



# CONFLUENCIA DE SABERES

Revista de Educación y Psicología

Año I - Marzo 2020



## EQUIPO EDITORIAL

- **Directora**  
Graciela Alonso, IPEHCS, CONICET - Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- **Editoras Asociadas**  
María Silvana Márquez, Universidad Nacional del Comahue, Argentina  
María José Laurente, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- **Editorxs de Secciones**  
Fabiola Etchemaite, Universidad Nacional del Comahue, Argentina  
Beatriz Celada, Universidad Nacional del Comahue, Argentina  
Lautaro Steimbregger, IPEHCS, CONICET - Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- **Secretarixs de Diseño y Corrección de Estilo**  
Laura Cecilia Martín, Universidad Nacional del Comahue, Argentina  
Lautaro Steimbregger, IPEHCS, CONICET - Universidad Nacional del Comahue, Argentina  
Paula Garrido, Universidad Nacional del Comahue, Argentina  
Laura Delgado, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- **Editora Técnica**  
Florencia Scilipoti, Universidad Nacional del Comahue, Argentina

## RESEÑAS

- **Gomez, Ana María**  
Historia y pedagogía de la educación inicial en la Argentina. Desde el proyecto sarmientino hasta los inicios del siglo XXI.  
*Reseña del libro de Mónica Fernández Pais. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, Santa Fe, 2018. ISBN: 978-950-808-990-8. 277 páginas.*

# HISTORIA Y PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN LA ARGENTINA. DESDE EL PROYECTO SARMIENTINO HASTA LOS INICIOS DEL SIGLO XXI

Reseña del libro de Mónica Fernández Pais. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, Santa Fe, 2018. ISBN: 978-950-808-990-8. 277 páginas.

ANA MARÍA GÓMEZ\*

Recibido  
31|10|19

Aceptado  
06|11|19

Reseñas

El libro *Historia y pedagogía de la educación inicial en la Argentina. Desde el proyecto sarmientino hasta los inicios del siglo XXI*, escrito por Mónica Fernández Pais, es el resultado de su tesis doctoral titulada: *La educación inicial en argentina a mediados del siglo pasado: entre la renovación y el tecnicismo pedagógico*, dirigida por Graciela Frigerio y presentada en el Doctorado de Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).

Como señala su título, esta producción retoma la historia del nivel inicial, en un arco temporal que va desde la publicación del programa educativo de Domingo Faustino Sarmiento a mediados del siglo XIX hasta el presente. En los capítulos del libro se presentan novedosos testimonios autobiográficos de importantes representantes del nivel en nuestro país. A través de sus páginas la autora despliega relatos de las primeras experiencias llevadas a cabo de la mano del primer kindergarten de la Escuela Normal Nacional del Paraná, entre las que se pueden mencionar a Sara Eccleston y Rosario Vera Peñaloza. Prácticas innovadoras llevadas adelante por estas mujeres, son consideradas por la autora como propuestas alternativas al modelo hegemónico, ya que colaboraron en la construcción de la realidad de la educación inicial de entonces como un campo problemático. A lo largo del análisis se visualiza una investigación minuciosa, con la presentación de una cantidad significativa de relatos, que posibilitan reflexionar sobre las luchas, los logros y las tensiones que permitieron llegar a lo que es hoy el nivel inicial en Argentina.

---

\* Prof. en Ciencias de la Educación, por la Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Especialista en Cultura Letrada, por la misma universidad. Docente e investigadora del área de Historia de la Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, UNCo. Correo electrónico: [direccionsecundaria@escueladelvalle.edu.ar](mailto:direccionsecundaria@escueladelvalle.edu.ar)

El desarrollo de esta producción se organiza en siete capítulos, que permiten dar cuenta de cómo la educación de los más pequeños fue considerada con menor valor por el Estado que los otros niveles. A través del recorrido por los mismos, se dan a conocer una multiplicidad de experiencias pedagógicas que disputaron los sentidos del campo educativo y resistieron al discurso hegemónico de la instrucción pública.

En el primer capítulo del libro, se trabaja en torno a la constitución de la idea de maternidad, a partir de pensar en los niños como seres valiosos e inocentes. Se construye la idea por la cual, hablar de la familia es hablar de maternidad. De esta manera, hablar de las mujeres y de las madres de los más pequeños nos lleva a considerar el lugar de la maestra jardinera -que en tanto mujer- se constituye en torno a modos de ser y hacer, ligados a las tecnologías de género en la producción de subjetividad.

En el capítulo siguiente, se realiza un recorrido sobre aquellos pedagogos a partir de los cuales se organizó el jardín de infantes en Argentina. En esta investigación la autora indaga, compara, describe y analiza, experiencias de pedagogos desde Comenio hasta Dewey, rescatando los aportes de cada uno de ellos a los jardines de infantes de Argentina.

El foco de análisis del capítulo III está puesto en el momento en el cual la educación inicial se transforma en arena de disputas, en el período de organización del SIPCE (Sistema de Instrucción Pública Centralizado Estatal). Se hace referencia a los intentos de deslegitimar el jardín, por parte de los normalistas y se plantean las tensiones entre la educación inicial y la instrucción pública nacional, al momento de definir el marco jurídico de los jardines de infantes.

Posteriormente, desarrolla en forma detallada, la historia de los jardines de Infantes en las primeras décadas del siglo XX, teniendo en cuenta la crisis económica mundial en la que se ve afectada la Argentina. Pone el foco en el contexto del gobierno de facto y los nuevos discursos sobre los más pequeños. Con suma precisión se describen las Leyes y Resoluciones que articulan el discurso médico y las tareas de las maestras jardineras en el cuidado de la primera infancia. Asimismo, se reconstruye la historia del nivel durante el peronismo, resaltando el discurso que, sobre la niñez, llevó adelante este gobierno.

El capítulo V se centraliza en la pedagogía funcionalista, que se impone entre 1950 y 1970 en nuestro país, en detrimento de la pedagogía positivista nacional ligada a las clases sociales dominantes. El análisis está enfocado en las nuevas transformaciones que se producen y en los aportes del psicoanálisis y la Psicología.

En el capítulo VI, se trabaja en torno de la educación inicial en tiempos de la dictadura cívico-militar. Si bien la autora, sostiene que falta mucho por investigar acerca de los discursos que se constituyeron sobre la primera infancia durante ese período, recupera en su análisis los hechos y las medidas adoptadas desde marzo del 76 a diciembre del 83. Destaca la censura como mecanismo de represión a la cultura, entre los que enumera libros, canciones y obras infantiles. Son interesantes aquí también los testimonios autobiográficos que permiten poner en palabras lo silenciado, en un período ávido de palabras. En el recorrido muestra cómo a través de canciones se intenta disciplinar el cuerpo de los más pequeños y reflexiona sobre las profundas marcas que dejaron en el sistema educativo las políticas de represión durante la dictadura. En el análisis se considera que la vuelta a la democracia debe ser leída como un tiempo de bisagra y de cambios, en pos del derecho a la educación permanente, democrática, abierta e integral.

En el último capítulo, se describen las políticas educativas para el nivel inicial durante el período neoliberal del gobierno de Menem. Palabras como equidad, calidad, eficacia, eficiencia, reemplazarían a la calidad para todos. Durante el gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007), se sancionó -en diciembre de 2006- la Ley Nacional de Educación 26206, que además de reponer la idea de educación como derecho, planteó avances históricos para la educación de la primera infancia. A partir de esta Ley, la educación inicial es reconocida como unidad pedagógica, conformada por dos ciclos: jardín maternal y jardín de infantes y se propone la universalización de la sala de cuatro. El Estado asume la responsabilidad de garantizar el igual acceso a las vacantes para todos los niños y niñas, priorizando los sectores menos favorecidos. En diciembre de 2015 asumió la presidencia Mauricio Macri quien, desde el inicio de su gestión, definió la centralidad de la atención de la primera infancia. En el marco de estas medidas, el Plan Nacional de Primera Infancia dependiente del Ministerio de Desarrollo Social, contempla la creación y el fortalecimiento de cuidado y contención para niños y niñas de 45 días a 4 años. Sin embargo, no todas las provincias han accedido a este beneficio, y la cobertura de la sala de 3 años para quienes viven en condiciones de pobreza es aún más incierta. En este sentido, la autora considera no solo que los planes son insuficientes, sino que el Estado desconoce las perspectivas pedagógicas de los más chicos. Muchos de los logros en este período, en la construcción de jardines modelos, son intentos del avance privatizador, que ignora los saberes del nivel inicial, y otros que consolidan las tradiciones a partir de políticas de inclusión y de trabajo articulado, para mejorar las condiciones de enseñanza a poblaciones relegadas históricamente y socialmente.

Algunas apreciaciones sobre la lectura del libro se vinculan con la escritura de las conclusiones de su trabajo titulada: “*Palabras para un cierre provisorio*”. Entre sus aportes, es interesante hacer referencia a las tres etapas por las que atravesó a lo largo de la historia, el nivel inicial en Argentina. La primera de ellas, fue la disputa por el reconocimiento de su carácter educativo; la segunda hace referencia a la lucha por ser reconocido como nivel independiente del sistema educativo argentino; y finalmente la consolidación como unidad pedagógica, capaz de garantizar el derecho a la educación en igualdad de condiciones para todos los niños y las niñas mayores de seis años. Fernández Pais hace una crítica al Estado por no haber diseñado, aún en este tiempo, suficientes ofertas educativas que garanticen el derecho a la educación y el acceso a la cultura de niños y niñas de Argentina, enfatizando el carácter que debe asumir el Estado como garante de derecho a la educación desde el nacimiento de los sujetos.

La educación del nivel inicial ha sido históricamente relegada en el campo de la historiografía. El carácter político que asume la labor docente del nivel explora las debilidades y las deudas que hay con respecto a la inclusión de los niños y niñas como sujetos de derechos, y nos propone el desafío de continuar reflexionando sobre las propuestas con sentido, modos de vincularnos con los más pequeños y favorecer procesos de aprendizaje con el respeto y profesionalidad que ellos se merecen. Sin ninguna duda, el lector podrá encontrar en este libro testimonios exquisitos con respecto a innovaciones y experiencias pedagógicas que marcaron un camino enriquecedor para construir lo que es hoy el nivel inicial en nuestro país.

