

**MEROPE**, la revista del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, cumple dos años desde su primera publicación en marzo del 2020. Dos años, 2020 y 2021, muy particulares y dolorosos para la humanidad. Años en los cuales la Pandemia producto de la COVID-19 llevó al aislamiento social con consecuencias sociales y económicas que deben ser analizadas desde las diferentes ciencias y disciplinas de manera inter, multi y transdisciplinar que nos lleven a repensarnos como seres humanos, las relaciones que debemos establecer con la naturaleza y cómo vamos a enfrentar el futuro.

En la presente edición de la Revista Mérope, número 5 del Año 3, de marzo de 2022, presentamos sustanciales artículos de autores académicos; investigadores y profesionales de larga trayectoria de diferentes países de Latinoamérica.

Iniciamos este Número 5 con la Sección **Ensayos**, en donde **Roberto P. Guimarães** (funcionario permanente de las Naciones Unidas entre 1983 y 2007, entre otras funciones, se desempeñó como Coordinador Técnico de las Conferencias Mundiales Río-92, Río+10 y Johannesburgo 2002 y Coordinador del The Inequality Predictament, Informe de la Situación Social en el Mundo, presentado a la Asamblea General de Naciones Unidas en 2005. Desde 2007, año de su regreso a Brasil, actuó como Docente en los cursos de Maestría y MBA en la Fundación Getulio Vargas en Rio de

**MEROPE** is our CETRIP's Journal, (Centro de Turismo, Recreación e Interpretación Del Patrimonio, Facultad de Turismo de la Universidad del Comahue). It has been two years since its first publication at March 2020; two peculiar and painful years for humanity. Pandemic COVID-19 brought social isolation. Its consequences are to be studied from different sciences from and inter, multi and transdisciplinary side. Once more we must think about human being, our links with Nature and how to address the future.

This edition of Merope includes substantive Papers written by scholars, researches and specialists from Latin-American countries, with long professional paths all of them.

**Roberto P. Guimarães** starts **Essays** Section at our fifth Number. He was ONU's official 1993-2007, besides being in charge of Technical Coordination at World's Conferences Río-92, Río+10 and Johannesburg 2002, and Inequality Predicament (World's Social Situation) at ONU General Meeting 2005. He went back to Brazil in 2007 and is working at MBA de la Fundación Getulio Vargas and Environment and Society PhD – Universidad de Campinas. Nowadays Roberto P. Guimarães is Senior Adviser at AMBIENTALIS Engenharia). From a critical analysis in "*Is Mona Lisa smiling again? Governance and crisis climate: when we had the answers, the questions changed*" he explores and suggest governance basic foundations to face environmental and sanitary

Janeiro y en al Doctorado en Ambiente y Sociedad en la Universidad Estadual de Campinas. Actualmente es Consultor Senior de AMBIENTALIS Engenharia), en su artículo “¿Mona Lisa sonriendo nuevamente? Cuando teníamos las respuestas, cambiaron las preguntas sobre gobernanza y crisis climática”, a partir de un análisis crítico, explora lo que sugiere sean los pilares básicos de gobernanza para enfrentar las crisis sanitaria y ambiental con miras a la construcción de sociedades más sustentables y solidarias en múltiples dimensiones.

A continuación, **Olimpia Bertha Pérez Echenique** (Universidad Latinoamericana y del Caribe, ULAC. Venezuela), en su artículo “Educación patrimonial desde el museo y la preservación de danzas tradicionales”, propone la preservación de la danza tradicional como Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir del planteamiento de conceptos teóricos-metodológicos transdisciplinarios que permiten la consideración del patrimonio como parte de un escenario multidimensional susceptible de ser abordado desde diferentes aristas y enfoques en su enseñanza-aprendizaje, registro, análisis e interpretación de su valor patrimonial.

Por su parte, **Daniel Cajarville Fernández** (Universidad de San Pablo, Brasil y Universidad de la República, Uruguay), en su ensayo etnográfico “Del Nordeste al Este: movi- lidades casuales entre Porto de Galinhas (Br), Castro (Ch) y La Paloma (Uy)”, explora las relaciones entre turismo y migraciones contemporáneas en localidades costeras sudamericanas profundizando, a través de relatos etnográficos, sobre las relaciones sociales que atraviesan las contingencias asociadas a movi- lidades a partir de los aportes de la fenomenología de la coincidencia.

En la Sección **Divulgación Científica**, el trabajo de investigación desarrollado por **Abril Yesenia Mejia Astivia** (Universidad Autónoma del Esta-

crisis, in pursuit of multidimensional and more sustainable solidarity-based societies.

Following-up, **Olimpia Bertha Pérez Echenique** (Universidad Latinoamericana y del Caribe, ULAC. Venezuela) writes “*Patrimonial education from museum and native dances preservation*” proposing that traditional dancing should be kept as Cultural Intangible Heritage. She is based on theoretic -methodological trans- scientific concepts that allow us seeing heritage as a multidimensional setting, approached from different sides and perspectives of accounting, teaching-learning, analysis and value construction.

**Daniel Cajarville Fernández** (Universidad de San Pablo, Brasil y Universidad de la República, Uruguay), add an ethnographic essay “*From Northeast to the East: accidental mobility between Galinhas Harbor (Br Castro (Ch) and La Paloma (Uy)*” exploring contemporary migrations – tourism relationships at south-American coastal towns. By means of ethnographic narratives the paper looks into social links along mobility contingencies from coincidence phenomenology contributions.

At **Scientific Disclosure** Section **Abril Yesenia Mejia Astivia** (Universidad Autónoma del Estado de México. México); **Lilia Zizumbo Villarreal** (Facultad de Turismo y Gastronomía, Universidad Autónoma del Estado de México. México) and **Graciela Cruz Jiménez** (Facultad de Turismo y Gastronomía, Universidad Autónoma del Estado de México) share their research work “*Ecotourism at Natural Protected Areas: Development’s inclusive or preclude? San Juan de los Durán, Querétaro México’s case*. Along a methodological proposal based on dialectic materialism, they analyze development’s inclusion of San Juan de los Durán inhabitants, an indigenous community at Sierra Gorda Queretana, where Eco touristic project

do de México. México); **Lilia Zizumbo Villarreal** (Facultad de Turismo y Gastronomía. Universidad Autónoma del Estado de México. México) y **Graciela Cruz Jiménez** (Facultad de Turismo y Gastronomía. Universidad Autónoma del Estado de México), denominado “*Ecoturismo en Áreas Naturales Protegidas. ¿Inclusión o exclusión del desarrollo?: el caso de San Juan de los Durán, Querétaro, México*”, a partir de una propuesta teórica metodológica sustentada en el materialismo dialéctico, analizan el proceso de inclusión al desarrollo de los habitantes de San Juan de los Durán, comunidad indígena de la Sierra Gorda Queretana, donde se visibilizan mediante el proyecto ecoturístico Rincón de Ojo de Agua, las acciones que instrumentan los programas de desarrollo local, fundamentados en el funcionalismo de los territorios rurales, provocan la exclusión más que la integración.

Por su parte, **Joaquín Perren** (IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue. Argentina); **Sergio Cabezas** (Universidad Nacional del Comahue. Argentina) y **Germán Pérez** (IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue. Argentina), en el artículo *Alquileres e ingresos en un contexto extractivo. Una aproximación a la vulnerabilidad inquilina en la ciudad de Neuquén* (escrito producto de los trabajos de investigación “*Producción de (des) igualdades en la conurbación de Neuquén. Una aproximación multidimensional*” (Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional del Comahue), “*Desigualdades e impactos socio-económicos del COVID-19 en la provincia de Neuquén*” (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Técnica) y “*La (re) producción de la desigualdad en la Patagonia norte. Una mirada multidimensional*” (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), exploran, a partir de una estrategia mixta sostenida en el aprovechamiento intensivo de fuentes secundarias, notas periodísticas, información estadística oficial y cartografía temática elaborada con sistemas de información

Rincón de Ojo de Agua put on view that local governments development activities, inspired in rural territories’ functionalism drive to exclusion more than inclusive outcomes.

On their part **Joaquín Perren** (IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue. Argentina); **Sergio Cabezas** (Universidad Nacional del Comahue. Argentina) and **Germán Pérez** (IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue. Argentina) share “*Rents and incomes inside an extractive context. An approach to tenant vulnerability at Neuquén city*”. This paper outcome from three researches: “*Inequalities’ production at Neuquén urbanization. A multi-dimensional approach*” (Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional del Comahue) “*Inequalities and COVID-19 socio-economic impact at Neuquén province*” Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Técnica) and “*Inequality re-production at North Patagonia. A multidimensional view*” (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Using a mix of strategies (secondary sources, news stories, statistical data, and thematic cartography worked out using Geographical Information Systems) the authors explore income’s levels - rent’s values relationship for Neuquén city’s population particularly downtown, and highlight different evidence of tenant vulnerability.

Then “*Public-private touristic territories management in Covid-19 context: Sierra de la Ventana (Buenos Aires Province) case*”. **María Sol Sierra** (Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina) worked out this essay from her research analyzing touristic governance process developed at Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires) during COVID-19 crisis. She exposes outcomes from local and extra local actors in a social and sanitarian crisis; a significant side of touristic governance. Public-private networks works on multiple scales

geográfica, la relación entre los valores de los alquileres y el nivel de ingresos de la población de la ciudad de Neuquén, particularmente en su microcentro, advirtiendo diversos de vulnerabilidad inquilina.

A continuación, **María Sol Sierra** (Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina), en el artículo *“Coordinación público-privada para la gestión de territorios turísticos en contexto Covid-19: el caso de la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires)”*, que se enmarca en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es analizar los procesos de gobernanza turística desarrollados en la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires) en el contexto de crisis por COVID-19, expone los resultados en cuanto a la coordinación de actores locales y extra-locales en el marco de crisis ambiental y sanitaria, como una de las dimensiones de análisis de la gobernanza turística consideradas. Los resultados dan cuenta de la existencia de redes de coordinación público-privada multiescalares, y muestran que estas redes han operado como factores clave de la adaptación del territorio a la “nueva normalidad”.

Cerrando esta Sección Divulgación Científica, **Paula Guinder** (Becaria de iniciación Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Comahue. Integrante del PIN E-117 “Producción de (des)igualdades en la conurbación de Neuquén. Una aproximación multidimensional”. Facultad de Economía y Administración, Universidad Nacional del Comahue. Argentina), en el artículo *“Mujeres bolivianas en Neuquén. Migración, territorios e identidades. Notas sobre una investigación en curso”*, a partir de un recorrido por los estudios migratorios argentinos y su explosión temática, construye un estado del arte de los estudios de mujeres y géneros, en el marco de una investigación que busca estudiar la in-

and had been working as key variables adapting territories to this “new normality”.

Last but not least at Scientific Disclosure Section **Paula Guinder** (Research fellow at Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Comahue joining PIN E-117 “(In)equalities production at Neuquén conurbation. A multidimensional approach”. Facultad de Economía y Administración, Universidad Nacional del Comahue. Argentina). In *“Bolivian women at Neuquén. Migration, territories and identities. Notes from an ongoing research”*, exploring Argentinian migration studies, she builds a proper gender and women study’s state of art, aiming at analyzing migrant’s social and territorial integration; people from Bolivia living at Neuquén city. According to her work, this insertion rebuilds those women identities, contributes to different expression of inequalities and violence and curtails the right to the city.

At **Experiences** Section **Adriana Blanco Mejías** and **Francisco Urbina Sánchez** (Universidad Nacional del Turismo (UNATUR). Núcleo Barcelona – Extensión Los Roques. Venezuela) submit *“Universidad Nacional del Turismo ‘s attendance as human talent construction at Parque Nacional Archipiélago Los Roques -Territorio Insular Francisco de Miranda (Venezuela) from Sustainable Development view”* Authors relate an educational experience: National Tourism University at training professionals on ecological and humanistic tourism management at town.

Keeping up with receiving your papers proposals to be published is very significant for us, young authors and professionals asking and telling us their experiences also. Progressively but steadily Merope is striking wider scope. We appreciate helping in dissemination and cheer you going on researching and writing texts.

serción socio-territorial de migrantes de origen boliviano en la ciudad de Neuquén, a fin de, en un futuro, comprobar que la inserción socio espacial de las mujeres migrantes bolivianas en la ciudad de Neuquén genera una reconstrucción de sus identidades, contribuye en la reproducción de diferentes tipos de desigualdades y violencias, y cercena el derecho a la ciudad.

En la Sección **Experiencias**, **Adriana Blanco Mejías** y **Francisco Urbina Sánchez** (Universidad Nacional del Turismo (UNATUR). Núcleo Barcelona – Extensión Los Roques. Venezuela), presentan el artículo “*La presencia de la Universidad Nacional del Turismo como herramienta de formación del talento humano en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques (Venezuela) desde la visión del Desarrollo Sostenible*”, donde narran la experiencia educativa de la presencia de la Universidad Nacional del Turismo en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques en el Territorio Insular Francisco de Miranda (Venezuela), en la formación de profesionales para la administración y gestión del turismo en localidad desde una administración ecologista y humanista.

Es importante el seguir recibiendo vuestras propuestas de artículos para su publicación, consultas de autores que están comenzando a transitar por sus primeros artículos y jóvenes profesionales que se acercan para contarnos sus experiencias. Así lenta, pero paulatinamente, la revista Mérope tiene cada vez más alcance. Les agradecemos la colaboración en su difusión y nuevamente, los alentamos a continuar con la investigación y la elaboración de textos.

Nuestros más sinceros saludos y agradecimientos a los autores y lectores, sin los cuales, esta publicación carece de sentido.

*Saludos cordiales,  
Los editores.*

Sincerely and gratefully to readers and writers.  
Without you our publication has no sense.

*Merope's editors.*