

# Turismo y patrimonio: producción del tiempo y el espacio en la crisis capitalista - una mirada desde Duncan Foley y David Harvey

Tourism and heritage: space and time production inside capitalist crisis – a sight from Duncan Foley and David Harvey

**Patricia Inés Laría**

Facultad de Economía y Administración.  
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.  
patriciailaria@yahoo.com.ar

**Noemí Josefina Gutiérrez**

Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo.  
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.  
noemijosefinagutierrez@gmail.com

## *Resumen*

Este ensayo busca resaltar el carácter de categorías relacionales de las nociones tiempo y espacio en las ciencias sociales. El fenómeno de la financiarización del capitalismo con sus crisis intrínsecas, genera un tiempo social asincrónico marcado por los plazos de vencimiento de deudas y activos, a la vez que produce espacios también sociales reconfigurando los territorios y apropiándose de patrimonios y culturas, encontrando en el turismo “de inversión” una de sus formas emergentes. Como alternativa se propone favorecer el encuentro de las comunidades con su propio devenir socio-histórico mediante un modelo de turismo orientado al desarrollo de las poblaciones y regiones receptoras, recuperando vidas, tiempos y espacios para los seres humanos, garantizando necesidades como derechos.

**Palabras clave:** Acumulación por Desposesión; Tiempo-Espacio; Turismo

## *Abstract*

This essay looks for highlighting time and space notions as relational categories in social sciences. Capitalist financialization phenomenon and its intrinsic crisis, generates a social asynchronous time sealed with maturity deadlines, producing equally social spaces at the time, reshaping territories and appropriating heritage and culture. So called “investment tourism” is one of its emerging shapes. We propose another kind of tourism instead, boosting communities regaining its own social and historical path and future; a tourism pattern for peoples which receives at little towns and local environments, regaining times and spaces for human beings, ensuring needs as rights.

**Keywords:** Accumulation by Dispossession; Time-Space; Tourism.

### *Circuito del capital y tiempo asincrónico*

La literatura que analiza el circuito del capital, con origen en el Tomo II de la obra *El Capital* de Marx, es un componente vertebral de la visión crítica de las ciencias sociales. Dentro de este campo, la obra del economista estadounidense Duncan Foley constituye una verdadera ruptura teórica (Shaikh, 2013). Su formulación matemática posibilita integrar este planteo de la economía política marxista con otras corrientes heterodoxas (como las variantes post-keynesianas) así como profundizar el análisis crítico de la ortodoxia. La obra de Foley evidencia que, en el proceso de circulación del capital detallado por Marx, subyace un tratamiento de avanzada de la variable *tiempo*, dimensión sin la cual es imposible comprender la dinámica de imposición de *relaciones sociales* “*antagonísticas, impersonales y egoístas*”, inmanente al capitalismo (Taylor, Rezai y Michl [Editores]: 2013).

Foley aborda y trabaja los “*rezagos temporales*” de los distintos flujos reales y monetarios, revelando así los desfases entre inversión, producción, realización y nueva inversión; procesos que se superponen y reorganizan instalando un sendero inestable de crisis de sobre-producción y sub-consumo. El feed-back entre flujos y stocks no es un resultado sino más bien constituye una explicación de los tiempos económicos.

Volviendo la realidad más compleja todavía, las históricas y sucesivas crisis financieras consolidan la generación de un *tiempo social asincrónico*. En un momento del tiempo cronológico, diferentes plazos de vencimiento de distintos tipos de deuda y activos, superpuestos en el “espacio-tiempo virtual” convergen a la sincronización, buscan la convertibilidad y estallan. Esta es la interesante hipótesis de Boris Salazar (2018): “*no es el paso del tiempo lo que determina la evolución de las otras “cosas” (deudas) ... “son las relaciones entre esas “cosas” y sus transformaciones lo que genera el tiempo*”.

### *Espacio socialmente producido*

La *producción de un tiempo relacional* resultante del sistema financiero, con una dinámica comprensible mediante redes complejas y teoría de la percolación, (Solé, 2011), tiene similitudes y se integra sistémicamente con la idea de *producción del espacio*. Henri Lefebvre y David Harvey integran el grupo de “conocedores” que “*han contribuido a marcar un punto de inflexión en el análisis de las ciudades modernas*” (Lefebvre, 1974, edición 2013, página 65).

Dimensionar el profundo significado de su obra requiere interpretar las crisis como alteración y/o disrupción del circuito del capital o del flujo de valor (García, 2019) (Clarke 1994). Estudiadas profusamente por la economía política, en el último medio siglo, las crisis por disrupción han

devenido transformaciones estructurales de la dinámica de acumulación con impacto directo en la producción del tiempo y del espacio.

La *financiarización global* ha centrado los flujos de capital en activos financieros que buscan incrementar su valor permanentemente y la *acumulación por desposesión* abarca desde las privatizaciones a los débitos automáticos en las cuentas bancarias (Harvey, 2010). Ambos agudizan la principal contradicción de la producción capitalista: reducen el salario - “costo laboral”, deprimen la demanda, aumentan exponencialmente el excedente a absorber y esto vuelve a estimular la acumulación financiera.

De especial interés son aquellas prácticas monopólicas que permiten obtener rentas sustanciales (Harvey-Smith, 2010) y que se manifiestan como un avance sobre los territorios, que afectan especialmente la actividad del turismo: los “complejos turísticos” surgen de la concentración forzada de negocios que controlan un determinado espacio valioso. Un ejemplo es la reciente concesión otorgada por el Municipio de Bariloche (Río Negro, Argentina) a la empresa Catedral Alta Patagonia hasta 2056, con “riesgo ambiental” para la conservación de las nacientes de las cuencas hídricas, la calidad de su agua potable y su diversidad biológica. (Diario Río Negro 06/02/2020).

Para Harvey el circuito del capital actual se caracteriza por su potencial de *disrupción, devaluación y destrucción*. La devaluación por “estallido de las burbujas financieras” ha sido estimada en 50 billones de dólares en activos (crisis de 2008-2009), valor equivalente a un año de PBI global. La destrucción de activos naturales comunes es proporcional a la apropiación de la cultura y el arte mercantilizados.

### *Turismo neocolonial*

La actividad turística refleja estos procesos de “producción neocolonial del espacio”. El “*crecimiento*” de los centros turísticos implica apropiación de territorio y sus bienes naturales y culturales, denominados atractivos.

Este modelo dominante impacta sobre las comunidades y actores locales aumentando los conflictos sociales y económicos, es consecuencia de una distribución inequitativa del espacio y los ingresos, como así también la pérdida de los valores y significados de la cultura. En tanto fenómeno especialmente adecuado para la circulación rápida y especulativa del capital financiero, conduce paradójicamente a la pérdida de la identidad y el deterioro de los bienes naturales y culturales que sustentan el patrimonio turístico. (David Harvey, 2016).

Las “inversiones” turísticas, entendidas como mero hecho comercial, responden más a las “necesidades (intereses) del turista” que a las de la comunidad receptiva: la transformación de la ciudad surge desde el exterior y cambia su interior Lefebvre (1974). Esta verdadera construcción del territo-

rio turístico guiada por intereses hegemónicos, está entonces condicionada desde afuera y es ajena a la cultura e intereses del poblador. En muchos casos la desposesión de las tierras para emprendimientos turísticos (barrios privados, clubes cerrados) limita el acceso de la misma ciudadanía a lagos, ríos y montañas.

Como contrapropuesta apelamos a una concepción de turismo construido por una ciudadanía participativa y comprometida con su propio devenir socio-histórico; una alternativa concreta para reconstruir un sentido de territorio al servicio de las personas y de sus necesidades (Harvey, (2016).

## Conclusiones

La dinámica capitalista del Sistema-mundo se acelera y profundiza continuamente y con ella la destrucción del tiempo cronológico y la apropiación privada a escala planetaria de los *comunes*: naturaleza, cultura, paisaje, invenciones, fórmulas matemáticas, cura de enfermedades. Tal como postula Baéz Urbina (2021:3-20) la economía capitalista neoliberal sería la última etapa del proceso de apropiación privada de la propiedad colectiva. (Ochoa, 2020:35-70). Se trata de una metamorfosis radical que oculta la intención de concretar la “utopía” de mercado puro, de una economía de mercado sin sociedad. El desafío es, entonces, consolidar la transversalidad e integración de las ciencias sociales concretando la aspiración de Immanuel Wallerstein (1995).

*Referencias bibliográficas*

**Báez-Urbina, F. (2021).** Economía capitalista y apropiación de recursos comunes. Algunas notas de estudio escritas desde el republicanismo democrático. *Sociedad y Economía*, 42, 3-20.

**Clarke, Simon (1994)** “Marx’s Theory of Crisis” Palgrave Macmillan UK.

**García, Jairo Gonzalo (2019)** “Las crisis económicas en el pensamiento económico clásico” Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales Universidad de Valladolid.

**Harvey, David (2010)** “The Enigma of Capital and The Crisis of Capitalism” Oxford University Press.

**Harvey, David – Neil Smith (2010)** “Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura” Museu d’Art Contemporani de Barcelona – Universitat Autònoma de Barcelona.

**Harvey, David. (1977).** Urbanismo y desigualdad social, Editorial Siglo XXI, España.

**Harvey, David (2016).** “Cultura y ciudad: El reto del turismo”. Conferencia Inaugural 23 Festival de Cine Independiente de Barcelona, L’ Alternativa 2016.

**Lefebvre, Henri (1974)** “La producción del espacio” Edición noviembre 2013 Gracel Asociados, Alcobendas (Madrid) Páginas 16 y 17.

**Martínez Moreno, O.; Cuevas Contreras, T.; Espinoza Sánchez, R (2017).** Examen de Tendencias del Turismo en el Umbral del Siglo XXI. México. Ed CeMPro.

**Ochoa, G. A. (2020).** Provisión privada de Bienes Públicos: hacia un nuevo paradigma *Revista de Instituciones, Ideas y Mercados*, 70, 35-70. Salazar, Boris (2018) “Tiempo y capital financiero en El Capital de Marx” *Revista de Economía Institucional*, 20 (39), 93-118. Universidad Externado Bogotá (Colombia).

**Shaikh, Anwar (2013)** “Production, circuits of capital and flows and stocks in national accounts” en Lance Taylor, Amon Rezai y Thomas Michl (Editores) (2013) “Social Fairness and Economics – Economic essays in the spirit of Duncan Foley” Routledge *Frontiers of Political Economy* – London and New York: Taylor & Francis Group. Páginas 254 a 263.

**Solé, Ricard V. (2011).** Phase transitions. Princeton: Princeton University Press.

**Taylor Lance, Amon Rezai y Thomas Michl (Editores) (2013)** “Social Fairness and Economics – Economic essays in the spirit of Duncan Foley” Routledge *Frontiers of Political Economy* – London and New York: Taylor & Francis Group. Páginas 254 a 263.

**Wallerstein Immanuel (1995)** palabras pronunciadas el 24 de octubre en el Social Science Research Council de Nueva York, presentando el volumen *Open the Social Sciences*, un informe sobre la reestructuración de las ciencias sociales auspiciado por la Comisión Gulbenkian.