

Propuesta de un plan de gestión interpretativa en el área Parque Industrial de la ciudad de Neuquén.

Proposal for an interpretive management plan in the Industrial Park area of the city of Neuquén.

Luna Larrat

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.
Lunalarrat@outlook.com.ar

Resumen

El presente artículo da a conocer la elaboración de un Plan de Gestión e Interpretación del Patrimonio en el Parque Industrial de la ciudad de Neuquén. Dicha área fue asignada en el año 2023 por la Cátedra de la Práctica Profesional III, de la carrera Guía Universitario/a de Turismo, perteneciente a la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue (UNComa); Neuquén, Argentina.

La metodología de trabajo implementada fue la "Planificación Interpretativa", que es un proceso donde se analizan las problemáticas actuales y las potenciales propuestas a implementar en el área. Dando como resultado un documento, en el que se desarrollan detalladamente los servicios interpretativos y sus respectivos mensajes.

Desde el rol profesional del Guía Universitario/a

Abstract

This article presents the development of a Heritage Management and Interpretation Plan in the Industrial Park of the city of Neuquén. This area was assigned in 2023 by the chair of Professional Practice III, of the career "Guía Universitario de Turismo" of the "Universidad Nacional del Comahue" in Neuquén, Argentina. The work methodology implemented was "Interpretive Planning", which is a process where the current problems and possible proposals to implement in the area are analyzed. Resulting in a document in which the interpretive services and their respective messages are developed in detail. From the professional role of the University Tourism Guide and through the use of Heritage Interpretation as a management instrument, various problems were identified for which a

de Turismo y mediante el uso de la Interpretación del Patrimonio como instrumento de gestión, se identificaron diversas problemáticas para las cuales se desarrollaron una serie de propuestas turístico-recreativas e interpretativas, con el objetivo de contribuir a la prevención y solución de las problemáticas ambientales y comunitarias en el área.

Palabras clave: Plan de Gestión e Interpretación - Guía Universitaria de Turismo - Planificación Interpretativa - Interpretación como instrumento de gestión.

series of tourist-recreational and interpretive proposals were developed, with the aim of contributing to the prevention and solution of environmental and community problems in the area.

Keywords: Management and Interpretation Plan - University Tourism Guide - Interpretative Planning - Interpretation as a management tool.

Durante el año 2023 la cátedra de la Práctica Profesional III asignó a las estudiantes el área de estudio que comprende; al Norte, el límite con la ciudad de Centenario, al Sur la Circunvalación/autovía Norte (nuevo trazado de la ruta nacional nro. 22), al Este el río Neuquén y al Oeste el ingreso al Barrio Colonia Rural Nueva Esperanza. En el marco de la planificación de un Plan de Gestión e Interpretación del Patrimonio como trabajo final de la materia.

Donde a partir de la planificación interpretativa, se identificaron diversas problemáticas existentes en el área: la contaminación ambiental con la aparición de micro basurales, el desconocimiento de la historia fundacional de los barrios, de la vida y obra del Obispo Don Jaime de Nevaes y el Párroco Juan San Sebastián, y del impacto histórico de la lucha de los trabajadores/as de las fábricas de gestión obrera en el Parque Industrial de la ciudad de Neuquén.

Para las cuales, desde el rol profesional de Guía Intérprete y a partir del uso de la interpretación como instrumento de gestión, se plantearon una serie de propuestas y servicios interpretativos, como por ejemplo: la creación de talleres barriales destinados a la comunidad local, una Estación de Interpretación en la Parroquia San Cayetano, un Centro de Visitantes en la ex fábrica Zanon actual Cooperativa FaSinPat (Fábrica Sin Patrones) y la implementación de un circuito vehicular que incluye a todas las fábricas de gestión obrera del Parque Industrial.

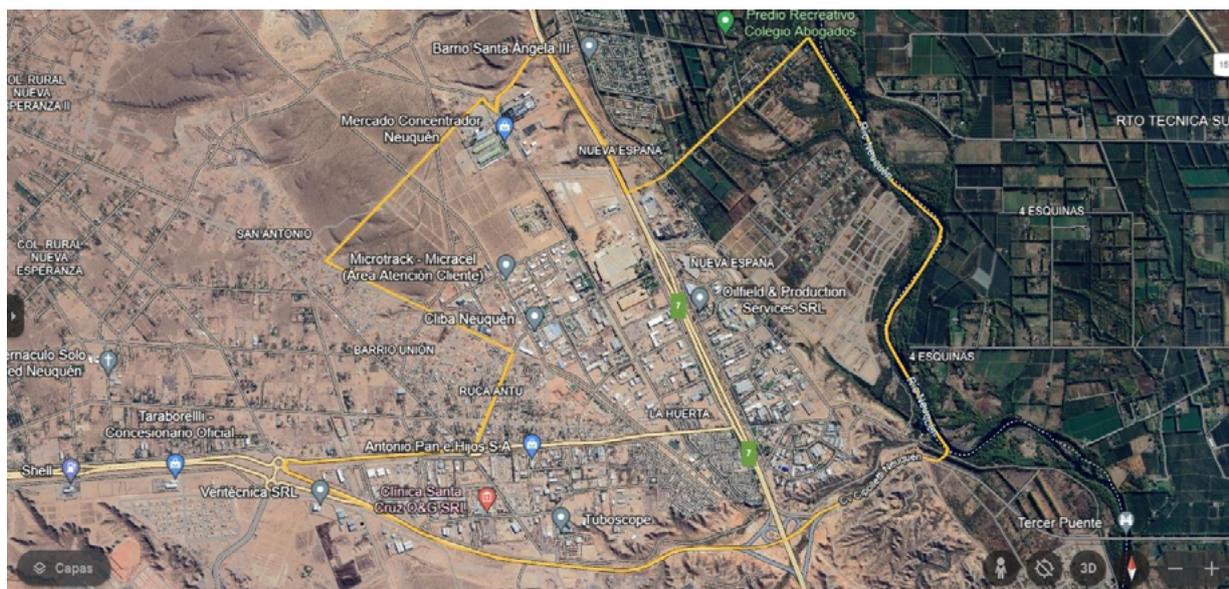
A partir de la definición de Interpretación del Patrimonio, dada por Jorge Morales Miranda y Sam Ham en el año 2012, *“proceso creativo de comunicación estratégica, que produce conexiones intelectuales y emocionales entre el visitante y el territorio, logrando que genere sus propias reflexiones para que lo aprecie y lo disfrute”*, de los Principios de la Interpretación de Freeman Tilden (1957) y de la Filosofía de la Interpretación se elabora el Plan de Gestión e Interpretación del Patrimonio.

También se tuvo en cuenta las recomendaciones de Sharpe y Bradley (1982) quienes argumentan que este tipo de planificación parte de una serie de etapas secuenciales. La Primera Etapa es la Situación Inicial que consiste en realizar un reconocimiento y relevamiento del área con la respectiva recopilación y análisis de la información.

En esta primera etapa, se establecieron los límites del área, sus accesos vía terrestre, el contexto histórico, los aspectos ambientales, las actividades económicas predominantes, el marco legal, la infraestructura y comunicaciones.

El área está conformada por diferentes unidades ambientales, tales como: el área urbana, industrial, periurbana y ribereña. Y allí se encuentran emplazados diferentes barrios como el Parque Industrial Este, Oeste, Ciudad Industrial Obispo Jaime de Nevaes, y el ingreso a la Colonia Rural Nueva Esperanza. Donde no se observa inicialmente un uso turístico-recreativo.

A su vez, el área de estudio se encuentra atravesada por la ruta nacional N°22 que es el corredor central a Vaca Muerta, la formación sedimentaria más importante del país denominada así por su forma. Vaca Muerta se en



cuentra emplazada sobre la Cuenca Neuquina, y si bien la mayor parte se ubica en la provincia Neuquén, también forma parte las provincias de Río Negro y Mendoza.

La ciudad de Neuquén funciona como un centro neurálgico, administrativo y logístico de la actividad hidrocarburífera. Dando como resultado que las condiciones de vida de los vecinos sean precarizadas ya que no cuentan con los servicios básicos de luz, agua, y gas; se generan altos valores en los alquileres por la especulación financiera y el aumento de la demanda, hay inflación permanente, tasas de desocupación por el ingreso constante de personas, casi no hay iniciativa en la creación de loteos sociales y planes de viviendas, generando que las personas acudan a la toma de terrenos de manera ilegal como es el caso de “El Trébol”, “Ruca Antú”, “toma San Antonio” y “Los Fresnos” en Parque Industrial y Colonia Rural Nueva Esperanza.

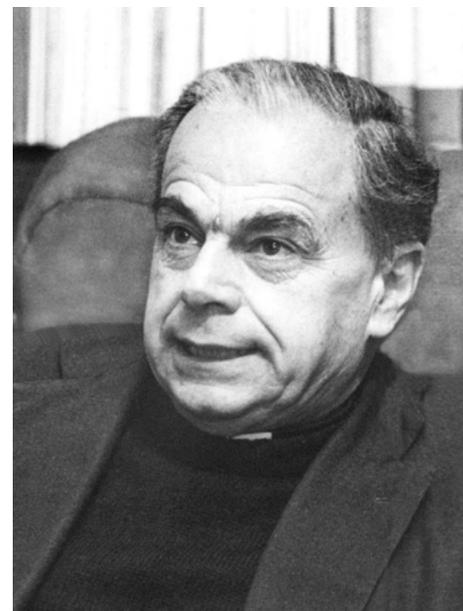
El Parque Industrial de la Ciudad de Neuquén se encuentra emplazado en las márgenes de la Ruta Provincial N°7. Esta localización es estratégica ya que el objetivo fue ubicar al parque en un área alejada de la sociedad, para su protección ante los efectos nocivos de la industrialización.

Dentro del Parque Industrial, se encuentra el barrio Ciudad Industrial Obispo Jaime de Nevares, formado a partir de un plan de viviendas en la década del 80. El nombre es en reconocimiento al primer obispo de Neuquén, reconocido por ser defensor de los derechos humanos del pueblo neuquino. Quien tras su jubilación se asentó en el barrio hasta su fallecimiento. Por otro lado, el amigo-canciller de Don Jaime, el padre Juan San Sebastián, instaló la parroquia San Cayetano en el barrio, hecho por el cual sería gratamente recordado por los vecinos.

La Colonia Rural Nueva Esperanza fundada en el año 1995. Se encuentra ubicada al Norte de la Autovía Norte, y limita con el área industrial de la ciudad de Neuquén. Es un área periurbana, esto quiere decir que es una interfase entre el área rural y urbana. Desde su consolidación, los habitantes de la Colonia se han organizado en diferentes agrupaciones, como por ejemplo la “Red Comunitaria de la Colonia Rural Nueva Esperanza”, la “Cooperativa de trabajo la Colonia” y la “Asociación de Fomento Rural (AFR)” que en la actualidad es privada. A pesar de contar con red de agua para riego, los ve-

Delimitación del área de estudio del Plan de Gestión.

Fuente: Elaboración propia a partir del Plan Vectorial de la ciudad de Neuquén y Google Earth.



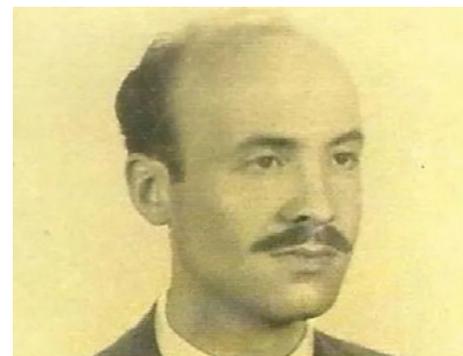
Fotografía del Obispo Don Jaime de Nevares.

Fuente: Municipalidad de Neuquén.

cinco no cuentan con agua potable, la misma es suministrada por un camión cisterna que acude a la Colonia una vez a la semana. Muchos vecinos cuentan con electricidad a través de los paneles solares y la calefacción es a leña. En la actualidad, con la intensificación de la actividad hidrocarburífera se pueden observar torres de perforación y el municipio no controla el vertido de los desechos cloacales crudos en piletas a cielo abierto, como en el caso de la obra lindante al Complejo Ambiental Neuquén (CAN) que se hace pasar como una planta modelo en materia de reciclaje y gestión de residuos pero en realidad es una piletta gigante de oxidación de líquidos cloacales.

En el área periurbana de la ciudad de Neuquén, se encuentran emplazadas dos comunidades mapuche, el Lof Newen Mapu y el Lof Puel Pvjv, ambas pertenecientes a la Kiñel Mapu Zonal Xawvn Ko de la Confederación Mapuce de Neuquén.

Las tierras fueron cedidas en el año 2011 mediante un decreto y convenio firmado por el ex intendente Martín Farizano. Este territorio comunitario se divide en espacios habitacionales, ceremoniales, recreativos y productivos entre otros. Allí se han llevado a cabo eventos de carácter significativo tales como la celebración del Wiñoy Xipantv (retorno del sol) el 21 de junio, una ceremonia intercultural abierta a la sociedad neuquina y sesionó el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Comahue junto con autoridades de la Confederación Mapuce de Neuquén en el proceso declarativo de la universidad como la primera Intercultural del país.



Fotografía del Padre Juan San Sebastián

Fuente: LM Neuquén.

Fotografía de la celebración intercultural Wiñoy Xipantv en el Lof Newen Mapu.

Fuente: Confederación Mapuce de Neuquén.

La comunidad en general, tanto mapuce como no mapuce se ha visto afectada por el impacto de la actividad hidrocarburífera, cuya extracción se realiza a través del "Fracking" con la aprobación del pacto YPF-Chevron en el año 2013 siendo el centro-este de la provincia de Neuquén, la localidad de Añelo la zona más afectada. El fracking es la técnica de extracción de hidrocarburos



Sesión del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Comahue junto a autoridades del Lof Newen Mapu de la Confederación Mapuce de Neuquén.

Fuente: Confederación Mapuce de Neuquén.

no convencional que se realiza a partir de la fracción hidráulica de rocas del subsuelo y la inyección de millones de litros de agua que se obtienen principalmente de los ríos Neuquén y Negro, arena y productos químicos. Esta técnica genera grandes toneladas de residuos, que en el caso de los líquidos son descartados en "tratamientos menores" o "pozos sumideros" que según el Observatorio Petrolero Sur *"son pozos que llegan a formaciones permeables del subsuelo donde esos millones de litros son depositados"* y los residuos sólidos son tratados en los basureros petroleros.

El basurero de tratamiento de los residuos petroleros más grande de la Patagonia, de firma Comarsa, se encontraba emplazado en el oeste neuquino, en los Barrios Toma Norte y Newen Che, en inmediaciones del tanque de agua más importante de la ciudad.

En el Parque Industrial se encontraban Indarsa y Comarsa. Indarsa (Industria Argentina de Reciclado S.A) era una prestadora del Estado, del tratamiento de residuos patógenos producto de la actividad petrolera convencional. La empresa trasladaba los residuos desde la ciudad de Neuquén hasta Añelo, poniendo en riesgo a la sociedad a partir de derrames en las rutas como fue el caso particular de derrame de crudo causado por una piletta clandestina en el año 2014.

Por otro lado, Comarsa (Compañía de saneamiento y Recuperación de Materiales S.A), emplazada desde el año 2005 sobre la Colonia Rural Nueva Esperanza y el barrio Gran Neuquén. Es una empresa de "remediación" en la que se pueden tratar absolutamente todos los residuos generados por la industria hidrocarburífera, por esa razón es que cuenta con piletas a cielo abierto, piletones con crudo e incineradores y una planta de materiales contaminados. En el año 2010 la intendencia de la ciudad realizó un acuerdo con la empresa PlusPetrol que se convirtió en Ordenanza. Fue así que la empresa

se comprometió a realizar obras para remediar la situación como el tapado y traslado de piletas de oxidación, hecho que se concretó en 2014.



Izquierda.
Pileta de cutting a cielo abierto en el basurero petrolero Comarsa, Neuquén Capital.

Fuente: Alexis Vichich
Observatorio Petrolero Sur.

Derecha.
Fotografía de las piletas a cielo abierto en Parque Industrial(2015)

Fuente: Martín Barzilai
Observatorio Petrolero Sur

Por otro lado y más allá del incremento de la actividad hidrocarburífera, este no es el único hecho por el cual es reconocida el área a nivel internacional, otra de las causas son las fábricas de gestión obrera que se encuentran emplazadas en el Parque Industrial de la Ciudad de Neuquén. ¿Pero de qué hablamos cuando hablamos de gestión obrera? Según las sociólogas Laura Meyer y María Chaves (2008) la gestión obrera se vincula a que *“al tomar en sus manos la tarea de dirigir y organizar el proceso productivo, los trabajadores muestran que no hace falta la propiedad privada de los medios de producción”*.

Inicialmente, las fábricas FaSinPat - Ex Zanón, la Cooperativa Confluencia, MAM (Madereras al Mundo) y la Textil Traful Newen eran empresas privadas cuyos propietarios tenían a los trabajadores bajo evidentes condiciones de precarización laboral. Y en todos los casos fueron ellos mismos quienes despidieron a sus empleados, abandonaron las fábricas, negaron el pago de salarios o vacaciones, hubo desalojo y represión.

Ante esta situación, la respuesta de los trabajadores/as fue organizarse primero en asambleas y posteriormente en las calles. De esa manera lograron obtener el apoyo de distintos sectores de la sociedad neuquina y después de meses de lucha, de huelgas, cortes y marchas pusieron en funcionamiento cada una de las fábricas, recuperaron las maquinarias, evitaron el corte de los servicios, preservaron los puestos laborales, archivaron causas y cobraron las indemnizaciones al 100% y en el caso de la Textil Traful Newen lograron que se les ceda un nuevo espacio para trabajar, siendo los trabajadores/as un ejemplo de lucha de la clase obrera ante la explotación del sistema neoliberal capitalista extractivista.

A partir del análisis de la situación inicial y como se mencionara en párrafos anteriores, que no se observa un uso turístico-recreativo del área. Desde la perspectiva de los guías intérpretes y en un trabajo multidisciplinario; con

la comunidad local se planificaron una serie de propuestas que den como resultado la resignificación del patrimonio y la conservación del área.

La Segunda Etapa, planteada por los autores Sharpe y Bradley (1982) es la Formulación de Objetivos de Planificación, que incluyen los objetivos de gestión, de servicio y de interpretación. En su formulación se tiene en cuenta los propósitos de los futuros servicios interpretativos.

Los objetivos de gestión buscan influir en el comportamiento de los visitantes de manera que aprovechen el espacio de forma positiva:

- A través del rol profesional del Guía Intérprete, contribuir a que los visitantes conozcan el patrimonio y los rasgos con potencial turístico-recreativo de los barrios “Ciudad Industrial Obispo Jaime de Nevaes” y “Parque Industrial”.
- Generar espacios de capacitación sobre el potencial turístico-recreativo del área, por ejemplo: la implementación de talleres destinados a la comunidad local. Que minimicen las problemáticas que impactan de forma negativa en el área, generando un cambio de actitud y de comportamiento por parte de los integrantes de la comunidad local y los visitantes.
- Fomentar la participación activa de la comunidad local en la resignificación del patrimonio y en el diseño de los servicios interpretativos.

Los objetivos de servicio tienen la finalidad de garantizar el funcionamiento del servicio interpretativo propuesto contemplando el personal, la infraestructura y el equipamiento básico necesario a partir de:

- La implementación de visitas guiadas interpretativas y circuitos vehiculares de la mano de Guías Intérpretes.
- El reacondicionamiento y/o la restauración según corresponda del potencial patrimonial ubicado en el área por ejemplo, la parroquia San Cayetano.
- La implementación de cartelería, folletería, senderización, luminaria, entre otros, en los espacios donde sea necesario, como por ejemplo para la creación de un mirador en un punto estratégico del área.

Los objetivos de comunicación se asocian a cómo vamos a dar a conocer los aspectos positivos de la revalorización y el cuidado del patrimonio a los visitantes.

- Mediante el diseño y la implementación de talleres barriales y escolares, destinados en primera instancia a la comunidad local y posteriormente llevados a cabo por ellos y la guía intérprete.

- A partir de la implementación y revisión constante de los servicios interpretativos tales como las visitas guiadas.
- A través de la utilización de diferentes medios de comunicación, promover el servicio interpretativo, con el objetivo de captar a la mayor cantidad de receptores de la propuesta. Los entes de comunicación serán; la promoción en los diferentes espacios socio-culturales del área, redes sociales particulares del barrio como grupos de Whatsapp, Twitter, Facebook, Instagram, entre otros.

En la Tercera Etapa, que consiste en la recopilación de información me base fundamentalmente en el contacto con la comunidad local y fuentes documentales de información del área. En esta instancia se observa que el perfil de los actuales visitantes es mayoritariamente de los vecinos y de los trabajadores.

En el área, se evidencian antecedentes de propuestas asociadas a la implementación de la Interpretación del Patrimonio, como por ejemplo el proyecto “Recuperarte solidarix” entre FaSinPat y el CETRIP (Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio) de la Facultad de Turismo que consistía en la creación de un centro de visitantes en la cooperativa. Además, hay espacios que contienen rasgos con potencial turístico-recreativo como la parroquia San Cayetano, donde se advierte que en el área hay infraestructura factible de utilizar o acondicionar para su uso.

La Cuarta Etapa de la planificación interpretativa es sobre el análisis del recurso, los destinatarios, objetivos de interpretación, contenidos y medios de comunicación e interpretación.

- El análisis del recurso consiste en identificar que sitios tienen oportunidades particulares para ser interpretados, como es el caso de la creación de un mirador, la creación de una Estación de Interpretación en la Parroquia San Cayetano y la implementación de un circuito vehicular que incluye las fábricas de gestión obrera. En este sentido, es importante destacar que una Estación de Interpretación según la cátedra de la Práctica Profesional I de la Carrera Guía Universitario de Turismo son *“Los monumentos, edificios y/o elementos de la naturaleza con valor patrimonial al momento de ser seleccionados, analizados e incorporados en la oferta turística. Se los aborda de manera inclusiva con el contexto natural, social, económico y cultural en el cual se encuentran insertos. Significados que solo se pueden dar a partir del uso de la IP (Interpretación del patrimonio). No es considerada como una mera unidad aislada del contexto en el cual se encuentra, sino que es producto de una dinámica mayor”*.

- El análisis de los futuros destinatarios de la interpretación, es destinado a la comunidad local con el objetivo de generar un cambio de actitud para contribuir a la conservación del patrimonio en el área. En esta instancia se realiza un análisis de los visitantes reales y potenciales donde se observa que el patrón de visita en el área es en su mayoría por razones de trabajo, por ende la duración de la visita suele estar asociada a la jornada laboral, y es una zona concurrida todo el año. Por esta razón los tipos de grupos predominantes y sus características socio-económicas están asociados a la clase proletaria, su conocimiento o experiencia previa de actividades turísticas suele estar vinculada a otros destinos pero no particularmente al área trabajada. No se evidencia frecuencia de grupos especiales como los pertenecientes a la tercera edad, con discapacidad y en menor medida de equipos de investigación de diversas disciplinas. Además, no hay infraestructura destinada a necesidades especiales como rampas, cartelera diseñada con el sistema Braille, etc.

Los posibles objetivos para la interpretación también se desglosan en objetivos de gestión, objetivos de servicio y objetivos de comunicación.

Los objetivos de gestión tienen la finalidad de beneficiar a todas las unidades que comprenden al Plan.

- A través del trabajo multidisciplinario que conlleva la planificación y ejecución del Plan de Gestión e Interpretación (guías intérpretes, comunidad local, estado legal del área, infraestructura, investigadores, etc).

Los objetivos de servicio están asociados a brindarle a los destinatarios un trato ideal.

- A partir de la capacitación constante de los guías intérpretes y de la comunidad local que participe en la resignificación del patrimonio.
- La permanente revisión de los servicios interpretativos permitirá evaluar la eficacia o no de su implementación.

Los objetivos destinados a la comunicación con los visitantes se vinculan a seleccionar los mensajes principales que queremos transmitir a través de la interpretación del patrimonio, que son los siguientes:

- “El conocimiento para la conservación del patrimonio cultural, natural e inmaterial del área y particularmente del barrio Ciudad Industrial Obispo Jaime de Nevares”.

- “La revalorización de la historia fundacional de los barrios que integran al área”.
- “El impacto ambiental que genera el arrojado de residuos por parte de los vecinos”.
- “El impacto ambiental que genera la actividad hidrocarburífera e industrial en el área”.
- “Las transformaciones del paisaje del bioma monte a partir de la actividad industrial e hidrocarburífera”.
- “La influencia del Obispo Jaime de Nevares y el Parroco Juan San Sebastián en el Parque Industrial de la Ciudad de Neuquén”.
- “La importancia de la parroquia en la historia fundacional y en la vida cotidiana de los vecinos del barrio Ciudad Industrial”.
- “El cuidado de los espacios verdes para el goce y disfrute de los vecinos”.
- “La importancia de la creación de un centro de visitantes en Fasinpat para organizar las visitas al lugar y ayudar a los trabajadores”.
- “La historia de lucha de los trabajadores de gestión obrera”.

La siguiente instancia es la selección de los contenidos que se vincula a definir cuáles serán los contenidos para trabajar y ordenarlos en materias o tópicos.

- Patrimonio cultural, natural e inmaterial del área.
- Historia fundacional de los barrios.
- Impacto de la actividad hidrocarburífera e industrial.
- Obispo Jaime de Nevares y párroco Juan San Sebastián.
- Parroquia San Cayetano.
- Espacios verdes.
- Las fábricas de gestión obrera en el Parque Industrial.

Al analizar los posibles medios e instalaciones interpretativas, se tuvo en cuenta las potencialidades pero también las limitaciones a la hora de interpretar en el área, como es la distribución de los medios, su organización como “servicio” o como “programa” interpretativo, el grado de complejidad para entregar el mensaje ya sea a través de recorridos, folletería, y la localización de puntos para interpretar in situ como en el caso del mirador, o la creación de un centro de visitantes en FaSinPat.

La Quinta Etapa denominada de Síntesis es donde se toman decisiones teniendo como base el proceso analítico anterior. Es donde se aclara de manera definitiva qué objetivos se van a tener en cuenta a la hora de llevar adelante el Plan de gestión e interpretación, los mensajes a transmitir a partir de los diferentes servicios interpretativos, y el ordenamiento de los medios de manera espacial y conceptual para poder llevarlos a cabo.

La sexta etapa es el desarrollo exhaustivo del Plan del área de trabajo asignada. Que servirá de modelo para la implementación de los servicios interpretativos.

- Este documento debe contener los siguientes capítulos:
- Equipo técnico (breve descripción)
- Introducción (o antecedentes)
- El recurso
- Los destinatarios
- Objetivos para la interpretación
- El mensaje
- Los servicios interpretativos
- Seguimiento y evaluación
- Necesidades de investigación complementaria
- Recomendaciones para la ejecución de los servicios
- Referencias y anexos

Una vez concluido el plan, la siguiente etapa es la ejecución del mismo, donde se evalúan los resultados y qué aspectos son necesarios modificar en relación a los mensajes y medios de comunicación para poder implementar de manera efectiva la interpretación del patrimonio en el área.

La octava y última etapa es la “evaluación y seguimiento” y si bien es la última se aplica de manera permanente, ya que aquí es donde se evalúan los resultados de la ejecución del Plan. Es decir, la efectividad en la transmisión de los mensajes y los servicios según los objetivos planteados anteriormente y que impacto genera a nivel ambiental, en la infraestructura, la comunidad local y los visitantes.

Propuestas a llevar a cabo en el área trabajada en el Plan de Gestión e Interpretación

Opción 1

La primera propuesta consiste en la creación e implementación de talleres barriales en el barrio Ciudad Industrial. Con la finalidad de generar espacios donde se fomente la co - participación entre los guías universitarios de turismo y la comunidad local en la resignificación del patrimonio y en el diseño/ ejecución de los servicios interpretativos.

En primera instancia, se propone realizar una serie de encuentros quincenales en el Centro Integral Comunitario del barrio donde los vecinos se puedan conocer, le compartan a la guía la historia del barrio y las problemáticas, a partir de diversas actividades tales como “el barrio en imágenes” y la teatralización de los personajes históricos. Por su parte, la guía a través de los principios y metodología de la interpretación del patrimonio comunicará el potencial turístico-recreativo del barrio. En una segunda instancia, los talleres se llevarán a cabo en las distintas escuelas del barrio y los realizarán en conjunto la guía con los vecinos.

La finalidad de implementar este tipo de talleres es generar cambios de actitud de manera positiva en los vecinos, sentido de pertenencia hacia el barrio y la posterior conservación del área. Los resultados de los talleres serán evaluados constantemente para evaluar la efectividad o en su defecto la propuesta de nuevas actividades.



Fotografía donde se observa la creación de microbasurales a causa de la contaminación ambiental en el barrio Ciudad Industrial Obispo Jaime de Nevaes.

Fuente: Elaboración propia

Opción 2

La segunda propuesta es la adaptación de espacios sin uso para darles una refuncionalización de tipo turístico-recreativo. Como la creación de un mirador interpretativo en la intersección de las calles Ing. Luis A Huergo y calle

sin nombre. El objetivo de esta propuesta es utilizar espacios que comúnmente ya usaban los vecinos y que sean ellos quienes formulen la cartelería interpretativa junto con la guía intérprete. Para llevar a cabo esta propuesta es necesario la implementación de: cartelería interpretativa, iluminación, cercado, bancas y cestos de basura. Los temas que se van a desarrollar son: “*Las transformaciones del paisaje de bioma monte a partir de la actividad industrial*”, “*La vida y obra del Obispo Jaime de Nevares y el Parroco Juan San Sebastián en el Parque Industrial de la Ciudad de Neuquén*”.



Fotografía del punto estratégico donde se plantea la propuesta de crear un mirador en el barrio Ciudad Industrial

Fuente: Elaboración propia

Opción 3

La tercera propuesta es la creación de una Estación de Interpretación en la parroquia San Cayetano. Si bien la parroquia se encuentra en buenas condiciones edilicias ya que es usada permanentemente por los vecinos, se propone: La instalación de cartelería interpretativa en reconocimiento al rol fundamental del párroco Juan San Sebastián en la consolidación de la parroquia.

Opción 4

La cuarta propuesta es el reacondicionamiento y la apertura para el uso turístico-recreativo de la casa donde pasó sus últimos días el Obispo Don Jaime de Nevares que se encuentra exactamente detrás de la parroquia. Allí se implementará cartelería interpretativa de la vida y obra del Obispo y sus objetos personales.

Para las dos propuestas mencionadas anteriormente, es necesario el reacondicionamiento del Centro de Formación Profesional N°2 ubicado al lado de la parroquia, que en la actualidad se encuentra en visibles condiciones de descuido.

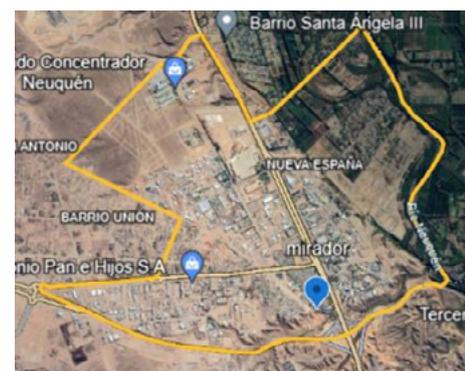


Imagen satelital del área trabajada en el Plan de gestión e Interpretación y la ubicación del mirador.

Fuente: Elaboración propia y Google Earth.

Opción 5

La quinta propuesta es la parquización del predio donde se ubica la parroquia San Cayetano ya que al igual que el Centro de Formación Profesional N°2 se encuentra en manifiestas condiciones de descuido. El objetivo de esta propuesta es generar un espacio que pueda ser utilizado por la comunidad local para realizar encuentros vecinales, festivales, ferias de emprendedores e incluso los talleres barriales mencionados en la primera propuesta y que, también sea utilizado por los visitantes de la parroquia.



Arriba:
Fotografía del frente de la parroquia San Cayetano en el barrio Ciudad Industrial.

Izquierda:
Imágen satelital donde se observa el estado del predio de la parroquia.

Imágen que refleja el estado del Centro de Formación Profesional N°2 en el barrio Ciudad Industrial.

Fuente: Elaboración propia y Google Earth

Opción 6

La sexta propuesta es la creación de un centro de visitantes interpretativo en la cooperativa FaSinPat. El objetivo de su creación es recibir a los visitantes, realizar muestras fotográficas, charlas informativas y eventos, que incluyan

la venta de bebidas, colaciones, cerámicos o artesanías cuyo dinero irá destinado a la fábrica.

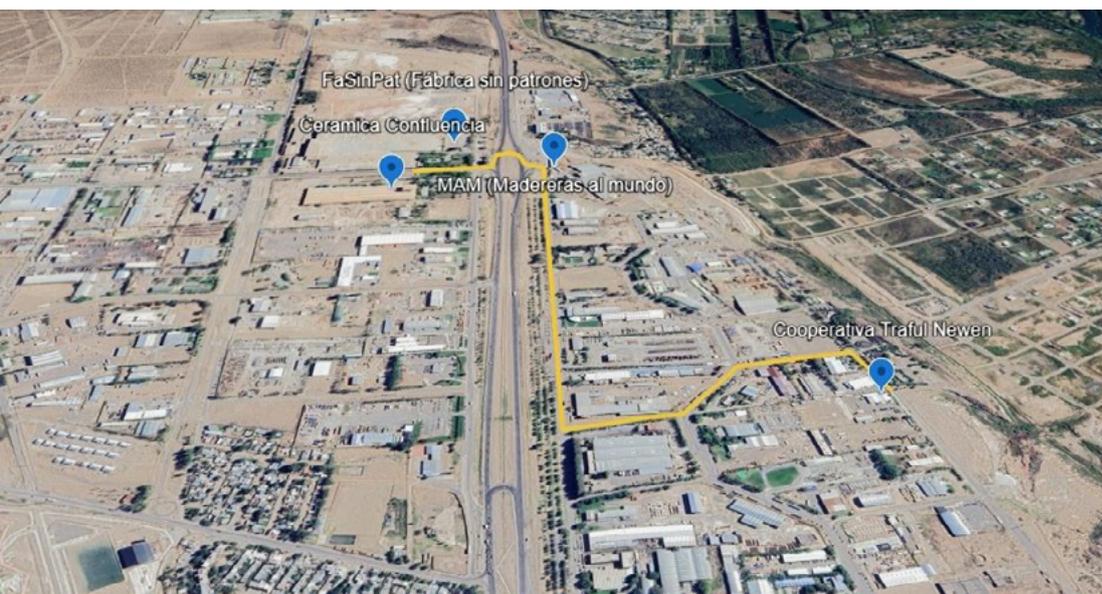
Para ello es necesario el reacondicionamiento del interior de la misma y el trazado de vías de circulación para la implementación de circuitos peatonales de la mano de guías universitarios de turismo. Que incluya paneles interpretativos para implementar en los sectores de peligrosidad donde no esté permitido el acceso a los visitantes como es el sector de hornos.

Opción 7

La séptima propuesta es la implementación de un circuito de tipo vehicular que incluya a todas las cooperativas de gestión obrera, con el objetivo de visibilizar la lucha de los trabajadores y trabajadoras del Parque Industrial de la ciudad de Neuquén.

El circuito incluye a la Textil Trafal Newen, MAM, FaSinPat y Cerámica Confluencia. Está destinado principalmente a los vecinos de los barrios que integran al Parque Industrial pero también a los visitantes, estudiantes, comunidad científica, entre otros.

- Los principales temas que se abordarán en el circuito son:
- La importancia socio-económica de la gestión obrera para los trabajadores/as y para la sociedad.
- El proceso de lucha general y particular de cada una de las fábricas recuperadas.
- El impacto y la influencia a nivel internacional que tiene la experiencia de la recuperación de fábricas.



Fotografía satelital donde se observa el diseño del circuito vehicular.

Fuente: Elaboración propia en base a imagen satelital de google Earth.

Conclusión

Durante el desarrollo del presente trabajo se implementó la propuesta metodológica propuesta por la Cátedra de la Práctica Profesional III de la Facultad de Turismo, vinculada a la planificación y ejecución de un Plan de Gestión e Interpretación del Patrimonio.

Dando como resultado la elaboración de una serie de propuestas interpretativas asociadas a las problemáticas reconocidas en el área, a partir del trabajo en conjunto de la comunidad local y los profesionales guías universitarios de turismo. El objetivo de la implementación de las propuestas es promover la resignificación y conservación del patrimonio por parte de la comunidad local y los visitantes.

Bibliografía

Alvarez-Areces, M. Á. (2008). Patrimonio industrial Un futuro para el pasado desde la visión europea. En Revista Apuntes, volumen 21, número 1. <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v21n1/v21n1a02.pdf>

Asociación para la interpretación del patrimonio –AIP– (2006): “Recomendaciones para las Buenas Prácticas en Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural”.

Cecilia Bianco et al. La basura del fracking en Vaca Muerta. Observatorio Petrolero Sur. Neuquén, Argentina <https://opsur.org.ar/wp-content/uploads/2021/06/La-basura-del-fracking-en-Vaca-Muerta.pdf>

Chaves María y Meyer Laura (2008). Aires de libertad. Zanon bajo gestión obrera. OSAL, Observatorio Social de América Latina. Buenos Aires <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/osal/20110418110750/07meyer.pdf>

Confederaciónmapuche.org (14 marzo, 2024) La Universidad Nacional del Comahue se asumió INTERCULTURAL. (en línea). Neuquén. Disponible en <https://confederacionmapuche.org/la-universidad-nacional-del-comahue-se-asumio-intercultural/> (2024, 15 de julio)

Confederaciónmapuche.org (3 julio, 2023) Gracias a quienes nos acompañaron en este wiño y xipantv! (en línea). Neuquén. Disponible en <https://confederacionmapuche.org/gracias-a-quienes-nos-acompanaron-en-este-wiño-y-xipantv/> (2024, 15 de julio)

Fernández, G. y Ramos, A. (2004). “Patrimonio industrial, turismo cultural y rutas turísticas para un desarrollo local sustentable”. Revista Caminhos de Geografia N°8. Febrero

Fernández Zambón, G y Guzmán Ramos, A. (2005). Patrimonio industrial y rutas turísticas culturales: algunas propuestas para Argentina. Cuadernos de Turismo. Universidad Nacional de Quilmes. <http://biblioteca.municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/1302236.pdf>

Guitelman, J (1997): “Los Artesanos del Trato – Nuevos trabajadores del Turismo” Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.

Guitelman, J (2020). Hospitalidad. La forma turística de la solidaridad. La Plata. EDUP.

Gutierrez, Noemí (2018) “Circuitos peatonales - Guía para la presentación escrita de circuitos/senderos peatonales”. Neuquén.

MEROPE. Revista del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Neuquén. Argentina. Editorial EDUCO. Números 1, Años 2020. ISSN 2683-9830. <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/merope/index> ó <https://cetripunco.org/revista-merope-1-edicion/>

Morales Miranda, J (2006): “La Planificación Interpretativa asegura la excelencia en Interpretación: una herramienta para el turismo la difusión in situ del patrimonio y la puesta en valor de lugares de interés. Algeciras. España.

Rosati; Fuentes; Roma Montecino; Aravena; Rañil y Gutierrez. (2019). Diseño de Centro de Visitantes Cerámicas FaSinPAT y Cerámica Neuquén. Proyecto Fortalecimiento de Cerámicas Recuperadas. Programa de Cooperativismo y Economía Social en La Universidad. 3era Convocatoria de Proyectos de Investigación y Constitución de Redes. Secretaria de Políticas Universitarias. UNCOMA Link: <https://cetripunco.org/proyecto-recuperarte-fortalecimientos-de-ceramicas-recuperadas/>

Stoep, G. (2003) “La interpretación es un instrumento de gestión”. En: Boletín de Interpretación N.º 8- Asociación para la Interpretación del Patrimonio.