

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

II.1.- "La tradición política americana"

de Richard Hofstadter

Trad. Rafael Albisu
1a. edición
Barcelona, Seix-Barral, 1969
1 vol., 480 pag.

Obra indispensable para quienes se interesan en la Historia de los Estados Unidos de Norteamérica, la "Tradición Política Americana" no es, precisamente, un tratado clásico de Historia de ese país, como los excelentes trabajos de Morrison y Commager o de Charles Beard. Está estructurada en torno al estudio y análisis de mentalidades de prominentes líderes o grupos de personalidades que dejaron su profunda huella en el pensamiento político del país del norte, a lo largo de tres siglos.

El autor, nacido en Buffalo en 1916 y ex-catedrático de las Universidades de Buffalo, Columbia, Maryland y Cambridge en Historia de los Estados Unidos, no sólo es un sagaz observador y crítico de la tradición política de su país, sino que sabe exponer su trabajo con meridiana claridad y estilo ameno. No en vano fue galardonado con premios como el Pulitzer, el Emerson, Sidney y Hillman.

Luego del prólogo, en el que traza la temática general de la obra, analiza en los doce capítulos subsiguientes la línea directrices del pensamiento de los "Padres fundadores", Jefferson, Jackson, Calhoun, Lincoln, Phillips, los "Spoilsmen", Teodoro Roosevelt, Wilson, Hoover y Franklin D. Roosevelt, finalizando con la nutrida reseña bibliográfica utilizada para cada capítulo.

Trata de mostrarnos, al abordar cada mentalidad, no sólo la personalidad aludida, su formación moral e intelectual y el aporte ideológico que representó, sino también el entorno y la época en la que vivió y actuó.

Existe una línea rectora en el plan del autor y es la de explicar las contradicciones entre los aportes ideológicos europeos y su recreación en los Estados Unidos, al adaptarlos, pragmáticamente, a la distinta realidad del universo americano, como así también la perdurabilidad de determinados principios tradicionales subyaciendo aún en las propuestas políticas renovadoras y hasta avanzadas.

Alterna, en el texto, el manejo bibliográfico y documental, recurriendo frecuentemente a la cita textual de párrafos de discursos, correspondencia y obras del personaje, intercalando el autor sus propios juicios y comentarios.

Logra así un relato coherente, vívido y ágil, que por momentos nos hace sentir partícipes de la trama o estar frente mismo a los forjadores del pensamiento político americano.

Prof. Juan Carlos Roca