

Fragmentos de "Cartas a Walsh"

A modo de ejercicio de la memoria y como reconocimiento a todos quienes se interesaron y comprometieron enviando sus cartas al concurso, extraemos para compartir parte de esos trabajos.

Durante el año 2017, en el Marco del Convenio firmado entre la Legislatura de la Provincia de Neuquén, la Legislatura de la Provincia de Río Negro y la Universidad Nacional del Comahue, se llevó a la práctica el Primer Concurso Literario Rodolfo Walsh. Estuvo destinado a un público abierto, definido en tres categorías: ciudadanía en general de Argentina, alumnos universitarios y alumnos de escuelas medias.

Participaron del mismo 61 personas en la categoría Ciudadanía General; 8 estudiantes universitarios y 12 estudiantes de nivel medio.

Para rememorar la obra de Rodolfo Walsh, su historia, su legado y sus enseñanzas. Compartimos aquí algunos de los fragmentos de los trabajos presentados extraídos de los trabajos al azar.

LA MEMORIA

"Muchas veces me he preguntado: ¿a dón-

de va una persona cuando muere? En verdad lo ignoro y dudo que alguien lo sepa con la certeza necesaria, pero sí sé que los muertos van a la memoria de los que les sobreviven. Y en mi memoria vos estás muy vivo, y también lo están todas las formas de la injusticia y la miseria humanas retratadas en tu obra."

"No dejes la memoria embalsamada, ni el presente postergado, no permitas que profanen la historia, no es un delito la lucha individual cuando se lucha con honestidad sacando las manos del bolsillo."

RECORDAR

"Sin dudas tu "osada Carta Abierta", fue un escrito duro, descarnado, crítico, veraz y acusador, donde tuviste los "cojones"-como pocos- de decir lo que muchos sabían, pero nadie se atrevía a mencionar...Todo eso lo sé, pero igualmente sentí la necesidad de escribirte, para refrescar la memoria en mi

mente y en mi corazón al recordarlo y recordarte..."

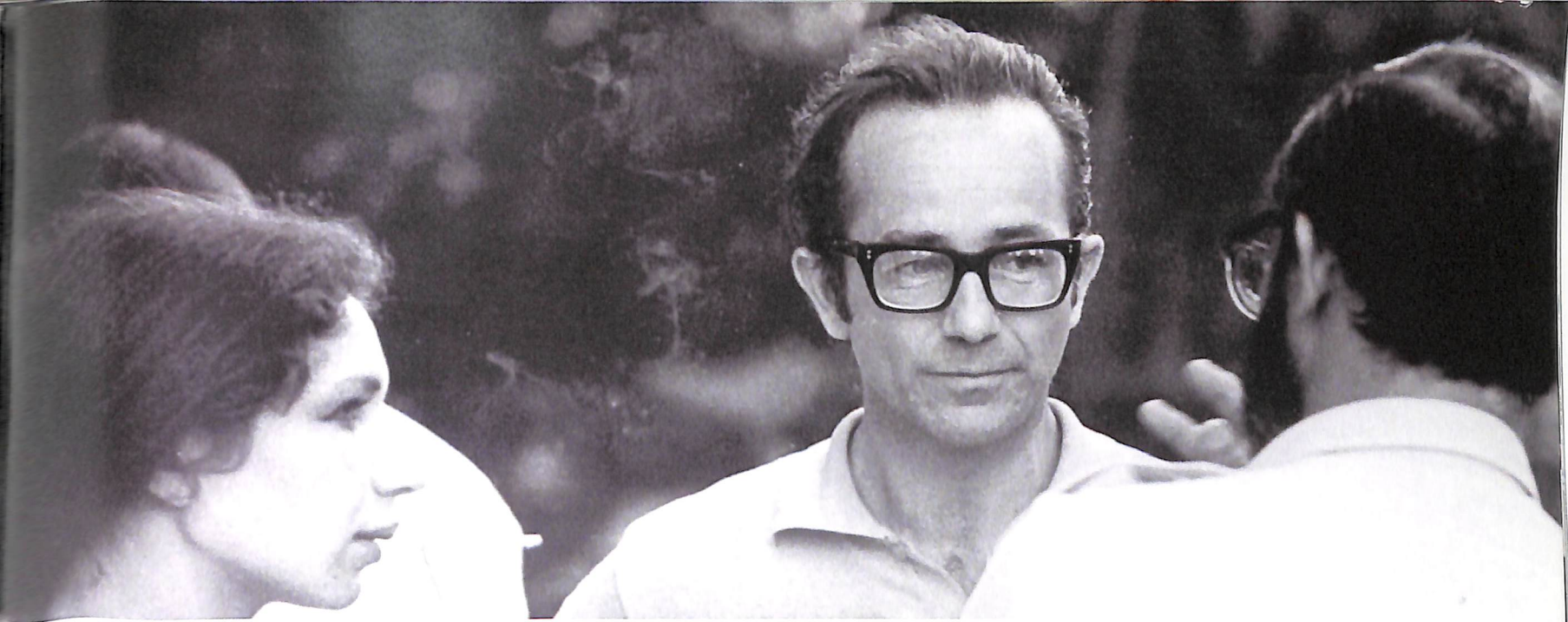
AMOR

"Urge el amor, el que cuida, el que cura, el que acompaña a cada paso y promete comprometido que lo bueno es posible para todos,



COMITÉ ORGANIZADOR

1er. Concurso Walsh
de género epistolar.



para todas y para cada uno. El que hace que la comida alcance y sobre, el que afiebrado de libertad desbarata el odio contra el que nos persigue, el que apaga el incendio del desprecio y salva a los niños de la desventura de un viaje perdido desde el inicio. El amor que enseña en las escuelas, rompiendo las cadenas, para que se le meta al capitalismo por las venas como antídoto de las generaciones que sabrán ganarle a la exclusión su territorio de lo perdido. El que reincorpora a los descartados para volver a sembrar de compañeros los caminos. El que alza la memoria en el desierto del olvido y espera la conversión de los miserables, humanizándose, por fin arrepentidos, haciendo aparecer lo desaparecido. Urge el amor que guarda y vigila con su luz encendida en el tiempo de las sombras, el que acuna los sueños que desvelan de desorden el orden canalla que impera para que, ordenaditos, limpitos y peinaditos, los pobres sigan

pobres y los ricos cada vez más ricos.”

LUCHA

“No puedes callar ni jugar al ajedrez conmi-go, porque eliges ‘el violento oficio de escritor’. Es tu lucha por cambiar la injusta realidad que observas, aunque expreses: ‘Tengo demasiado para una sola noche’.”

DERECHO A SER

“Vos tenés derecho a decir SÍ a lo que quieras o NO a lo que no quieras. Vos tenés derecho a irte de un lugar cuando te sientas mal, y también, podés pedir que respeten tu límite físico. No importa el género, tu nacionalidad, el color de tu piel o tu edad: tenés derecho a ser bien tratado y a ser feliz. Porque las personas no somos un objeto. Vos sos importante; tu vida es valiosa por eso hay declaraciones, convenciones y tratados que afirman que sos un “sujeto de derecho” acá y en la China. Esto

significa que no sos invisible, que el mundo necesita de tus manos, de tus ideas, palabras y acciones...que tu llegada a esta Gran Casa que es nuestro planeta tiene un sentido, y que entonces, mientras vas creciendo y dejando tu huella, estás protegido con más de 30 derechos. Porque, además del Estado, hay muchos adultos pertenecientes a agrupaciones no gubernamentales o a diferentes instituciones que buscan la mejor manera de protegerte, acompañarte y guiarte...aunque no todo es perfecto. La realidad no es rosa, es compleja y multicausal, y aún quedan agujeros y ausencias sociales. Y es innegable: por algún lado como sociedad, en cuanto a efectivizar los derechos humanos, estamos haciendo agua y algunos miran hacia otro lado.”

Agradecemos a los escritores y estudiantes su participación y los invitamos a participar de las próximas convocatorias que se generen en el futuro. ●