta comprender y explicar el pensamiento de sentido común (Rodríguez Salazar, 2007, p. 157).

La teoría de las representaciones sociales pretende dar respuesta a las preguntas teóricas que se plantean en un campo de exploración que se encuentra en tensión entre el polo psicológico y el polo social. En este campo definido por las coordenadas de las teorías de orden psicológico y las de orden sociológico, se estableció el acuerdo sobre el abordaje de las representaciones sociales como el producto y el proceso de elaboración psicológica y social de lo real (Jodelet, 1984, p. 474). La perspectiva psicológica nos remite al sujeto, pero “a un sujeto que no sería un individuo aislado en su mundo de vida, sino un individuo auténticamente social; un sujeto que interioriza y se apropia de las representaciones, interviniendo al mismo tiempo en su construcción” (Jodelet, 2008, p. 6).

Discursos y metáforas de la prensa en la construcción de las representaciones sociales

En esta constelación teórico-metodológica de estudio sobre representaciones sociales, análisis político del discurso y el abordaje de las metáforas como analizador social se presenta -a modo de ensayo- el tratamiento de dos artículos del periódico *Tiempo Cipoleño*.

La creación de las escuelas públicas de gestión privada en la ciudad ocupó un significativo espacio en las publicaciones del periódico. El núcleo de sentido más recurrente difundía que, en esas instituciones, la sociedad civil concurría junto con el Estado a la administración y gestión de las instituciones educativas. Quedaba implícita así la falta de confianza en la capacidad del Estado para administrar eficientemente el Sistema Educativo, causa de la crisis de la educación. La cuestión acerca de cómo se presentan y describen las crisis no es casual ni banal, ya que, siguiendo el aporte de Lizcano (2008), “las narraciones sobre las crisis forman parte de la crisis misma” (p. 1).

Como ya se advirtió, la promoción de la creación de estas instituciones en el diario *Tiempo Cipoleño* fue abordada tanto desde los espacios de publicidad como desde las secciones especiales del periódico. La propaganda como oferta de un producto queda plasmada en el anuncio acompañado de discursos de explicación de las ofertas educativas.

1. Fundación Crear “Otra experiencia educativa” (*Tiempo Cipoleño*, 1998, 1º quincena enero)¹⁰

La información se presentó en el periódico con el formato de un artículo periodístico de información con fotografía. La inclusión de la fotografía reforzaba el efecto retórico de la noticia. En ella se presentó la Fundación Crear, su historia y su funcionamiento. Desde el inicio de la nota periodística, ubica la “Crisis Educativa” como la generadora de “nuevas formas de organización entre los padres para lograr que sus hijos tengan acceso a una enseñanza de calidad”.

En este relato fue la crisis la que obligó a dar origen a estas nuevas formas de organización escolar, dejando a los padres librados a su voluntad individual o grupal. Se presentaba de este modo a la “crisis del Sistema Educativo provincial” con una entidad de existencia propia y natural. La naturalización de la destrucción del sector público en educación fue legitimada desde el argumento que culpabilizaba al Estado por su imposibilidad financiera. Según Lizcano uno de los tipos de metáforas de la crisis es aquella que la presenta como un “fenómeno natural, en particular como una fuerza desatada de la naturaleza que, por tanto, a todos amenaza y perjudica, al tiempo que es independiente de factores humanos” (2008, p. 3).

En este ejemplo se antepone la crisis a la acción de los interesados. Es más, podría pensarse en la inevitabilidad de la acción, donde los individuos se ven empujados por la crisis. En este sentido, la actividad metafórica no es sólo una actividad lingüística (en su función ornamental y estructural), sino también una actividad en la que se trasluce el contexto y la experiencia del sujeto de enunciación; sujeto social y concreto que para construir sus conceptos y articular su discurso selecciona unas metáforas y desecha otras en función de factores sociales e intereses (Lizcano, 2008, p. 3).

Como toda gesta que se precie de tal, requiere de una historia (mito de origen) y personalidades que asumen valientemente el desafío (antiguos héroes épicos) y se erigen como salvadores de la educación ante la crisis educativa al aceptar tal responsabilidad. No se los presenta como agentes educativos privados o particulares. En el relato de la historización se menciona una “crisis interna” por la cual los padres decidieron hacerse cargo de la institución en el nivel primario. Continúa el artículo periodístico con la voz de los padres de la Fundación en sus aspiraciones educativas e institucionales al anhelar su reconocimiento como escuela pública de gestión privada.

¹⁰ La inclusión de fotos es sólo a modo ilustrativo del espacio destinado por el periódico a la noticia y del modo de resaltar las instituciones presentadas.

Imagen 1.

“Otra experiencia educativa”. Tiempo Cipoleño (1º quincena enero, 1998).

Fundación Crear

Otra experiencia educativa

La crisis en el sistema de educación pública dio origen a diversas formas de organización entre los padres para lograr que sus hijos tengan acceso a una enseñanza de calidad. Una de esas experiencias es la de la Fundación Crear que obtuvo su personería jurídica en 1993.

Pero la historia surgió unos años antes: en 1990, la directora del jardín de

Infantes Cangurito, María del Carmen Polla, decidió incorporar una escuela primaria como continuadora de su proyecto educativo. Idea que prendió entre los padres. Sin embargo, en 1992 hubo una crisis interna y, para continuar, los padres resolvieron hacerse cargo del establecimiento. Para la cual Polla donó el proyecto, que contaba con autorización de las autoridades provinciales.

“Buscamos, entre otras cosas, fomentar y desarrollar la educación de los niños, el desarrollo físico y la preservación de la salud, desarrollar la integración social, formar cívicamente y promover la investigación”, cuentan Ana María Tirabassi y Mabel Varela, madres de alumnos.

En el '95, el establecimiento se mudó a sus actuales ins-

talaciones de la calle Toschi. Durante el período lectivo '98 se darán clases de primero a quinto grado y estimaron que el número máximo de alumnos por división es de 18. Cuenta ya con un taller de inglés y este año comenzará uno de computación.

“El jardín de infantes sigue siendo propiedad de María del Carmen, pero la escuela

primaria es de la Fundación y ella es la directora”, expresaron las madres.

Añadieron que terminaron el ciclo '97 54 alumnos, los que pagan una cuota mensual de 120 pesos. “La Fundación es una institución sin fines de lucro y que pretende posibilitar el acceso a la educación a un costo racional. Pero como lo que se recauda no alcanza, los padres debemos compro-

meternos a realizar otras actividades”, manifestaron.

Entre otros proyectos, la Fundación planifica su edificio propio -ya cuenta con un terreno cedido por el municipio en Teniente Ibáñez y Naciones Unidas-, e intentan lograr el reconocimiento de la provincia como escuela pública de gestión privada.

El Concejo Deliberante informa a la comunidad.

Vecino de Cipolletti:

Mediante la Ordenanza 164/97 se aprobaron los pliegos para el llamado a Licitación Pública para contratar el servicio de recolección de residuos domiciliarios, patológicos, relleno sanitario y barrido de calles.

Lo destacable de este acto es que mediante la nueva contratación la ciudad contará con una planta para la separación y clasificación de residuos en el predio de disposición final.

Concejo Deliberante DE LA CIUDAD DE CIPOLLETTI



2. “Con proyectos como el nuestro ayudamos a un Estado más solidario” (Tiempo Cipoleño, 1999)

Ante la posibilidad de ser beneficiados con un edificio municipal ya en desuso, varias instituciones de la ciudad de Cipolletti disputaron y argumentaron sobre los méritos para recibir dicho edificio en préstamo. Una de ellas fue una escuela pública de gestión privada. El periódico *Tiempo Cipoleño* publicó una entrevista a los directores del Consejo de Administración de la institución. En ella, se diferencia lo que es una asociación mutual de una escuela privada, y se puntualiza que “Con iniciativas como ésta, el Estado puede centrar su atención y volcar más recursos en los sectores más necesitados”. A continuación, la pregunta remite al origen de la institución y –nuevamente- la institución se presenta a través del relato de una saga salvadora y ubica a la crisis como la gran generadora de nuevas organizaciones. En este caso, la crisis se constituye en madre procreadora: “Somos hijos de la crisis y de la necesidad de una respuesta positiva ante la crisis de la educación pública en su modelo tradicional ... Los ciudadanos nos

juntamos para brindar un servicio”. Así, los ciudadanos no sólo han de acudir a dar respuestas positivas, sino que su acción es doblemente valiosa, ya que alivia al Estado, permitiéndole dedicarse a los más necesitados. Esto revela un giro significativo y metafórico de personificación de la crisis, donde el Estado se vuelve solidario gracias a la ayuda de la ciudadanía.

Lizcano afirma que “en las construcciones metafóricas, tan significativo es lo que fuerzan a ver como lo que impiden ver” (2008, p. 4.) Si se le adjudica al Estado la posibilidad de ser solidario, puede del mismo modo, tener la capacidad de no serlo. En esta lógica de adjetivación y personificación, no cabe el análisis político acerca del porqué de la disminución del presupuesto del Estado destinado a la educación en detrimento de un derecho constitucionalmente establecido. Hay que mostrar aquello en lo que hay que creer, ya que “la fe ... no consiste en creer sin ver, sino en creer que se ve”(p. 4)¹¹. A su vez sostiene que “sólo los discursos pueden venir a salvar la brecha entre lo que la gente está dispuesta a creerse y lo que las autoridades aspiran a que se crea. Sin los cuentos sobre la crisis, a la crisis no le salen las cuentas” (2008, p. 1).

Cabe recordar, para la década del '90, la existencia de condiciones posibilitantes de la emergencia de este tipo de discursos, en las cuales la retórica neoliberal presentaba la inevitabilidad de la Reforma del Estado y viabilizaba una única lógica posible de análisis ante el desmantelamiento del Estado y de sus instituciones. Estas condiciones habilitaron discursos legitimantes que ubicaron las iniciativas de la sociedad civil en el cénit de las actividades sociales al reemplazar, o asumir como propios, roles históricamente consolidados del Estado en materia de Educación Pública. A ello remite el interlocutor de la entrevista, al afirmar que la crisis es en el modelo tradicional de educación. Expone luego los rubros de los cuales se hacen cargo los padres en este tipo de escuela (edificio, porteros, servicios, etc.) y refuerza la idea al afirmar: “Creemos que estamos haciendo punta en un modelo de organización distinto, en el cual los sectores con capacidad de gestión puedan darse sus respuestas y que el Estado vaya a los sectores realmente más postergados para poner su esfuerzo” (s/p). De esta forma justifica la fragmentación social y educativa propias de las lógicas neoliberales.

¹¹ El autor adjudica esa afirmación a Juan de Mairena, un ficticio profesor de gimnasia y retórica creado por Antonio Machado.

Imagen 2.

“Con proyectos como el nuestro ayudamos a un Estado más solidario”. Tiempo Cipoleño (10 al 16 de abril, 1999).

Colegio Estación Limay

«Con proyectos como el nuestro ayudamos a un estado más solidario»

Hay varios interesados en obtener el viejo edificio del Colegio 17, en Fernández Oro y Sáenz Peña y se generó una polémica entre los diferentes actores. Uno de los que lo pretenden es la Asociación Mutual Estación Limay; pero otros proponen que se lo ceda al Hospital público, hoy saturado en su capacidad; a la Universidad, que padece problemas similares, o al Consejo Provincial de Educación.

El lugar pertenece al municipio, que lo compró en 1975 para que funcionara provisoriamente el Colegio Industrial.

Carlos Baruf y Silvia Sánchez, integrantes de la comisión directiva del Estación Limay, explicaron qué significa el proyecto que llevan adelante, lo diferenciaron de una institución privada, y aclararon que la cesión que buscan es transitoria y con un sistema de becas que manejaría el municipio. También puntualizaron que con iniciativas como esta, el Estado puede centrar su atención y volcar más recursos en los sectores más necesitados.

- ¿Cómo nació la idea de formar una asociación mutual para poner un colegio?
- Somos hijos de la crisis y de la necesidad de una respuesta positiva ante la crisis de la educación pública en su modelo tradicional. En general, somos padres que trabajábamos en las cooperadoras. En el 95, hubo 150 padres que confiaron en una propuesta y a partir de allí, sin ningún capital, surge el Estación Limay.

- ¿Es un Colegio Privado?
- Muchos consideran que cuando hay que pagar una cuota está frente a un colegio privado. Esta organización surge de la comunidad; los ciudadanos nos juntamos para poder brindar un servicio. Cuando son los ciudadanos los que tienen

que sostener el proyecto, entonces eso tiene una cuota. Somos una organización sin fines de lucro; si nos sobra dinero se reinvierte en servicio. Y después de cuatro años de trabajo hemos logrado ser una escuela pública de gestión privada, lo que significó una reducción de un 35 por ciento de la cuota. Y tratamos de conseguir nuevos recursos para ofrecer becas y posibilitar que más gente pueda acceder a esta propuesta.

- Una de las críticas que se hacen es que el Estado podría repartir esos recursos más equitativamente.
- Muy por el contrario. Un proyecto como el de



Estación Limay significa que el Estado ahorre plata. Por algo muy concreto: hoy el Limay tiene 420 alumnos de los cuales más de un 90 por ciento irían a una escuela pública. El Estado aporta el 35 por ciento de nuestro presupuesto y un pequeño grupo de docentes que hace el control de nuestra gestión pedagógica. Después se desentiende del resto de los problemas educativos. Nosotros nos encargamos del edificio, de la manutención, del control de personal. Creemos que estamos haciendo punta en un modelo de organización distinto, en el cual los sectores con capacidad de gestión puedan darse sus respuestas y que el Estado vaya a los sectores realmente más postergados para poner todo su esfuerzo.

- Estación Limay pretende un edificio público, pero también lo quieren el hospital, el Consejo de Educación o la universidad. ¿Por qué el Estado debería dárselo a ustedes?
- Todo el mundo tiene derecho a solicitarlo, y nosotros también. Porque somos ciudadanos organizados en una institución solidaria, que estamos recuperando espacios públicos que perdimos.

Hay una realidad que no sucede solo en la educación sino en todo lo que tiene que ver el Estado: los ciudadanos hemos perdido el sentido de pertenencia de lo público, sentimos que no es nuestro. Creemos que el estado nos tiene que tener en cuenta porque hay un proyecto que respalda este pedido, casi años de trabajo institucional. Que está funcionando, que está creciendo como lo está haciendo a nivel de la matrícula.

- ¿Uds. pretenden la cesión del edificio sin ningún tipo de contraprestación?
- No, primero sería una cesión transitoria, seguiría formando parte del patrimonio municipal. Nosotros nos haríamos cargo de la reforma del edificio, para lo que hace falta mucho dinero, y del mantenimiento.

Además habría un sistema de becas que reglamentaría el municipio para que puedan acceder a este servicio de educación sectores sociales que hoy por distintos motivos no pueden obtener. Mientras tanto, seguiríamos trabajando sobre el objetivo de obtener un edificio propio.

Para continuar indagando, sin pretensión de cierre

El resultado hasta aquí presentado fue el primer intento de aplicar las categorías centrales del análisis político del discurso, de la teoría de las representaciones sociales y de las metáforas utilizadas en los discursos como analizadores sociales. Este artículo no pretende agotar las posibilidades de análisis de las formaciones discursivas seleccionadas en el periódico local en cuestión. Sin duda el análisis realizado deja categorías sin abordar y profundizar.

La pertinencia de este enfoque convergente puede resultar rico en el ámbito de la educación, en el sentido de que series de signos -vehiculizados en diversos soportes materiales: orales, escritos, gestuales, rituales, visuales, etc.- van adquiriendo significados específicos desde los cuales se organizan las identidades sociales.

43

CIPRESSI, R. (2021). El diario dice que... Análisis de los discursos sobre la educación rionegrina en la prensa escrita provincial (1997-2001). El caso de Tiempo Cipoleño. *Confluencia de Saberes*, (4), 27-46.

ISSN 2683-989X

La riqueza de esta propuesta no consiste tanto en los resultados hasta aquí logrados, sino en el aporte a una perspectiva teórica de investigación que, si bien se basa en el análisis de la prensa escrita, brinda elementos para abordar otros tipos de discursos.

En cuanto a la utilización de las metáforas, los discursos del periódico son sólo una de las puertas de acceso al tratamiento de las representaciones sociales para quienes estudian las producciones de la prensa escrita local. Hasta aquí se ha realizado apenas un ensayo —a modo de ejemplo— de las posibilidades que ofrece esta perspectiva. Cabe seguir indagando en la línea teórica que aborda a las metáforas como analizador social para intentar identificar las lógicas que ayudan a construir representaciones sociales sobre la educación en distintos momentos de la educación en nuestra provincia. El análisis de la prensa local permite visualizar la crisis educativa como causante inevitable de todos los males en educación, allanando el camino para que se acepte la creación de las instituciones educativas que proponía la Reforma.

En esta instancia se presentó, a modo de ejemplo, el análisis de dos artículos periodísticos, pero el trabajo completo se realizó sobre el exhaustivo análisis de toda la edición del periódico. Tal presentación excede las posibilidades en esta oportunidad, pero sus avances y reflexiones aquí expresadas responden a dicho estudio en su totalidad.

A lo largo del recorrido realizado se sostuvo la prevención de no caer en el equívoco o lectura apresurada que conlleve a asociar las posiciones preocupadas por los discursos con versiones posmodernas que diluirían la realidad social en actos de lenguaje, y con ello, se abandonaría toda pretensión de dar cuenta del mundo social concreto en una suerte de fluido neo idealismo. Por el contrario, la preocupación central radica en los acontecimientos sociales y sus lógicas, y apuntan a comprender las relaciones sociales en el mundo contemporáneo. Esto se entiende así, sin dejar de lado que, según Chartier (1996), el lenguaje no puede ya ser considerado como la expresión transparente de una realidad exterior o de un sentido dado previamente. Es en su funcionamiento mismo, en sus figuras y sus acuerdos, que se construye la significación y la realidad es producida.

La Reforma Educativa pervive en instituciones, en lógicas y en ámbitos de disputas de la educación en la provincia de Río Negro. Desde la disciplina Historia de la Educación se propone el análisis de la prensa escrita del período de su implementación, porque no se trata solamente de qué pasó, sino de comprender por qué ocurrió.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Borrat, H. (1989). El periódico, actor del sistema político. *Anàlisi: Quaderns de comunicació y cultura*, (12), 67-80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4070131>
- Brat, E. (16 de mayo, 2000). Una de cal y una de arena para Chacho e Ibarra en Cipolletti. *Página 12*. <http://www.pagina12.com.ar/2000/00-05/00-05-16/pag04.htm>
- Buenfil Burgos, R. N. (1994). *Cardenismo: Argumentación y antagonismo en Educación*. DIE-Cinvestav, Conacyt.
- Chartier, R. (1996). *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Gedisa.
- Feldfeber, M. (2003). Estado y Reforma educativa: La construcción de nuevos sentidos para la educación pública en la Argentina. En M. Feldfeber (Comp.), *Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo: ¿existe un espacio público no estatal?* Ediciones Novedades Educativas.
- Foucault, M. (2005). *La arqueología del saber*. Siglo XXI.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, *Pensamiento y vida social*. Ed. Paidós.
- Jodelet, D. (2008). El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. *Cultura y Representaciones sociales*, (5). UNAM.
- Jodelet, D. (2010). Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación. *Espacios en Blanco*. Serie indagaciones, (21). UNICEN.
- Kornblit, A. y Verardi, M. (2004). Algunos instrumentos para el análisis de las noticias en los medios gráficos. En A. Kornblit (Coord.), *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Editorial Biblos.
- Laclau, E. (1996). *Emancipación y diferencia*. Ariel.
- Laclau, E. y Mouffe, C. (1987). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Siglo XXI.
- Lizcano E. (1998). La Metáfora como analizador social en Matemáticas y Culturas. *Ciclo de Conferencias organizado por el Seminario Orotava de Historia de la Ciencia*. Facultad de Matemáticas de la Universidad de La Laguna y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas.
- Lizcano E. (2008). Narraciones de la Crisis: Viejos fetiches con caras nuevas. *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, (83-84), 33-43.
- Martínez Albertos, J. (1981). *La información en una sociedad industrial*. Ed. Tecnos.

- Miralles, G. y Cipressi, R. (2013). Tras las huellas de la educación rionegrina ¿Qué escribió la prensa entre las décadas de 1950 a 1990? (Ponencia). *VI Congreso Nacional y IV Internacional de Investigación Educativa*. FACE, UNCo.
- Petracci, M. y Kornblit, A. (2004). Representaciones sociales: una teoría metodológicamente pluralista. En A. Kornblit (Coord), *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Editorial Biblos.
- Rodríguez Salazar, T. (2007). Sobre el estudio cualitativo de la estructura de las representaciones sociales. En T. Rodríguez Salazar y M. García Curiel (Coord.), *Representaciones Sociales. Teoría e Investigación*. Universidad de Guadalajara.
- Southwell, M. (2013). Análisis político del discurso: posiciones y significaciones para la política educativa. En C. Tello (Comp. y Coord.), *Política y epistemología de la investigación educativa*. Mercado de letras Editora.
- UnTer Cetera-CTA (31 de enero, 1995). *1995-1998 Contra el ajuste. Carpa Blanca de la Dignidad*. <http://www.unter.org.ar/node/5290>

Fuente primaria: Periódico *Tiempo Cipoleño*.

- (1997, 2º Quincena septiembre). Cecilia Pita. Una cipoleña en la carpa blanca. *Tiempo Cipoleño*, Año 1 (6), p. 2.
- (1997, 1º Quincena Octubre). Digno de Ripley. Un museo donde lo prohibido es no tocar. *Tiempo Cipoleño*, Año 1 (7), p. 2.
- (1998, 1º Quincena Enero) Fundación Crear. Otra experiencia educativa. *Tiempo Cipoleño*, Año 2 (13), p. 11.
- (1998, 1º Quincena Marzo). A.M.S.E. Colegio Estación Limay. Invitación a renovar la composición del Consejo Directivo. *Tiempo Cipoleño*, Año 2 (17), p. 2.
- (1998, 2º Quincena Marzo). El tema de la educación no es solo de la escuela. *Tiempo Cipoleño*, Año 2º, (18), p. 20.
- (1998, 1º Quincena Abril). Visitamos a la Escuela Privada Amulén. Salitas de 3 a 5 años. *Tiempo Cipoleño*, Año 2, (19), p. 23.
- (1998, 1º Quincena Mayo). La Unter denunció que el gobierno pretende privatizar la educación. *Tiempo Cipoleño*, Año 2 (21), p. 6.
- (1998, 1º Quincena Octubre). A.M.S.E. "Estación Limay" invita a la comunidad a la 1º exposición Compu Limay. *Tiempo Cipoleño*, suplemento aniversario de Cipolletti, Año 2 (32), p. 7.
- (1999, 10 al 16 de abril). Con proyectos como el nuestro ayudamos a un estado más solidario. *Tiempo Cipoleño*, Año 3 (46), p. 4.

confluenciadesaberesface@gmail.com