

Aprender en el campo educativo.

Investigaciones sobre experiencias, transmisión y mediaciones

PROIN 04/V120

Aprendizaje y prácticas
educativas. Experiencias,
transmisión y mediaciones

Directora

María Inés Barilá

Proyecto 1

Experiencias de aprendizaje,
recorridos e intervenciones
psicopedagógicas en la
formación

Directora/Co-Directora

María Inés Barilá

Analisa Castillo

Proyecto 2

Transmisión y aprendizaje:
condiciones y posibilidades en
la escuela secundaria rionegrina
en las nuevas cotidianidades.

R.N (2022-2025)

Directora/Co-Directora

Viviana Bolletta

Lidia Cardinale

Proyecto 3

Habitar las aulas universitarias:
mediaciones que configuran
una buena clase y facilitan el
aprendizaje

Directora/Co-Directora

María Claudia Sus

Teresa Bedzent

RESUMEN

El Programa es el resultado del trabajo continuo de equipos que poseen una extensa trayectoria en investigación, con participación en distintos proyectos centrados en la cuestión educativa. En este caso, se propuso construir conocimiento respecto del aprendizaje y de las prácticas educativas, desde el análisis de las experiencias, la transmisión y las mediaciones.

PALABRAS CLAVE

Prácticas educativas; Experiencias;
Transmisión; Mediaciones; Aprendizaje.

Respecto de las prácticas educativas

Las prácticas educativas se refieren a las acciones, estrategias y métodos implementados por educadores/as, estudiantes y comunidades en contextos de enseñanza y de aprendizaje. Desde la perspectiva de autores/as latinoamericanos/as, estas prácticas están profundamente influenciadas por las realidades socioculturales, económicas y políticas de la región.

Freire (1985) considera que las prácticas educativas son un acto político que puede reproducir o transformar la realidad. Las prácticas educativas deben estar orientadas a la liberación del oprimido, promoviendo el pensamiento crítico y el diálogo entre educador y educando. Gvirtz y Palamidessi (1998) destacan que las prácticas educativas no solo son técnicas, sino construcciones sociales que reflejan valores y contextos históricos.

Las prácticas educativas no se dan en el vacío ni son neutras, política ni ideológicamente, por eso los análisis y abordajes que se efectúan deben tomar en cuenta el paradigma y el modelo educativo en el que se circunscriben, ya que éstos determinan la visión del mundo y de la educación. Se sostiene que no hay práctica, sino prácticas educativas que son susceptibles de conocerse, dimensionarse y caracterizarse.

La relación entre *educación y política*, especialmente desde el enfoque de autores como Freire (Óp. cit), es fundamental para comprender cómo las prácticas educativas no son procesos neutrales, sino que están impregnadas de intereses, ideologías y dinámicas de poder que inciden directamente en la formación de los individuos y la sociedad.

Las características que poseen las prácticas educativas, entre otras, son:

Contextualizadas y situadas, porque deben anclarse en la realidad de los participantes, reconocer su historia, cultura y desafíos cotidianos (Freire, 1985);

Críticas y emancipadoras, porque deben cuestionar las estructuras de opresión y fomentar la transformación social (Freire, Óp. cit); abogar por una educación que critique las desigualdades sociales y promueva la equidad (Puiggrós, 2003);

Participativas y dialógicas, Freire (Óp. cit) insiste en la horizontalidad de las relaciones entre educador y educando, donde ambos son coprotagonistas del proceso educativo y Gvirtz y Palamidessi (Óp. cit), resaltan la importancia de las prácticas que promuevan la interacción significativa entre estudiantes y docentes;

Diversas e inclusivas, deben reconocer y valorar la diversidad étnica y cultural de América Latina, promover una educación intercultural y construir prácticas inclusivas que consideren las realidades de grupos marginados (Dussel y Caruso, 2003).

Transformadoras y orientadas a la justicia social, porque deben buscar no solo la adquisición de conocimientos, sino también la transformación de las condiciones sociales y políticas que perpetúan las desigualdades (Freire, Óp. cit).

En el Programa se entiende a las prácticas educativas como procesos que están en constante movimiento, como formas y modalidades donde existe interacción entre los sujetos y un continuo aprendizaje recíproco por parte de éstos en un momento histórico social y que conllevan una serie de acciones intencionadas que se ven reflejadas más allá del aula y de la institución, orientadas hacia el cambio, la transformación, a dar continuidad y seguimiento a las pautas establecidas en ese momento histórico.

Estas prácticas constituyen actividades complejas, determinadas por una multiplicidad de factores: las políticas públicas y, en particular las políticas socio-educativas; las características de las instituciones; las experiencias previas de docentes y estudiantes, las condiciones de época, entre otros. La complejidad de las prácticas educativas torna difícil su estudio y también su modificación, desafío iniciado en un Programa¹ anterior

Respecto del aprendizaje

Desde la perspectiva que se desarrolla, se considera al aprender como una experiencia que conmueve no sólo a quien aprende sino también a quien enseña, a partir de una posición docente-enseñante que se inquiete con lo que enseña y con aquellos/as a los/as que enseña; y que advierte que, al enseñar, se transmiten saberes que son universales, criticables, revisables y contextualizados y a través de diferentes mediaciones sociales e instrumentales.

El aprendizaje refiere al proceso continuo mediante el que una persona adquiere conocimientos, habilidades, valores y actitudes a través de la experiencia, la interacción social, el estudio o la reflexión. En el contexto latinoamericano, este concepto se nutre de las tradiciones, la historia, la cultura y las cosmovisiones que dieron forma a las sociedades de la región y se vincula estrechamente con las dinámicas de enseñar y aprender, que no se consideran actividades separadas, sino procesos interconectados y mutuamente enriquecedores.

En este sentido y desde el planteo que realiza Freire (Óp. Cit) en *Pedagogía del oprimido*, el aprendizaje *es un acto colectivo* porque aprender no es un acto pasivo, sino un proceso dialógico, tanto el/la docente como los/as estudiantes aprenden el uno

¹ Programa de Investigación *Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos* (Código: 04/V099. Aprobado por Ordenanza N° 0905/17 del Consejo Superior UNCo.), ejecución: 2017-2021, finalizado.

del otro/a, y en ese proceso se transforman mutuamente. La enseñanza se convierte en una práctica de libertad, donde ambos actores reflexionan sobre la realidad para transformarla.

Se *aprende desde la experiencia y la oralidad* porque el aprendizaje ha sido históricamente un proceso comunitario y oral, donde el saber se transmite de generación en generación a través de relatos, rituales y prácticas cotidianas. Esto destaca la idea de que enseñar no siempre implica estructuras formales, sino que ocurre en la convivencia y en la práctica.

García Fallas (2005) afirma que el aprendizaje es crítico, autores como José Martí o Simón Rodríguez promovieron una educación centrada en la emancipación y la formación integral de las personas. Martí, por ejemplo, en sus *Escritos sobre educación*, resaltaba la importancia de una enseñanza que forme seres humanos libres, críticos y conscientes de su entorno.

El aprendizaje, en la visión latinoamericana, tiene un carácter profundamente transformador y contextualizado. Se trata no solo de adquirir información, sino de comprender el entorno para cambiarlo. Entre sus ideas clave, se destacan: *El vínculo con la justicia social*, en la obra de Freire y otros autores, enseñar y aprender están ligados a la lucha contra la opresión y a la construcción de sociedades más justas; *La dimensión comunitaria*: el aprendizaje no es individualista, sino que ocurre en el marco de la comunidad y en armonía con la naturaleza; *La valoración de la diversidad*: La pedagogía latinoamericana resalta que enseñar y aprender deben respetar y celebrar las múltiples identidades culturales, lingüísticas y sociales de la región.

En síntesis, aprender y enseñar en el contexto latinoamericano no son actos separados, sino un intercambio permanente de saberes, marcado por la historia, la memoria y la necesidad de transformación. Final del formulario

Los Proyectos del Programa

El estudio del *aprendizaje* y de las *prácticas educativas en las experiencias, transmisión y mediaciones* constituye el eje convocante de tres proyectos que conforman este Programa, cada uno de ellos aborda dimensiones de distinto orden y niveles de concreción:

El Proyecto 1, denominado *Experiencias de aprendizaje, recorridos e intervenciones psicopedagógicas en la formación*, se planteó construir nuevas teorizaciones con y desde cada estudiante que realiza prácticas pre-profesionales y del egresado/a que ya se desempeña en el campo laboral, coloca el énfasis en sus experiencias y recorridos y en

las propias miradas sobre ellos/as. En el campo de las prácticas se hacen indispensables los intercambios y la construcción conjunta de conocimientos desde diversos cuerpos teóricos, pensar las situaciones que se abordan como complejas y desde allí, entender la intersectorialidad, la interinstitucionalidad y la interdisciplina como una necesidad.

El análisis de las experiencias de aprendizaje, los recorridos y las intervenciones psicopedagógicas en las prácticas de formación pre-profesionales; recuperar los sentidos que profesionales con distinta inserción y trayectoria otorgan a la formación en las prácticas; indagar comparativamente, las experiencias de aprendizaje en las prácticas de formación pre-profesionales, los recorridos y las significaciones de estudiantes en distintos momentos socio-históricos de la formación; la construcción de aprendizajes en las experiencias e intervenciones individuales, grupales, institucionales y comunitarias de las/os estudiantes y de las/os egresadas/os; documentar el marco normativo histórico y vigente en la formación y en las prácticas pre-profesionales, realizar entrevistas, encuestas, talleres son las actividades que se desarrollan desde el inicio de la indagación en el trabajo de campo, al mismo tiempo que se realizan análisis preliminares.

El Proyecto 2 denominado *Transmisión y aprendizaje: condiciones y posibilidades en la escuela secundaria rionegrina en las nuevas cotidianidades*, profundizó desde la perspectiva de docentes y estudiantes, en las condiciones y posibilidades para la transmisión y el aprendizaje en la escuela secundaria rionegrina en las nuevas cotidianidades. Específicamente en las relaciones singulares que se establecen entre los componentes de la transmisión y su efecto en las experiencias de aprendizaje, las tensiones que se producen entre las tradiciones y las nuevas condiciones que se inauguran en el marco de la propuesta de reforma de la ESRN y los procesos de re-invencción de saberes en el marco de las nuevas cotidianidades.

El plan de actividades propuesto al momento se cumplió en su totalidad. Se desarrollaron diversas actividades: Seminario-taller interno; análisis bibliográfico y documental; elaboración de documentos, análisis de las normativas; elaboración de los instrumentos de recolección de datos; prueba de los instrumentos y reformulación; avance del trabajo de campo. Análisis preliminar y participación en eventos científicos. Se realizó un análisis de documentos normativos y curriculares de la ESRN en clave de transmisión y aprendizaje y de la organización institucional. Se buscaron, sistematizaron y analizaron estadísticas educativas del Ministerio de Educación de la Nación y de Río Negro para analizar los Indicadores educativos -repitencia, promoción, sobreedad, entre otros-.

El Proyecto 3 denominado *Habitar las aulas universitarias: mediaciones que configuran una buena clase y facilitan el aprendizaje*, focalizó en los significados

y sentidos que los/as estudiantes y docentes construyen respecto de su proceso de aprendizaje en las distintas disciplinas de sus carreras y la forma de habitar las aulas inmersos en el juego de las mediaciones de las que forman parte. Se consideran especialmente las mediaciones que configuran las buenas clases, ya que instituyen sentidos y construyen lugares simbólicos en los que los y las estudiantes pueden sentirse alojados.

El profesor de cada cátedra trabaja para programar un saber que debe, en el marco de una disciplina, ser enseñado y actúa sobre él para darle nuevas formas de representación que propicie su apropiación, construyendo mediaciones que faciliten el aprendizaje de los estudiantes Parra, K. N. (2014), por eso partimos de considerar que el docente es un mediador por excelencia que utiliza otras mediaciones para favorecer un acercamiento al conocimiento que conmueva al alumno, que lo implique en las tareas de aprendizaje despertando un interés genuino respecto al aprendizaje y eso es posible centrado en las mediaciones didácticas, sociales y tecnológicas que el mismo diseña y desarrolla en el proceso de la clase.

Según Vigotsky, (1995) y Moll, (1990), el aprendizaje sería posible sobre la base de la mediación social producida por la interacción docente- alumno, y/o por las interacciones de éste con sus pares, mediadas a su vez, por las estrategias y recursos didácticos (herramientas), que implementa el docente

6

Desde ese lugar esta investigación se contextualiza en la clase y permitirá recuperar la visión de las buenas prácticas como sostiene Litwin, “para reconstruirlas reconociendo las dimensiones de análisis que se entrecruzan y avanzando en el conocimiento de la buena enseñanza” (1997, p.33), es decir, se realizará un análisis de los procesos de enseñanza en las distintas cátedras de nuestra universidad para luego favorecer mediaciones orientadas a promover procesos cognitivos de nivel superior, así como procesos de pensamiento creativo y crítico de los contenidos disciplinares tendiendo a lograr un posicionamiento ético-político que humanice.

Los resultados que se alcancen a partir del análisis de los datos relevados en el trabajo de campo posibilitarán comprender el significado y las dimensiones de la tarea del docente Esta investigación nos lleva directamente a la construcción de conocimiento sobre el espacio idiosincrático del docente, del aula como espacio de construcción cognitiva particular Sús y Iuri (2021). Constituye una forma de revisar y analizar las prácticas de enseñanza que llevamos adelante tratando de develar cuales son las mediaciones que facilitan el aprendizaje, es decir aquellas mediaciones que configuran las buenas prácticas docentes, es decir constituye un ejercicio de reflexión sobre la práctica en forma profunda y fundamentada.

Se puede sostener que la propuesta constituirá un aporte significativo, en el que ya se está trabajando, para la didáctica del nivel superior y a la didáctica general, considerando que la temática que investigamos enriquece ambas perspectivas. Retomar el tema de las mediaciones en las clases universitarias permitió vincularlas con problemáticas propias de la investigación didáctica efectos de construir nuevos saberes que colaboren en la comprensión de cómo estas intervienen en la configuración de buenas clases y promueven el aprendizaje, favoreciendo principios que den lugar a procesos de transferencias y mejoramiento del desarrollo enseñanza y aprendizaje en términos de la enseñanza para la comprensión y el uso genuino de la tecnología y nuevas narrativas en el aula.

Reflexiones finales

Desde un marco teórico referencial compartido, distintas propuestas metodológicas, universos específicos, singulares unidades de análisis se combinan, entrecruzan y triangulan para investigar los aprendizajes y las prácticas educativas que se desarrollan en el nivel de interacciones concretas entre sujetos que actúan en un contexto social significativo, atendiendo contradicciones, posibilidades, alcances, límites y construcciones alternativas en cada uno de las investigaciones específicas.

Los proyectos se sustentan en la premisa de que las acciones y las experiencias individuales, deben ser interpretadas en relación con los factores y condiciones que no están manifestamente presentes en la situación y, en consecuencia, requieren ser investigados. En especial se trata de comprender las prácticas educativas como prácticas en contexto, social, histórico, y culturalmente situadas. Esta diversidad de objetos de investigación no excluye la posibilidad de encontrar temas comunes de análisis e interpretación. El aprendizaje, la enseñanza, las experiencias, la transmisión y las mediaciones son temas centrales en todos ellos.

Los tres proyectos que conforman el Programa realizan seminarios de profundización teórica y metodológica, producen documentos y escritos previos a la elaboración de artículos y ponencias. Con los instrumentos de recolección de datos, realizados y ajustados, se inició el trabajo de campo: con observaciones, administración de encuestas, entrevistas, coordinación de talleres, entre otras técnicas utilizadas.

Durante el proceso de investigación y acorde con los avances, durante los cuatro años de trabajo se realizan distintas actividades de transferencia, comunicación de resultados en distintos eventos científicos y publicaciones.

Bibliografía

- Barilá, M. I. (2019). Estudiar Psicopedagogía, aprender las prácticas clínicas y narrar sus experiencias. En S. M. Gómez (Comp.), *Jóvenes en la Universidad* (pp. 33–50). Brujas. <http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/uncomaid/16793>
- Barilá, M. I. (2024-2025). Las prácticas preprofesionales en la formación psicopedagógica: ¿Revisión, supervisión o covisión? *Diálogos Pedagógicos*, 22(44), 144–156. Universidad Católica de Córdoba. [https://doi.org/10.22529/dp.2024.22\(44\)10](https://doi.org/10.22529/dp.2024.22(44)10)
- Dussel, I., & Caruso, M. (2003). *La invención del aula: Una genealogía de las formas de enseñar*. Santillana.
- Freire, P. (1985). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- García Fallas, J. (2005). El pensamiento pedagógico de José Martí acerca de la formación docente y el currículum educativo. *Educación*, 29(2), 67–75. Universidad de Costa Rica.
- Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza*. Aiqué.
- Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas: Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Paidós.
- Moll, L. (Comp.). (1990). *Vygotsky y la educación: Connotaciones y aplicaciones de la Psicología sociohistórica en la educación*. Aiqué.
- Parra, K. N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38(83), 155–180.
- Puiggrós, A. (2003). *Qué pasó en la educación argentina: Breve historia desde la conquista hasta el presente*. Galerna.
- Sús, M. C., & Iuri, T. (2021). El aula universitaria: un espacio de construcción cognitiva particular. En S. Bertoldi et al. (Comps.), *Epistemología y Psicopedagogía. Revisitando nuestras prácticas docentes universitarias*. Editorial Fundación La Hendija.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Fausto.
- Villarruel, M. (2009). La práctica educativa del maestro mediador. *Revista Iberoamericana de Educación*.