

El docente en los entornos de enseñanza y aprendizaje virtualizados del CURZA

AUTORA

Romina Cariaga

Proyecto de Investigación 04/V113

El aula virtual y sus actores en la educación universitaria

INTEGRANTES DEL EQUIPO

DIRECTORA

Juana Porro

CODIRECTORA

Viviana Svensson

DOCENTES

Romina Cariaga

Jorgelina Plaza

Adriana Acuña

Ramiro García Poggi

RESUMEN

La Universidad Nacional del Comahue (UNCo) desde hace ya varios años se encuentra en un período de búsqueda de nuevas alternativas pedagógicas en las que el e-learning suponga una auténtica revolución en la manera de concebir las experiencias de docencia y aprendizaje. Así, este trabajo se propone delinear el marco teórico para el análisis de la influencia que la integración de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tiene en el perfil, las competencias, las funciones, los roles y las tareas que deben desempeñar los docentes en las propuestas virtualizadas del CURZA. Partiendo de considerar la naturaleza constructiva, social y comunicativa del proceso de enseñanza virtual, se revisan las aportaciones de diferentes autores con el objetivo de obtener un panorama lo más amplio e integrador posible. A modo de conclusión, se identifican seis dimensiones que caracterizan la profesión docente en nuestro contexto, impactadas y enriquecidas por la existencia de los actuales entornos virtualizados y herramientas tecnológicas para la enseñanza.

Palabras clave: Rol docente; Didáctica de la lengua; TIC; EVEA.

Introducción

En la última década, el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en educación es cada vez mayor y el desarrollo extraordinario de distintas aplicaciones informáticas ha provocado un cambio sustantivo en el diseño de experiencias educativas. Como consecuencia, han surgido nuevos entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA) provocando un extenso número de cambios que afectan las dinámicas de comunicación, los roles tradicionales atribuidos a docentes y alumnos, la selección de los contenidos, la propia metodología del proceso, los tiempos, las tecnologías utilizadas, etc.

Pero si bien los EVEA representan una oportunidad de enriquecer las propuestas de enseñanza, también encarnan el desafío de encontrar nuevas formas de abordar el conocimiento. Su inclusión en las prácticas educativas obliga a detenerse en nuevos interrogantes pedagógicos como los siguientes: ¿cómo se manifiesta el rol del docente en estas aulas? y ¿qué influencia tiene la integración de las TIC en el perfil, las competencias, las funciones y las tareas que deben desempeñar los docentes en las propuestas virtualizadas?

Tras el propósito de producir conocimiento sobre el tema, entrevistamos a diez docentes del CURZA¹. Precisamente, el objetivo de este trabajo² es analizar el rol de los profesores, desde un enfoque contextualizado en el marco del surgimiento de los nuevos entornos tecnológicos que impactan en sus prácticas de enseñanza, así como las representaciones que han desarrollado en torno de la formación profesional del ‘docente global’ (Dorfsman, 2012).

Marco teórico metodológico

Este estudio se apoya en una herramienta de la investigación cualitativa interpretativa desde una perspectiva etnográfica como lo es la entrevista semiestructurada. Las entrevistas realizadas tuvieron como objetivo principal acceder a la perspectiva de los sujetos docentes; comprender sus percepciones y sus

¹ CURZA-UNCo (Centro Universitario Regional Zona Atlántica, Universidad Nacional del Comahue)

² Este trabajo está enmarcado en el proyecto de investigación PI N° 04/V113 “*El aula virtual y sus actores en la educación universitaria*” (2018-2022) del CURZA, UNCo.

sentimientos; sus acciones y sus motivaciones. Nos permitieron, además, conocer sus creencias, opiniones y los significados que le dan a sus propias experiencias.

Luego de sistematizar, revisar y considerar las aportaciones de diferentes autores en torno al rol docente en entornos virtualizados (Ryan, 2000; Salmon, 2002; Cabero, 2004; Garrison y Anderson, 2005; Llorente y Romero, 2005; Mauri y Onrubia, 2008; Dorfsman, 2012; Castañeda, 2018; Cariaga, 2018) observamos que, más allá de diferencias aparentes, existe un acuerdo en que el desarrollo profesional docente se ha visto impactado y enriquecido por la existencia de entornos virtuales y herramientas tecnológicas para la enseñanza. Además, el análisis bibliográfico realizado nos permitió señalar la existencia de dimensiones centrales en la formación y en el desarrollo de la profesión del *docente global*, un docente fortalecido por su entorno, por su cultura y por las nuevas herramientas. Dorfsman (2012) lo define como un docente capacitado para producir sus propios contenidos y expandirlos, compartir sus tareas con colegas y estudiantes, exceder los marcos locales, diseñar espacios de cooperación, liderar comunidades, moverse libremente por el mundo – real-virtual – consolidando de ese modo su potencial social, cultural y profesional.

Tanto el diseño como la interpretación de las entrevistas se llevó a cabo mediante la utilización de las herramientas conceptuales derivadas del marco teórico mencionado. Juzgamos que las dimensiones enriquecidas presentadas por Dorfsman (2012) con adaptaciones a nuestro contexto de investigación, nos permitirían analizar los roles de los docentes de entornos virtualizados del CURZA. Entendimos necesario, además, incluir otra dimensión, la *administrativa* ya que, en la UNCo, como en muchas otras universidades argentinas, el docente debe en paralelo a sus funciones académicas, dar seguimiento a ciertos procesos administrativos o bien canalizarlos a aquellos que deben atenderlos.

En consecuencia, decidimos analizar las entrevistas docentes utilizando las siguientes dimensiones de análisis con sus respectivas subdimensiones:

- **académico-disciplinar:** a) diseñar propuestas educativas virtuales que promuevan la construcción significativa del conocimiento por el alumno (propuestas educativas que incluyan contenidos, recursos y actividades de tipología variada y actualizada, tareas de evaluación y de autogestión del aprendizaje por el alumno, etc.); b) trabajar en equipos docentes; c) acceder a bibliotecas y medios digitales; d)

participar de comunidades de científicos online; e) conocer las herramientas TIC propias de su disciplina

- **técnico-pedagógica:** a) brindar orientación y seguimiento; b) potenciar la exploración activa por el alumno de las posibilidades de información y colaboración que ofrecen las TIC; c) mediar en la lectura de lenguajes diversos (multimedia e hipermedia); d) conocer y utilizar las diferentes herramientas (de gestión, presentación, diseño, comunicación, trabajo colaborativo y evaluación y seguimiento)

- **social y comunitaria:** a) mantener comunicación constante con los alumnos y con la institución; b) desarrollar un entorno de aprendizaje con un clima emocional y afectivo confortable en el que los alumnos sientan que el aprendizaje es posible; c) favorecer el intercambio entre los participantes a través de compartir reflexiones, modos de estudio o resolución de problemas; d) formar parte de su comunidad que aprende

- **personal-reflexiva:** a) promover una educación más democrática estableciendo espacios para que el alumno evalúe el curso y aporte sugerencias de cambio; b) aprender de su propia práctica.

- **digital:** a) producir sus propios contenidos y expandirlos; b) compartir sus tareas con colegas y estudiantes; c) exceder los marcos locales e institucionales; d) generar y participar de comunidades de enseñanza, aprendizaje, investigación, producción y/o recreación

- **administrativa:** a) asegurar que los alumnos tengan acceso adecuado al curso; b) informar a los alumnos sobre cuestiones institucionales (calendario académico, asuetos, mesas de examen, etc.); c) llevar un control y el progreso de calificaciones; d) canalizar problemas tecnológicos y/o administrativos a las instancias correspondientes

Al intentar contemplar las diferentes aristas que nos proponía la muestra y entendiendo que existen muchas miradas de un mismo objeto de estudio, creímos necesario en esta oportunidad, analizar solo una de las dimensiones para poder decir algo más preciso y cercano a la verdad. Justamente por esa razón es que en este trabajo sólo se analiza la dimensión *académico-disciplinar*.

Muestra analizada

La muestra se compone de diez (10) docentes entrevistados que se desempeñan en el CURZA UNCo. Los docentes utilizan las aulas virtuales para sus prácticas de enseñanza ya sea como complemento de sus clases presenciales o en modalidades de formación alternativas a la presencial (semipresencial y/o virtual). Tres (3) de ellos utilizan las aulas únicamente para la modalidad presencial y el resto las usa tanto para sus clases presenciales como para las semipresenciales. La muestra incluye docentes de la mayoría de las carreras ³ que se dictan en el CURZA.

Análisis de resultados: dimensión académico-disciplinar

El nuevo escenario social en el que estamos inmersos plantea retos ineludibles a los sistemas educativos y, por supuesto, a los docentes. Les exige el desarrollo de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida, de saber gestionar la información, de trabajar en colaboración, de sostener y sustentar diferentes modalidades de aprendizaje, etc. Así, para examinar la primera dimensión seleccionamos algunas de las subdimensiones que propone Dorfsman (2012), entendiendo que la producción del saber académico en la era digital requiere de habilidades y competencias que exceden el conocimiento específico de cada disciplina:

a. diseñar propuestas educativas virtuales que promuevan la construcción significativa del conocimiento por el alumno

En esta investigación entendemos el aula virtual como un 'espacio' social y subjetivo, como un tipo de entorno virtual en el que habitan prácticas comunicacionales, se comparten recursos y se construye comunidad educativa. Desde esta perspectiva, y como lo plantean Área y Adell (2009), es posible identificar en ella cuatro grandes dimensiones pedagógicas a tener en cuenta en el diseño: la informativa, la práctica, la comunicativa y la tutorial y evaluativa.

³ Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita, Licenciatura en Administración Pública, Licenciatura en Ciencias Políticas, Licenciatura en Gestión de Empresas Agropecuarias, Licenciatura en Psicopedagogía, Licenciatura en Gestión de Recursos Humanos, Licenciatura en Enfermería, Tecnicatura Universitaria en Administración de Sistemas y Software Libre y Tecnicatura Universitaria en Desarrollo Web

De los docentes entrevistados sólo dos afirmaron tener en cuenta las cuatro dimensiones al diseñar sus aulas virtuales. Ellos describieron el conjunto de recursos y materiales didácticos que usaban para presentar los contenidos en formatos diversos y que permitían el estudio autónomo por parte de los alumnos, las tareas o actividades planificadas como experiencias activas de aprendizaje, los recursos y acciones que posibilitaban la interacción social entre estudiantes y el profesor, así como también los espacios que promovían una evaluación continua, sistemática y permanente “ mi aula virtual tiene todos los elementos presentes en mis clases presenciales: contenidos, recursos, actividades, tareas de evaluación y espacios de comunicación” (Comunicación personal).

Cuatro de los docentes afirmaron tener en cuenta dos de las dimensiones, la informativa y la práxica al diseñar sus espacios virtuales de enseñanza y aprendizaje y los cuatro restantes dijeron diseñar sus aulas contemplando únicamente la dimensión informativa.

El aula de mi materia tiene toda la información que los alumnos necesitan: los documentos de cátedra, el material de lectura de distintos autores y los avisos importantes como fechas de evaluaciones y encuentros presenciales (Comunicación personal).

b. trabajar en equipo

El trabajo en equipo puede definirse como la capacidad para trabajar en grupo con otros de forma coordinada, colaborativa y con la responsabilidad de alcanzar un objetivo común, sabiendo valorar las aportaciones y los puntos de vista del resto de compañeros. La competencia del trabajo en equipo se encuentra estrechamente relacionada con algunas otras competencias como el liderazgo, la organización y planificación de la actividad profesional, la gestión del tiempo, la negociación, argumentación y mediación en el entorno profesional o la resolución de situaciones problemáticas.

Si bien está suficientemente fundamentado en la literatura especializada que el trabajo docente debería realizarse en el seno de un equipo coordinado y no de manera individual, sólo uno de los docentes entrevistados sostuvo que el diseño de la propuesta educativa virtual era una actividad de la que participaba todo el equipo de

cátedra. El resto manifestó que había un docente encargado de diseñar y tutorizar las aulas virtuales (en siete casos se trataba del titular de cátedra y en dos de asistentes). Los docentes aludieron que disponían de poco tiempo para reuniones permanentes, que muchos docentes desconocían las características del mundo virtual y que muchos sentían el trabajo en el espacio virtual como un “peso extra”.

A veces nos repartimos el trabajo, somos tres, una desarrolla una unidad, otra la siguiente, pero no podemos participar todas de la propuesta virtual. Es mucho trabajo y es carga que no se paga (Comunicación personal).

c. acceder a bibliotecas y medios digitales

Las bibliotecas digitales son entidades que reúnen, almacenan y organizan la información y el conocimiento en forma digital. Estas bibliotecas contienen colecciones de información en forma de objetos digitales, y el acceso a la información se basa en tecnología digital. Ellas implican un incremento importante en las posibilidades de difusión del conocimiento ya que promueven la distribución de la información de forma eficiente y económica entre todos los sectores de la sociedad. Los docentes de la era digital no deberían dejar de beneficiarse de estas nuevas herramientas a disposición.

Sin embargo, el 50 por ciento de los docentes entrevistados dice no usarlas. “No las uso porque trabajo con los libros que tengo” (Comunicación personal). Dos docentes interpretan que buscar información en la web es sinónimo de utilizar bibliotecas digitales “Yo googleo y siempre encuentro la información que busco en formato PDF” (Comunicación personal). Sólo tres docentes mencionan las bibliotecas digitales que consultan y exponen que las bibliotecas digitales son un “espacio público que reúne, organiza y difunde información digital en acceso abierto tanto para la investigación como para la enseñanza” (Comunicación personal). Las que manifiestan utilizar son las siguientes: Biblioteca Digital de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional del Comahue, SciELO.org y la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional del Comahue.

d. conocer programas de referencias bibliográficas

Los gestores de referencias bibliográficas son programas que permiten crear, mantener y organizar referencias bibliográficas de artículos de revistas o libros, obtenidas de diferentes fuentes de información (bases de datos, revistas, páginas web, etc.), y que además brindan la posibilidad de generar distintos formatos de entrada y salida para citar dichas referencias bibliográficas.

De los docentes consultados sólo cuatro dijeron utilizarlos. Los gestores mencionados fueron Zotero y Mendeley. “Uso Mendeley porque me permite generar automáticamente bibliografías y localizar los documentos fácilmente. Aprendí a usarlo en un curso que se dictó en el CURZA” (Comunicación personal).

e. participar de comunidades científicas online

El avance científico actual requiere de la existencia de un colectivo capaz de generar el caldo de cultivo necesario para promover y materializar la producción de nuevo conocimiento. Las comunidades de científicos, a través de sus actividades formativas, de investigación y divulgación promueven la generación y transmisión de conocimiento sobre los variados y particulares fenómenos. Las comunidades en línea permiten, además, fortalecer la comunicación entre los distintos especialistas, así como fomentar la colaboración en investigación internacional.

De los docentes consultados, nueve dijeron participar de diferentes *comunidades de conocimiento en línea* como la Red de Carreras de Ciencias Agrícolas y la Comunidad de Análisis Político Argentina, pero la mayoría se refirió a comunidades de práctica como el *PENT FLACSO*, el *Club Geogebra* y la *Comunidad FLISOL*. Todos describieron su participación como perisférica ya que admiten no participar plenamente de esos espacios. “Asisto a los webinars, o a alguna conferencia pero no puedo participar de las demás actividades que propone la comunidad por falta de tiempo” (Comunicación personal).

f. conocer las herramientas propias de cada disciplina

Las TIC representan una oportunidad de enriquecer las propuestas de enseñanza y de encontrar nuevas formas de abordar el conocimiento para los alumnos en sus procesos de aprendizaje. Cada disciplina tiene herramientas TIC que

les son propias y otras que, si bien han sido concebidas para otros propósitos, también pueden ser utilizadas con fines pedagógicos.

El 80 por ciento de los entrevistados dijo utilizar diferentes herramientas TIC en sus clases, aunque la mayoría admitió que no eran excluyentes de sus disciplinas. En todos los casos refirieron a software o aplicaciones educativas. Por ejemplo, para el área de matemáticas mencionaron *geogebra*, *wxmáxima* y el editor de código matemático. Para diseñar materiales didácticos mencionaron el procesador de texto, el PowerPoint, Prezi, Audacity, editores de video como *Screencastify*, editores de imágenes, *BigBlueButton* (software para hacer videoconferencias), etc. Para desarrollar propuestas de trabajo colaborativo *Google Drive*.

El procesador de texto es la herramienta que más usamos, también en ocasiones usamos *audacity* para grabar entrevistas, los gestores de bibliografía como Mendeley, herramientas para presentar como el *Prezi* y el *PPT* (Comunicación personal).

Conclusiones

Al sistematizar, analizar y reconstruir la dimensión *académico-disciplinar* a partir de las entrevistas docentes, pudimos comprender las concepciones –muchas veces de carácter intuitivo– sobre la producción del saber académico de los docentes, sus certezas y sus incógnitas, sus virtudes y sus falencias, así como también sus inquietudes y sus miedos.

Con las limitaciones que este análisis supone pudimos observar que algunos docentes poseen escasas competencias en lo que constituye una de las exigencias más notorias de la docencia virtualizada: el conocimiento práctico tecnológico. Varios docentes admitieron no saber utilizar los diversos recursos para la comunicación que ofrece el aula virtual, tener dificultades para crear propuestas educativas virtuales con criterios de diseño y de accesibilidad o aprovechar el potencial de las herramientas TIC que propone Moodle, etc. Ciertamente, esta modalidad demanda de una práctica profesional que integre conocimientos y habilidades no solo de orden disciplinario y didáctico, sino también tecnológico.

Del mismo modo, advertimos que la mayoría de equipos docentes no elaboran sus propuestas educativas colaborativamente aludiendo que esto supone una

inversión de tiempo que no poseen. Sin embargo, creemos que esta falencia está provocada por múltiples causas como el hecho de que muchos no han sido formados en este estilo de trabajo, otros desconocen su importancia, al tiempo que otros ignoran la existencia de herramientas como Wikis, redes sociales, documentos online y muchísimas aplicaciones de la web 2.0 que permiten realizar producciones de manera colaborativa. Los docentes deberían comprender que es su función desarrollar esta habilidad cardinal en sus alumnos constituyéndose ellos mismos en referentes. En otras palabras, son ellos quienes deben enseñar a trabajar en colaboración, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás siendo claros ejemplos de ello.

Además, pudimos percibir que algunos de los docentes aún no comprenden que el siglo XXI demanda, como propone Litwin (2005), nuevas formas de comunicación, nuevos estilos de trabajo, nuevas maneras de acceder y de producir conocimiento. Hemos visto que algunos aún no asumen los retos de buscar el conocimiento en la gran variedad de bibliotecas digitales que se actualizan constantemente o de comprometerse con su formación participando de comunidades que aprenden, de redes disciplinares e interdisciplinares. En suma, algunos no aceptan la incorporación permanente de nuevas herramientas y saberes en su ejercicio profesional y académico.

Por otra parte, nos resultó llamativo que en algunos casos se dejó traslucir una percepción negativa del trabajo docente en el espacio virtual. Frases como “es una carga..., es trabajo no pago..., provoca un exceso de tareas docentes... y/o no tengo tiempo para cumplir con todas las responsabilidades docentes...” (Comunicación personal) surgieron en medio de las respuestas. Lo cierto es que los docentes plantean que la institución no posee una política que estimule la participación en espacios virtualizados con cargos rentados para las materias que se dictan en dos modalidades (presencial y semipresencial). Reclaman que el compromiso con la educación mediada por tecnología sea de todos y no solamente responsabilidad del docente en el espacio limitado de su aula.

Cualquier análisis ha de tener en cuenta las realidades institucionales. Entendemos que el docente es vital para el éxito de las experiencias formativas en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, por eso reconocemos que es necesario

que la institución tome conciencia de la necesidad de acompañarlo con políticas de incentivo y líneas de acción estratégicas que lo estimulen a formarse y a fortalecerse por las nuevas herramientas a disposición.

Lecturas sugeridas

1. Area, Manuel, and Jordi Adell. "E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales." *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. 2009.
2. Cabero, J. La función tutorial en la teleformación. En Martínez, F. y Prendes, M.P.: *Nuevas Tecnologías y Educación*, Madrid, Pearson Educación
3. Cariaga, R. Un marco teórico para analizar el rol docente en entornos de aprendizaje virtualizados. *Actas de las VI Jornadas de Lengua, Literatura y Comunicación*. 2018.
4. Castañeda, L., Esteve, F., & Adell, J. ¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital? *Revista de Educación a Distancia*, 2018 (56).
5. Dorfsman, M. La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información. *Revista de Educación a Distancia*, 2012 (6DU).
6. Garrison, D. y Anderson, T. *El e-learning en el siglo XXI: investigación y práctica*. Barcelona: Octaedro. 2005.
7. Litwin, E. *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu. 2005.