

LA INVESTIGACION

ACCIÓN EN LA VALORIZACION DEL PATRIMONIO LOCAL

Resumen

El trabajo (*) tiene como objetivo principal la puesta en práctica de la metodología investigación-acción como estrategia de desarrollo local en el área de General Daniel Cerri, localidad próxima a la ciudad de Bahía Blanca.

El problema fundamental que guía la investigación radica en la existencia de un estado de deterioro del sector costero, unido a la falta de alternativas tendientes a recuperar el patrimonio natural y cultural.

La finalidad específica es evaluar las distintas racionalidades que subyacen en los procesos de ocupación y apropiación del espacio urbano, evaluar sus consecuencias, realizando propuestas que favorezcan la valorización del medio ambiente, estimule el intercambio en la comunidad y el debate de alternativas posibles de acción local en el uso de los recursos turísticos.

(*) Forma parte de la Tesis final (aprobada) **“Revalorización del patrimonio cultural y natural en la gestión ambiental urbana. Una experiencia en el área costera de Bahía Blanca y General Daniel Cerri”**, correspondiente al Magister en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano, de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mag. María Amalia Lorda, 1998. Dirección de tesis a cargo de la Lic. Margarita Bróndolo.

PALABRAS CLAVES: patrimonio, investigación-acción, General Daniel Cerri, gestión

INTRODUCCION

A lo largo del transcurso del tiempo, a nivel mundial, la sociedad y la naturaleza contienen diferentes procesos cuyos resultados se acumulan en el espacio. Los distintos hechos y fenómenos tanto humanos como naturales son valorados por las sociedades según las etapas históricas.

El problema fundamental que guía la investigación radica en la existencia de un estado de deterioro de sectores del espacio urbano próximos al área costera de la ciudad de Bahía Blanca, unido a la falta de alternativas tendientes a recuperar el patrimonio natural y cultural como recursos turísticos para el desarrollo local.

La experiencia se realiza en General Daniel Cerri, en el marco de la metodología conocida como Planificación-Acción. El objeto es analizar el impacto generado en un escenario concreto, con actores sociales particulares, y detectar problemas emergentes actuales.

De este modo es posible recomponer las diferentes etapas atravesadas, tales como los procesos de transferencia, los conflictos de poder, las cuestiones institucionales y las interpersonales, que permitan identificar aspectos específicos inherentes a la gestión, en donde tienen lugar desde la participación, la construcción de consensos, la negociación, la democratización de las relaciones, instancias que forman parte de la gestión ambiental.

Le elección de esta localidad se justifica por encontrarse en el partido de Bahía Blanca a 15 kilómetros de la ciudad cabecera, en las proximidades de la costa marítima, espacio por lo general negado por los habitantes, por ser un área de escaso crecimiento económico que expulsa población debido a la falta de alternativas laborales.

La finalidad es llevar a la práctica un modelo participativo que integre a los distintos actores sociales, con el objeto de descubrir la importancia de concretar pautas locales particulares, que propendan a valorar las potencialidades del área como recurso turístico, y proponer estrategias ambientales desde los ciudadanos que la habitan junto con las instituciones que la integran para un aprovechamiento integral.

Los objetivos particulares que orientan el trabajo consisten en llevar a la práctica distintas acciones participativas de modo que el habitante - usuario adopte un rol protagónico en la gestión del desarrollo urbano; construir un equipo de trabajo que incorpore identidades profesionales y ocupacionales, que favorezca la interpretación de los escenarios con una visión interdisciplinaria, bajo un modelo organizacional en red, para optimizar el proceso de gestión ambiental.

I. El patrimonio y el sentido del lugar

El **patrimonio**, representa un conjunto de elementos o recursos posibles que deben ser conservados para su utilización en un futuro. En este encuadre se reconoce la existencia de un usuario o titular potencial, que le otorgue un valor y para quien ese patrimonio puede constituir un factor de identidad (Montgolfier y Natali 1987).

A su vez la Unesco amplía aún más la visión sobre el tema al identificar por un lado el **patrimonio visible**, tangible, constituido por museos, obras arquitectónicas, espacios naturales particulares, y por el otro un **patrimonio invisible** o intangible, que forma parte del imaginario social, alimentado por "leyendas, historias, mitos, imágenes, pinturas, películas..." (García Canclini 1997).

Ambos aspectos merecen especial atención al momento de estudiar las diferentes opciones de gestión sobre un espacio concreto ya que involucra un fundamento ético al evaluar el patrimonio, lo cual conlleva a tomar una posición responsable donde lejos de prevalecer una racionalidad económica, se privilegien los aspectos que contribuyen, en diferentes épocas históricas, a construir la identidad.

La relación entre la búsqueda de la identidad y el arraigo a un lugar que actúa de manera permanente en los hombres se denomina **sentido del lugar**. (Estebanez Alvarez 1995). Se trata de un juego de fuerzas que origina la existencia de distintos sentidos del lugar, y no de "lugares" con propiedades únicas, según se considere la valoración positiva o negativa que las personas sienten ante un mismo espacio.

Según los distintos grupos sociales se pueden distinguir los siguientes tipos con sus características diferenciales (Estebanez Alvarez 1995):

- *sentido del lugar social*: en relación a donde se producen contactos sociales (familiares, amigos, vecinos), el lugar adquiere significación a través de los lazos sociales.
- *sentido del lugar apático*: cuando no despierta ningún tipo de interés, y es el único que no representa sentido del lugar.
- *sentido del lugar instrumental*: el área cobra sentido en la medida en que sirve para lograr un fin, como por ejemplo accesibilidad, proximidad de los servicios. Se percibe mediante respuestas que denotan cierto grado de desafecto al manifestar sus carencias: "sin escuela", "sucio", "aburrido", entre otros.
- *sentido del lugar nostálgico*: relación de una persona hacia el lugar y alguna situación real o imaginaria del pasado.
- *sentido del lugar como escenario*: así lo sienten quienes desarrollan su vida en una etapa con cierto grado de significatividad, y el espacio adquiere un valor de mercancía.
- *sentido del lugar arraigado*: las personas desarrollan un sentido de pertenencia al área y se identifican con él.

Es importante destacar que el análisis de los elementos específicos se realicen en las distintas modalidades y multidisciplinariamente, a fin de conocer las aspiraciones y las limitaciones de la comunidad. Esto se sustenta en que la *"ciudad es algo sumamente complejo e importante para ser el laboratorio de un único grupo profesional; es el marco de la vida de una parte creciente de la humanidad, la que debe diseñar y ordenarse según los deseos y limitaciones del grupo social afectado"* (Estebanez Alvarez 1995).

2. Los escenarios locales como ámbitos posibles para el desarrollo de la planificación estratégica

La **planificación estratégica** es el instrumento necesario para incorporar a la comunidad en los procesos de gestión dado que se realiza sobre la base de *"que la voz de la comunidad esté adecuadamente recogida"* (Rodríguez Gutierrez 1996).

El trabajo en conjunto comunidad-municipio permite desde la concertación y negociación detectar las oportunidades basadas en las fortalezas, y se aborden las amenazas y debilidades para poder hallar caminos posibles para su solución. Esta situación requiere *"infundir un cierto patriotismo sobre la propia ciudad"* (García Delgado 1997), altamente positivo al momento de trabajar "en" y "por" el espacio vivido.

La **planificación-estratégica** (Robirosa 1991), también denominada **investigación-acción e investigación participativa** (Albaladejo 1997), se encuadra dentro de la corriente epistemológica del constructivismo.

Cabe destacar que, en la aplicación de esta metodología existen factores condicionantes positivos y conflictivos. Dentro de los beneficios que presenta la puesta en práctica, **se pueden plantear las siguientes ventajas:**

- El espacio de articulación-concertación que incorpora y relaciona a los diferentes actores sociales, incrementa la variedad de percepciones presentes en el grupo.
- Permite la creación de un contexto de democracia participativa, la cual facilita el desarrollo de espacios de negociación entre las partes que, a pesar de tener objetivos contrapuestos, se da lugar a posibles desplazamientos, logrando las articulaciones pertinentes.
- Se logra un mayor compromiso de las partes a través de la elaboración de diagnósticos, en la búsqueda de soluciones y en la toma de decisiones, conducente a un avance constante y con mayor seguridad sobre el procesamiento del proyecto.
- Busca la interpretación de las interacciones complejas mediante un enfoque procesual y causal, con la finalidad sintética antes que analítica, particularista antes que generalizable, y causal antes que relacional.

Asimismo, plantea ciertas desventajas:

- La cantidad y variedad de actores sociales aumenta la complejidad del campo de actuación y de la gestión del proyecto, ya que son mayores y variados los vectores intereses/objetivos que deberán consensuarse para el avance del proceso de planificación-gestión.
- Las diferencias y grados de poder existentes entre los actores sociales articulados y comprometidos en el proyecto, así como también todos los problemas típicos de la dinámica grupal y organizacional.
- La lentitud al principio del procesamiento del proyecto, debido a los tiempos necesarios de los procesos de aprendizaje vividos mientras se van conociendo en el interior del grupo.

3. Una experiencia en General Daniel Cerri

El proyecto desarrollado en General Daniel Cerri durante el año 1995, es parte del "Programa de Revalorización Ambiental"

La localidad de General Daniel Cerri (Fig. 1 y 2), se halla a 15 kilómetros de la ciudad de Bahía Blanca en el sudoeste bonaerense, tiene 5700 habitantes según el censo.

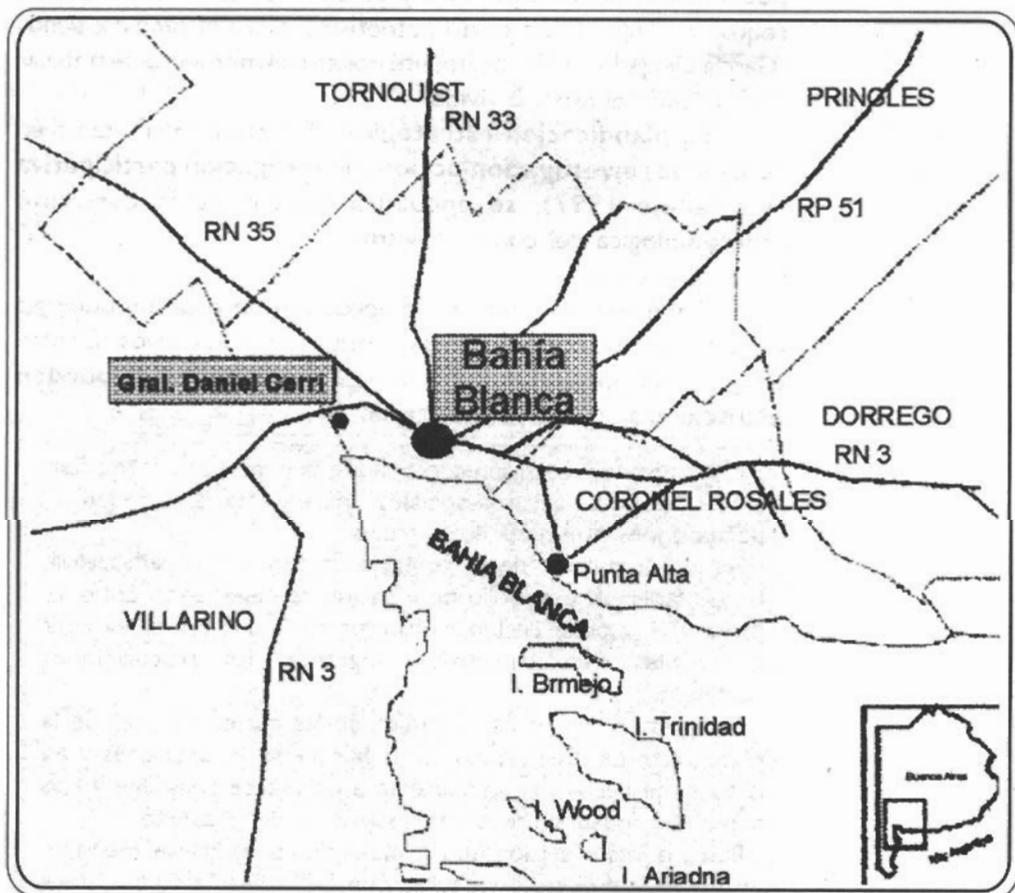


Figura 1: Ubicación de Gral. Daniel Cerri en el sudoeste de la Provincia de Buenos Aires.

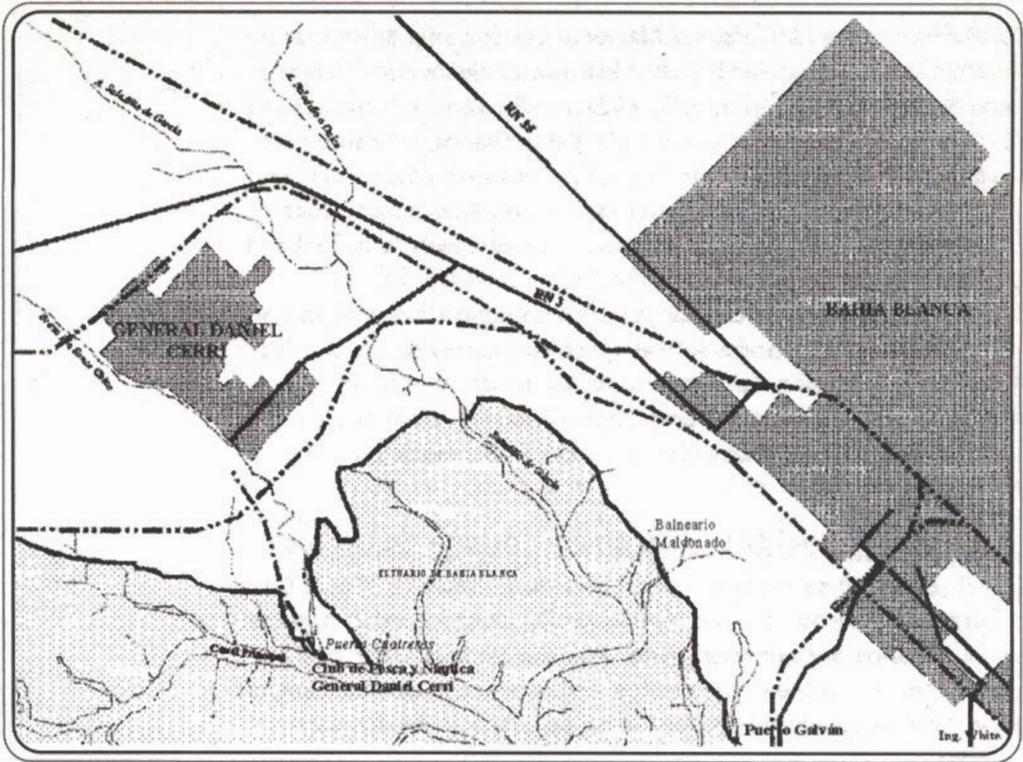


Figura 2: Localización de Gral. Daniel Cerri en el área de Bahía Blanca.

FUENTE: Elaboración propia sobre la base de la carta topográfica de Bahía Blanca.

de 1991, se comunica por la ruta nacional N° 3 sur. Su origen data del 27 de mayo de 1876 con la fundación de Fortín Cuatros a cargo del general Daniel Cerri, y recibe el nombre de su fundador en 1943.

Las instancias propuestas fueron los siguientes:

- Formación del equipo de trabajo.
- Detección de conflictos y potencialidades.
- Selección del área prioritaria de actuación.
- Análisis de actores sociales.
- Legitimación social y política del proyecto.
- Formulación de estrategias.
- Programación de actividades.
- Puesta en práctica (Ejecución y monitoreo).
- Evaluación permanente de los procesos y los resultados.

3.1. Formación del equipo de trabajo

Sobre la base del encuadre teórico-metodológico de la Investigación-acción, y con la finalidad de abordar la problemática fue necesario constituir un equipo de trabajo de distintas disciplinas entre las ciencias sociales.

Los participantes son docentes-investigadores, egresados

(*) El mismo se encuadra en la metodología de la planificación participativa, enmarcada en una situación real, un espacio concreto y un tiempo acotado, con objetivos específicos en relación al grupo de actores involucrados, los cuales fueron redefinidos en conjunto, a través de la negociación, concertación y consenso.

(*) Cuenta con los avales del Departamento de Geografía, (Res. CGD-028/95); el de la Secretaría General de Comunicación y Cultura, y el auspicio del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Sur, (Res. CU-0245/95); y fue declarado de Interés Municipal por el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de Bahía Blanca el 15 de Agosto de 1995, según obra en el Expediente 905-HCD-95.

y alumnos de la Universidad Nacional del Sur, una licenciada en Historia y especialista en Etnohistoria, una profesora en Geografía, que desempeña sus tareas en la oficina de Turismo y Recuperación Patrimonial de la Municipalidad de Bahía Blanca, y estudiantes avanzados de las carreras de Economía, Historia y Geografía, con el objeto de multiplicar las diferentes acciones llevadas a la práctica, como así también formar recursos humanos en la modalidad metodológica.

Es importante destacar la visión compartida por el equipo en cuanto a la concepción del trabajo en esta comunidad específica, puesta de manifiesto a partir de la escala de valores, lo cual es indispensable para adquirir un compromiso real con la tarea, dado que en este caso en particular involucra a las personas.

3.2. Elección del sitio de trabajo y diseño de la tarea

La labor se inicia en la Escuela de Enseñanza Media N°7 "Fortín Cuatrerros" con alrededor de 70 alumnos edades entre 12 a 18 años aproximadamente. Los encuentros apoyados por docentes y padres los cuales colaboraron en las tareas investigativas, las que se extendieron por espacio de dos meses y medio.

La **primera etapa corresponde** al Proyecto "**Descubriendo mi Lugar**", con alumnos y alumnas que voluntariamente concurren a los talleres extraescolares, en los que se plantearon juegos de simulación, situaciones hipotéticas representando supuestos planificadores de la Delegación Municipal, que debían trabajar con el objetivo de "mostrar" el espacio local, desde tres perspectivas:

- Ambiente natural
- Espacio cultural
- Espacio recreativo

La finalidad de esta instancia fue definir los conflictos y las potencialidades del lugar desde la percepción de sus pobladores, motivar a los miembros de la comunidad para las etapas posteriores, detectar jóvenes líderes y actores sociales principales. Asimismo evaluar los cambios producidos en el grupo de alumnos a partir de la ampliación del conocimiento del lugar donde viven y consultar las diversas fuentes de información: documentos históricos, entrevistas, testimonios orales, observación y recolección de elementos en el terreno, entre otros.

Las tareas que desarrollaron los diversos grupos para recabar información consistieron en relevamientos de los espacios verdes a través de las plazas, plazoletas y boulevares, obtención de muestras de la flora y fauna del ambiente costero; búsqueda de material y documentación en las diversas instituciones locales (clubes, bibliotecas, museo, iglesias, el antiguo frigorífico "CAP - Cuatrerros" fue un núcleo organizador que impulsó el crecimiento de la localidad), toma de imágenes fotográficas del paisaje natural

y cultural (antigua pulpería), del muelle del Club de Pesca y Náutica que con anterioridad era empleado para la carga de carnes del frigorífico CAP; así como entrevistas a diferentes informantes claves (al dueño del antiguo cine en desuso desde 1977, al presidente de la Sociedad de Fomento, al Delegado Municipal, y a las personas de mayor edad). (Fig. 3)

Durante el desarrollo de los talleres la información fue seleccionada, ordenada y clasificada, con el fin de preparar la exhibición de los aspectos sobresalientes de las diferentes temáticas a través del empleo de paneles.

Los resultados del trabajo realizado por los alumnos fueron expuestos en una Muestra en la Escuela, en la que participó toda la comunidad, asistiendo a la misma personas que informalmente se iban interiorizando de la experiencia e indagaban los pasos posteriores a realizar con el fin de informarse.

Así se puso de manifiesto las **potencialidades** del paisaje costero, el recurso marítimo a través del muelle del Club de Pesca y Náutica General Daniel Cerri, los artistas locales (escritores, artesanos), el cinematógrafo, el fortín, la pulpería, los nuevos espacios forestados. Por otra parte se destacaron como valores importantes la colaboración y la solidaridad de la gente, la presencia de las distintas instituciones.

Del mismo modo surgieron como **conflictos** la falta de espacios recreativos, el traspaso del frigorífico CAP a otra empresa junto con la desvalorización de su equipamiento, el desempleo, las calles de tierra y la falta de atención al patrimonio local natural y cultural. (Foto 1 y 2)

Posteriormente la misma muestra se llevó a cabo en la sede del rectorado de la Universidad Nacional del Sur con el fin de transmitir los caracteres especiales de un área particular en Bahía Blanca. El cierre y evaluación de la experiencia consistió en una mesa redonda con el tema "**Conociendo mi Lugar. Vivencias de una Experiencia Participativa**", donde un grupo de alumnos comentó precisamente las situaciones vividas a partir del desarrollo de esta tarea a modo de evaluación, tanto de los procesos como de los resultados, según estas preguntas:

**¿Cómo fue que participamos en esta experiencia?*

**¿Qué fue lo que despertó nuestro entusiasmo?*

**¿Qué cosas nuevas nos han dejado estos meses de trabajo en conjunto?*

**¿Podemos decir hoy que conocemos un poquito más de nuestro pueblo?*

**¿Qué opinamos después de haber participado y sido protagonistas?*

**¿Nos interesa seguir participando en las etapas siguientes?*



*De una forma sencilla, ¿qué propuestas podríamos hacer y comprometernos a trabajar por ellas para mejorar nuestra comunidad?

Las respuestas expresaron la alegría de haber sido parte del proyecto que les permitió conocer el lugar donde viven, quererlo más, indagar a través de diferentes fuentes sobre las temáticas de estudio, y descubrir que hay mucha gente valiosa y lugares especiales en su localidad que merecen la pena ser rescatados.

En la interpretación que el equipo investigador realizó sobre los “**sentidos del lugar**” manifestados por los alumnos antes y después de la tarea, existieron modificaciones. Al comienzo podían identificarse sentidos del lugar social, instrumental, y nostálgico. Durante la evaluación de la tarea fue manifiesto un cambio mayoritario hacia el **sentido del lugar arraigado**, una de las expresiones elocuentes la expresó una alumna que concurría en el lugar pero vive en Bahía Blanca: “... **yo no vivo en Cerri, pero me gustaría vivir allí...**”.

3.3. Las potencialidades del patrimonio natural y cultural

El área de estudio reúne una serie de características naturales específicas dadas por las condiciones geomorfológicas, que permiten definirla como una llanura costera baja de aproximadamente cinco metros sobre el nivel del mar, con pendiente nula y escurrimiento imperfecto. Sus suelos son altamente arcillosos y salinos, de textura fina, y en algunos sectores existe afloramiento de tosca (Zinger y Del Pozo 1990).

El clima templado de transición, tiene alto índice de variabilidad, que en la interacción con el suelo origina una

La Lanera Argentina se inauguró en 1905 de la firma Soulas et Fils. SE hacía lavado y carbonizado de lanas. La localización era favorecida por la estación ferroviaria Aguará y la cercanía al puerto, la producción se exportaba a Estados Unidos, Italia, Francia, Holanda, Dinamarca, Alemania y países del Medio Oriente.

Fuente: Revista Refejos. La Nueva Provincia. Año I. N°38, Mayo 1998.

vegetación de matorrales halófilos y estepa herbácea.

En cuanto a las características hídricas, el estuario de la Bahía Blanca recibe el aporte de los ríos Sauce Chico, Brazo del río Sauce Chico (canalizado a la altura de la localidad de Cerri, tramo que toma el nombre de canal Cuatreros), y de los arroyos Saladillo de García, Saladillo o Dulce, Napostá Grande, y del Canal Maldonado.

Todo el área conforma un ambiente de transición marino-continental, con una costa baja, salina, anegadiza, sinuosa, altamente inestable y en constante evolución debido al movimiento diario del flujo y reflujos de la marea.



Paisaje costero desde el muelle del Club de Pesca y Náutica.

En algunos sectores se halla cubierta por vegetación adaptada a los ambientes salinos, en otros sectores existen *peladales donde los movimientos de las mareas acentúa los procesos erosivos*. Constituye una zona de cangrejales, naturalmente vulnerable debido a la erosión que provoca esta especie animal, que dificulta el arraigo de especies vegetales colonizadoras, las que protegen la costa mediante la fijación del suelo por sus sistemas radiculares. (Bróndolo y Otros 1994).

La localidad de General Daniel Cerri ofrece un espacio singular, está atravesado por el Brazo río Sauce Chico, y en el tramo de la planta urbana fue canalizado ("canal Cuatreros"), para evitar efectos de inundación en épocas de mayores precipitaciones (Foto 4). El suelo es predominantemente salino, limita el desarrollo de la vegetación introducida con funciones ornamental y para sombra, la cual crece lentamente y con muchos cuidados.

Se trata de un espacio de hábitat urbano concentrado continuo donde predomina el uso del suelo residencial alternado con comercios y servicios bancarios, administrativos, entre otros, en cercanía de la plaza principal.

