

La Orquesta Infanto juvenil de Cuerdas en Cutral Co, ejemplo de arte que crea y contiene

Un proyecto colectivo creado con el espíritu de dar una respuesta a los sectores más vulnerables; chicos y adolescentes reciben formación musical de excelencia.

012

COMAHUE Nuestra Región N° 7, Octubre 2019

En Cutral Co desde 2003 se escuchan acordes de otros sonidos distintos del viento. Hace dieciséis años que el maestro Marcelo Chevalier dirige la Orquesta Infantojuvenil de Cuerdas de la Universidad Nacional del Comahue. Una iniciativa que resultó del esfuerzo comunitario e institucional para generar una alternativa con un importante potencial para chicos y chicas de los barrios de Cutral Co y Plaza Huincul. Con los años la orquesta se ha configurado como una verdadera red de contención que ha favorecido a los desempeños psicopedagógicos de más de 900 beneficiarios que pasaron por los diversos elencos de la orquesta en estos 15 años. En la actualidad aproximadamente 80 niños, niñas y jóvenes de 10 hasta 18 años de edad forman parte de los distintos niveles de formación de la orquesta.

La Asociación de Amigos de la Orquesta Genera los recursos para pagar a los profesores de los distintos instrumentos, también sostiene un sistema de becas para ex integrantes de la orquesta deciden estudiar música para desarrollarse como profesionales. Actualmente son seis los becarios que estudian en la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de Lanús, en la Universidad Nacional de Avellaneda y en la Escuela Superior de Música con sede en Zapala. Como contraparte de la beca los beneficiarios deben regresar esporádicamente a Cutral Co y brindar talleres gratuitos para sus compañeros más jóvenes.

La Orquesta es también parte de los proyectos integrantes de la iniciativa *la Universidad con vos y en el barrio* coordinada por la Secretaría de Extensión que, junto con la

Orquesta y la Asociación de amigos, prevé desarrollar un proyecto que permita avanzar en una certificación académica de tipo diplomatura para todos los jóvenes que completen el ciclo de formación.

Además de la formación que llevan adelante con el equipo docente estable, los integrantes de la orquesta también reciben capacitaciones especiales con músicos de primer nivel. La última clínica a cargo del maestro Daniel Robuschi, se trabajaron temas como la selección de obras para el repertorio orquestal, la manipulación, ubicación, digitación e interpretación de instrumentos, técnicas de uso del arco y sus diferentes toques, calidad y expresividad del sonido, estrategias de estudio para el abordaje de la técnica instrumental en orquesta, entre otros.

El requisito para participar en la orquesta



LA ORQUESTA ESTÁ DECLARADA DE INTERÉS PROVINCIAL POR PARTE DE LA
LEGISLATURA DE NEUQUÉN, DE INTERÉS CULTURAL Y EDUCATIVO POR EL SENADO
DE LA NACIÓN, DE INTERÉS EDUCATIVO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE
NEUQUÉN Y DE INTERÉS CULTURAL POR LA MUNICIPALIDAD DE CUTRAL CO.



“Comenzar con este proyecto en Cutral Co, en el año 2003, podía ser una genialidad o una estupidez, veníamos de la crisis más extrema, la deserción escolar era espantosa, además de la situación laboral y habitacional, y venimos desarrollándolo desde esa época y sigue siendo un programa social y educativo.”

**MAESTRO MARCELO CHEVALIER,
DIRECTOR DE LA ORQUESTA INFANTOJUVENIL
DE CUERDAS DE CUTRAL CO, NEUQUÉN.**

es tener contar con todas las materias escolares aprobadas; la Asociación les brinda las fotocopias, los libros, el instrumento y un mate cocido caliente cada uno de los cinco días semanales de aprendizaje y ensayo. Nunca se pierde de vista la formación musical de sus miembros; el éxito del camino recorrido se evidencia cuando los jóvenes, ya en su vida adulta y transitando sus estudios universitarios, eligen ser instructores de otras orquestas infantojuveniles.

La Asociación también cuenta con el aporte de psicólogos y trabajadores sociales que se integran en un equipo interdisciplinario de seguimiento de los chicos. Una vez que los chicos egresan de la escuela media y de la orquesta, reciben un instrumento profesional para que puedan continuar su formación y se los acompaña en la gestión de becas y re-

curso para que puedan iniciar sus estudios universitarios en música.

“No me imaginé nunca que iba a estar tocando en una orquesta sinfónica”, dice con entusiasmo Alan Benavidez en su encuentro con Comahue NR. Hoy con sus 23 años recuerda su primer día en la Orquesta “pasaron por casa, mi papá me inscribiendo pensando que aprendería guitarra o acordeón, sin embargo, después me encontré con la realidad que era una orquesta con instrumentos de cuerda frotada, instrumentos que no había visto en mi vida, instrumentos que no tenía ni idea que podían estar a mi alcance. A los violinistas los veía por la tele, encontrarme con que podía estudiar violín fue muy fuerte. No me imaginé nunca estar tocando en una orquesta sinfónica”.

Alan se formó durante 9 años para llegar

a la Universidad; Hoy estudia gracias a una beca en la Universidad Nacional de Artes en Buenos Aires “cuando arranqué me tocó el contrabajo, no lo elegí, el amor por mi instrumento fue creciendo a medida que fui creciendo yo también”, explicó.

Todos los meses, como contraprestación de su beca, Alan vuelve una vez al mes a Cutral Co a brindar asistencia técnica a la fila de contrabajos de la orquesta. Además, en Buenos Aires trabaja en dos orquestas, en una toca el contrabajo y en otra el violonchelo, y da clases en orquestas infantojuvenil. Con orgullo puede decir que la música le permite estudiar en Buenos Aires. “La formación que tuve en la orquesta me ayudó mucho”, afirmó. ●