



Jóvenes en territorio: un abordaje desde la educación popular

Los itinerarios juveniles escolares, laborales y de salud y las adscripciones identitarias en un barrio periférico de Viedma desde la perspectiva de la educación popular.

**Proyecto de Investigación
04-V099-4 2017-2020**

Jóvenes en territorio: un abordaje desde la educación popular

Alba Eterovich Directora CURZA-UNCo

Dra. Inés Fernandez Mouján Asesora
Sede Atlántica-Universidad Nacional de Río Negro

Integrantes del equipo:

Belén Scalesa CURZA-UNCo

Sandra Guzmán Conejeros CURZA-UNCo

Ailiñ Gallo (Ministerio Salud Río Negro)

Alejo Eterovich (Min. de Ed. y DDHH R.N.)

Brenda Briones Alumna CURZA-UNCo

RESUMEN

El proyecto se plantea construir conocimiento respecto de las y los jóvenes en territorio, a partir de su participación en la escuela media nocturna y/o en los espacios de construcción y organización social desde la perspectiva de educación popular. Analizar los itinerarios juveniles escolares, laborales y de salud y las adscripciones identitarias de los jóvenes en un barrio de Viedma (RN). Forma parte del Programa de Investigación Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos.

Palabras clave: Jóvenes; Territorio; Educación popular; Escuela.





Jóvenes en territorio

¿Qué nos proponemos investigar?

El proyecto forma parte del Programa de Investigación *Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos* y se plantea construir conocimiento respecto de las y los jóvenes en territorio, a partir de su participación en la escuela media nocturna y/o en los espacios de construcción y organización social desde la perspectiva de educación popular.

El propósito central es analizar los itinerarios juveniles escolares, laborales y de salud y sus adscripciones identitarias de los jóvenes que concurren al CENS, al ECOS y a la Casa del Joven de Viedma (RN).

¿Desde qué perspectiva teórica?

Se entiende que la perspectiva de la educación popular (Freire) posibilita producir conocimiento con otros desde los márgenes, someter a interrogación las concepciones hegemónicas respecto al lugar que los jóvenes ocupan para a partir de allí reconocer los itinerarios y los sentidos que adquieren para los y las sujetos y su comunidad.

La educación popular y de adultos de las décadas de los '60 y de los '70 en América Latina consideró al adulto como un sujeto pedagógico protagonista de la liberación del hombre de las cadenas que lo ataban a su condición de oprimido. El período neoliberal intentó borrar del escenario educativo la educación de jóvenes y adultos ubicándola en un lugar marginal de la política educativa y restringiendo sus posibilidades de acción, lo que produjo una suerte de "invisibilización" de la demanda del derecho a la educación por parte de los sujetos que reclamaban su ejercicio.





La perspectiva de la educación popular implica trabajar las formas en que hoy se producen los múltiples procesos de aprendizaje en los cuales las instituciones escolares, los espacios socio-comunitarios y los medios de comunicación se transforman en elementos clave como polos de identificación. El contexto actual obliga a repensar el universo vocabular de los sujetos jóvenes, para comprender las múltiples formas de ser y estar en el mundo que existen, problematizando al menos las variables objetivas o de clase, las construcciones de identidad y la forma de relación con una cultura masiva cada vez más avasallante. Paralelamente, se propone reflexionar sobre los contextos educativos actuales, los establecimientos escolares formales y sus diferentes entornos o nuevos escenarios, las interrelaciones y las prácticas que atraviesan y transitan las/los jóvenes en lo educativo y lo escolar. Es necesario también reconocer las configuraciones de lo juvenil en las instituciones educativas, en las apropiaciones y prácticas juveniles en la escuela, en los vínculos y efectos de las políticas educativas y cómo esto se traslada en transformaciones de los vínculos pedagógicos, revisando no sólo aquellos vinculados con lo formal, sino también con ámbitos de trabajo de educación no formal. Nos remitimos a la perspectiva de Fals Borda y a la propuesta de educación popular de Paulo Freire; además es necesario comprender de manera cabal el sentido que adquirió la educación en los territorios latinoamericanos, donde promovió la construcción de los sistemas escolares hegemonizados por las dimensiones de: civilización/barbarie, orden/progreso, homogeneización/disciplinamiento y cómo ello produjo al interior de nuestras instituciones una subjetividad y unas prácticas bancarias que, en diversos momentos, encontraron resistencias, desde la perspectiva de la colonialidad del poder desarrollada por Anibal Quijano -sociólogo y teórico político peruano-. El concepto de educación popular y sus prácticas dan cuenta de una intervención política, expresión de una identidad histórica y cultural, y un aporte a la lucha política de nuestro continente americano. En síntesis, asumimos que la educación popular forma parte una táctica, de acciones cotidianas contrahegemónicas y (dis)ruptivas que no tienden a la totalidad, sino que se saben débiles y contingentes, acciones no de





sujetos sujetos sino de resistencias subordinada. Educación popular como fortaleza del débil y puesta en juego de su astucia y su entrometimiento insistente en los saberes, los tiempos y los espacios instituidos según Inés Fernández Mouján, reconocida especialista argentina de la obra de Paulo Freire y asesora de la presente investigación.

¿Con qué metodología?

Se adoptará la perspectiva cualitativa para encarar estrategias que permitan estrechar vínculos y producciones de saberes articulados entre diferentes sectores sociales (como en este caso universidad y jóvenes de sectores populares). Desde ésta, la aprehensión y construcción de los datos en el campo asumen un abordaje que permite rescatar sentidos, prácticas y estrategias que se ponen en juego en el territorio barrial y popular. Los métodos seleccionados para realizar el estudio son: encuestas descriptivas, talleres, entrevistas cualitativas abiertas individuales y grupales, observación participante y análisis de fuentes documentales referidas a los jóvenes (leyes, normativas, resoluciones, entre otras).

El propósito central es analizar los itinerarios juveniles escolares, laborales y de salud y sus adscripciones identitarias de los jóvenes que concurren o asisten al CENS, al ECOS (Espacio Comunitario de Organización Social del Ministerio de Desarrollo Social de Río Negro) y a la Casa del Joven de Viedma (RN). Se entiende que la perspectiva de educación popular posibilita producir conocimiento con otros desde los márgenes, someter a interrogación las concepciones hegemónicas respecto al lugar que los jóvenes ocupan para, desde allí, reconocer los itinerarios y los sentidos que adquieren para los y las sujetos y su comunidad.





¿Para qué realizar este estudio?

La propuesta es investigar desde una perspectiva que reinvente y articule *educación popular e investigación* para cuestionar no solo al campo de lo popular, sino también a las concepciones acerca de la elaboración del conocimiento, en la tradición crítica latinoamericana-freireana: ¿quiénes, para quiénes; cómo y por qué se educa y se investiga? El objetivo es la toma de la palabra por parte de todos los participantes del proceso investigativo. Es decir, una acción participativa de las comunidades o sujetos investigados y se la interpreta como una actividad pedagógica también asumida políticamente. Una investigación social que sea capaz de que todos tomen la palabra y dejar que los hechos hablen con sus voces de mujeres y hombres para no quedar reducidos a la mera teorización o números anónimos de gráficos e informes como sostiene Rodríguez Brandao -referente brasilero de educación popular y compañero de Paulo Freire en la década del '60. En este sentido, junto con las juventudes de los territorios de los márgenes de la ciudad de Viedma, rastrear cuáles son sus adscripciones identitarias y sus itinerarios vitales desde la perspectiva de la educación popular para identificar adscripciones identitarias (género, racial, salud y trayectorias vitales).

¿Cómo surge esta propuesta?

La propuesta surge de la confluencia de un equipo de investigación y de un equipo de extensión, cuyos miembros construyen esta propuesta de investigación fundada en interrogantes comunes: el Proyecto de Investigación: “Significados, experiencia y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna” (CURZA-UNCo 2012-2016) y el Proyecto de Extensión: “Promoción de derechos desde la perspectiva de la educación popular” (CURZA-UNCo 2014-2016). En la investigación





finalizada analizamos, entre otros aspectos, cómo el reparto de tareas responde a esta división sexual que asigna a las y los sujetos trabajos diferenciados según el género. En el caso de las mujeres, la identificación entre maternidad biológica y maternidad social opera como mecanismo de legitimación para la asignación del trabajo doméstico como pertinente a su género. El trabajo doméstico es clave para el funcionamiento de la sociedad ya que resuelve todo lo relativo a la reproducción de la fuerza de trabajo: alimentación, higiene, cuidado de los niños y ancianos, atención de la salud del grupo familiar. Este trabajo por ser realizado fuera del sistema del mercado no es valorado ni remunerado, no aparece en las estadísticas de empleo y es invisibilizado. En los últimos años, y como logro de las luchas de las mujeres, comienza a ser reconocido el valor económico que este trabajo implica.

En la investigación de 2012, antecedente de ésta, se analizaron en las *prácticas discursivas de los jóvenes* que concurren a la escuela secundaria nocturna, los significados y experiencias que construyen respecto de la escolarización, los vínculos intergeneracionales, los dispositivos y las normativas institucionales; las experiencias educativas, las relaciones que establecen entre familia, escuela y trabajo; las estrategias de (in)visibilidad que despliegan dentro y fuera del espacio escolar, las modalidades de participación y los sentidos que elaboran sobre la política y las prácticas democráticas. Para la construcción de estos datos, en los CENS, se desarrollaron talleres con estudiantes y entrevistas abiertas y en profundidad. La elección de la metodología de taller implicó una perspectiva metodológica cualitativa de corte participativo. Los talleres se pensaron desde la educación popular. Esta perspectiva fue constituyéndose en central para abordar las relaciones que establecen entre familia, escuela y trabajo las y los jóvenes alumnos. La educación popular, en intersección con los estudios de género, permitirá analizar cómo las y los jóvenes concilian las responsabilidades de la familia, el trabajo y el estudio. Observar la conciliación-tensión acerca del reparto de las tareas. El Proyecto de Extensión precedente “Promoción de Derechos desde la perspectiva de la Educación Popular”, 2014-2016, dirigido por Valeria D’Angelo integrado por Sandra Guzmán y Ailiñ Gallo





(integrantes de esta propuesta) constituyó una propuesta centrada en la educación popular. Se realizaron talleres donde se construyeron cartografías barriales en diferentes ECOS de la ciudad. Resultando de la cartografía barrial realizada por los y las jóvenes participantes del ECOS del Barrio Ceferino, la elección de las tres instituciones que componen la muestra. Es decir, los y las jóvenes participantes de la cartografía señalaron el CENS, la Casa del Joven y el ECOS como los lugares más significativos del Barrio. A través del contacto con las agrupaciones, organizaciones y comunidades mapuche de la región del Valle Inferior del Río Negro (Comarca Viedma-Patagones) se ha detectado la participación de jóvenes que autoadscriben a la identidad étnica mapuche, reconociéndose y autoidentificándose como tales. Estos jóvenes se constituyen en actores primordiales a la hora de realizar acciones reivindicativas, y de participación política y ciudadana. Según sus propios términos “militan la cuestión indígena”, realizando una apropiación de esta identidad de forma positiva y posicionándose desde este lugar en el mundo social. Estos jóvenes se encuentran con la necesidad de buscar en sus raíces y muchas veces recurren a abuelos/as o bisabuelos/as ya que sus padres (en muchos casos) reniegan de esta identidad, por procesos históricos vividos que podríamos denominar a grandes rasgos como aculturación y que fueron desarrollados como estrategias de supervivencia. Estos procesos son reversibles a partir de contextos que permitan la revitalización cultural y la puesta en valor de las identidades étnicas.

El equipo está conformado por integrantes docentes provenientes de distintas disciplinas, psicopedagogía, antropología, servicio social, ciencias políticas, entre otros, hecho que amplía la mirada sobre la temática propuesta, y que se encuentran en diversos grados de su formación académica. Algunos están en proceso de cumplimentar sus estudios de postgrado y especializaciones; dos integrantes son alumnos avanzadas de Maestría; dos docentes iniciarán su formación doctoral en el transcurso del presente proyecto. Otros dos son alumnos de carreras de grado: Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita y Licenciatura en Psicopedagogía.





Todos ellos orientan su proceso formativo contemplando a los jóvenes y a su problemática en su universo profesional.

¿Qué preguntas guían esta investigación?

Estos son: ¿qué expresan los itinerarios vitales de los territorios de los que emerge? ¿Participar en las organizaciones barriales interpela, conmueve, los itinerarios juveniles? ¿Cuáles son esos itinerarios laborales, escolares, vitales? ¿Cuáles son los sentidos que les otorgan? ¿El género constituye itinerarios desiguales? ¿Qué características tienen las y los jóvenes que participan de estas organizaciones? ¿A qué identidades adscriben? ¿Se producen procesos de construcción de sentido que impactan en esas adscripciones y, también, en esos itinerarios?





Lecturas sugeridas

1. Barilá, M. I.; Iuri, T. et al. “Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna”. *Informe final Proyecto de Investigación 04/V060*. UNCo-CURZA. 2009-2012.
2. Chaves, M. *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial. 2010.
3. Fernández Mouján, Inés. “Miradas descoloniales en la educación”. En *Revista Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*. Córdoba: UNC. 2014. 3 (6): 15-19.
4. Quijano, A. “Colonialidad del poder y clasificación social” en *Journal of World-Systems Reserch*. 2000. VI (2): 342-386. [En Línea] <<http://jwsr.ucr.edu>>
5. Rodríguez Brandao. “Investigación, acción participativa y educación popular”. *Revista Encuentro de Saberes*. Buenos Aires: RIOSAL-CLACSO. 2014. Año II (4)

