

LISTA DE COLABORADORES

ROSA ELENA BELVEDRESI es Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Profesora Titular de Filosofía de la Historia de la Universidad Nacional de La Plata. Investigadora Independiente del CONICET. Directora de varios proyectos de investigación radicados en la UNLP, con financiamiento de la Universidad y de ANPCyT. Integrante del proyecto “Worldbridges” (UE). Ha participado de numerosas reuniones de la especialidad. Entre sus últimas publicaciones y presentaciones se destacan: “La filosofía de la historia de R. G. Collingwood: la vigencia de un clásico” (2016), “¿Historia filosófica o filosofía histórica? Sobre los usos de la historia en la filosofía” (2016), “Derechos humanos. Pasados traumáticos y memorias en pugna: ¿quiénes deberían dar testimonio de lo acontecido?” (conferencia, 2015); “Las dimensiones políticas de la verdad histórica: ¿Puede la historia contribuir a una memoria feliz?” (conferencia plenaria, 2015); “A philosophical inquiry into the future as a category of historical time” (en prensa). Correo electrónico: rosabelvedresi@gmail.com

GABRIELA BALCARCE es Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Su área de investigación se adscribe a la filosofía contemporánea, centrada fundamentalmente en la obra de Jacques Derrida. Es profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha sido becaria doctoral y postdoctoral del CONICET (Centro de Investigaciones Científicas y Técnicas) y del DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). Actualmente es Investigadora Asistente del CONICET. Ha participado en variados eventos académicos y entre sus últimas publicaciones, cabe destacar: “Pensamientos de la hospitalidad. Herencias e inspiración”, en *Ágora. Papeles de Filosofía* (2011); “Modalidades espectrales: vínculos entre la justicia y el derecho en la filosofía derrideana”, *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* (2009); “Justicia y Violencia en la encrucijada jurídica. Pascal y Derrida como filósofos del descentramiento” en *Anacronismo e irrupción* (2012). Correo electrónico: gabriela.balcarce@gmail.com

LISTA DE COLABORADORES

CARLOS VÍCTOR ARNOLFO ALFARO es Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina (2016). Fue becario doctoral de CONICET. Expositor en más de treinta jornadas, simposios y congresos nacionales e internacionales de la especialidad. Cuenta con una docena de publicaciones entre artículos, artículos de libros y actas de jornadas. Entre sus últimas publicaciones se destacan: “Diferencias entre la concepción de «virtud» en el pensamiento de Shaftesbury y la concepción de «alma bella» en la filosofía de Hegel” en *Cuaderno de Materiales* 28, 2016 y “La concepción de ‘alma bella’ en el pensamiento de Rousseau y su diferencia con la concepción de ‘alma bella’ en la filosofía de Hegel”. En *Estudios filosóficos*, vol. LXVI, N° 191 (2017). Correo electrónico: arnolfo29@yahoo.com.ar

PABLO URIEL RODRIGUEZ es Doctor en Filosofía por la Universidad de Morón y egresado de la UBA con el título de Profesor en Filosofía. Se desempeña con el cargo de Profesor Adjunto en la UM en la materia Filosofía Social y Teoría Política y en la materia Metafísica de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades. Fue Profesor Invitado del Instituto Universitario ISEDET donde tuvo a su cargo las materias Hermenéutica e Introducción a la Filosofía. Es parte del equipo docente del Programa de Actualización en Problemas Filosóficos de la UBA (en la materia Filosofía Contemporánea). Fue Becario Doctoral del Conicet y en la actualidad cuenta con una Beca Postdoctoral otorgada por esa misma institución. Forma parte del Grupo de Investigación sobre Idealismo del Instituto de Filosofía de la UBA. Es Coordinador de Edición del Programa de Investigación en Filosofía Posthegeliana del Instituto de Ciencias de la UNGS. Recientemente, junto a la Dra. Patricia Dip, ha publicado el volumen colectivo *Orígenes y significado de la filosofía poshegeliana* (Editorial Gorla, 2018). Correo electrónico: blirius@hotmail.com

MARIANO MARTINEZ ATENCIO es Profesor y Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Fue becario postdoctoral de CONICET. Es integrante del Grupo de Investigaciones Estéticas (G.I.E.) de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Entre sus últimas publicaciones se destacan: “Ejecución, implementación y activación. Aportes goodmanianos al problema de la definición del arte en la estética analítica.” en *Análisis Filosófico* (2017), “Estética y Arte. Una discusión

LISTA DE COLABORADORES

y algunas observaciones críticas” en *Anuario de Estética y Artes*, Año 5, Vol. 7 (2016), “Intención e Interpretación en arte. Una lectura *analítica*” en *Avatares Filosóficos* (2015). Correo electrónico: cuatroestados@gmail.com

DAMIAN OLIVAREZ STAGNARO es Profesor en Filosofía por la Universidad Nacional del Comahue. Actualmente cursa el Doctorado en Filosofía, con orientación en Lógica, en la Universidad Nacional del Sur. Es Becario doctoral de CONICET. Se desempeña como Ayudante de Trabajos Prácticos en las cátedras de Lógica (FaEA- UNCO) e Historia de la Ciencia (FaHu – UNCO). Es miembro de los proyectos de investigación: “Racionalidad y deliberación. Fundamentos filosóficos y modelos formales” (UNS) y “Enfoques y cuestiones en el estudio lógico de los argumentos” (UNCO). Sus áreas de formación e investigación son la lógica clásica, la lógica no monótona y la inteligencia artificial. Correo electrónico: opqfgh@gmail.com

VIRGINIA ASPE ARMELLA es Doctora en Filosofía. Investigadora del CONACYT nivel II, México. Catedrática de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana, México. Además es profesora de Posgrado en la Facultad de Filosofía de la UNAM. Correo electrónico: vaspe@up.edu.mx

SILVANA DI CAMILLO es Doctora en Filosofía (UBA) y Profesora Adjunta de Filosofía Antigua en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de La Plata. Dirige actualmente un proyecto UBACyT y ha participado desde 1994 en múltiples proyectos UBACyT, PIP CONICET, ANPCyT y del exterior. Es autora de dos libros: *Aristóteles historiador. El examen crítico de la teoría platónica de las Ideas*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2012, y *Eîdos. La teoría platónica de las Ideas*, Editorial de la Universidad de La Plata. Es co-autora de otros dos libros: *Las críticas de Aristóteles a Platón en el Tratado Sobre las Ideas Estudio preliminar y edición bilingüe*, EUDEBA, 2000 y *Diálogo con los griegos. Estudios sobre Platón, Aristóteles y Plotino*, Colihue Universidad, 2004. Correo electrónico: sdicamil@filo.uba.ar

LISTA DE COLABORADORES

CLAUDIA SEGGIARO es Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora del CONICET. Ayudante de Primera en Historia de la Filosofía Antigua (Facultad de Filosofía y Letras, UBA). Algunos de sus artículos publicados son: “Resonancias platónicas en la serie de fragmentos 33-36 del *Protréptico* de Aristóteles”, *Areté*, Revista Peruana de Filosofía (2011); “La concepción aristotélica de la Filosofía a la luz de la *Metafísica* y el *Protréptico*”, en *Limes Revista Chilena de Estudios Clásicos*, 2011; “La relación alma y cuerpo en el *Protréptico* de Aristóteles: hacia una jerarquización de las ciencias”, *Sapere Aude - Revista de Filosofía*; “La concepción aristotélica de ciencia en *Metafísica* Alfa Mayor -Alfa Menor y su correlato con la concepción presente en el *Protréptico*”, *Nova tellus*, Anuario del Centro de Estudios Clásicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. Correo electrónico: claudiasegg@gmail.com

VIVIANA SUÑOL es Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente, se desempeña como Investigadora Adjunta del CONICET en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Ha participado como expositora y conferencista en numerosos eventos académicos de carácter nacional e internacional e integrado distintos proyectos interdisciplinarios de investigación. Entre sus publicaciones más recientes se destacan: “La función emocional de la educación musical en Aristóteles”, *Praxis Filosófica* 47 (2018, en prensa), Cali; “La educación musical en Aristóteles: su correspondencia con la vida mejor en el mejor régimen”, *Boletín de Estética* 41, 1 (2017); “La educación emocional de los ciudadanos por medio de la *mousiké* en el mejor régimen político de Aristóteles” en J. Gallego y C. Fernández (comps.) *Democracia, pasión de multitudes. Política, comedia y emociones en la Atenas clásica* (en prensa); “La educación como fundamento del (mejor) régimen político en Aristóteles”, en *Endoxa* 36: (2015), “La mejor forma de vida en el régimen político ideal de Aristóteles” en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 31/2 (2014); “La discusión aristotélica sobre los modos de vida” en *Tópicos* 45 (2013); y el libro *Más allá del arte: mimesis en Aristóteles* (2012). Correo electrónico: vsunyor@gmail.com

LISTA DE COLABORADORES

MARIANA CASTILLO MERLO es Profesora y Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional del Comahue y Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Es docente e investigadora de la Universidad Nacional del Comahue. Es Investigadora Asistente del Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales, CONICET. Expositora en diversos congresos, coloquios, jornadas, etc, de la especialidad. Co-dirige el proyecto “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (UNCO, 2018-2021). Es, además, miembro de tres proyectos de investigación (CONICET, FONCYT y UBACYT). Forma parte del Comité Editorial y se desempeña como Secretaria de redacción de la revista *Páginas de Filosofía*, UNCo. Su tema de investigación es la lectura de la noción de *mimesis* aristotélica en clave ético-política, tanto en la filosofía antigua como en la filosofía contemporánea. Entre sus últimas publicaciones se encuentran “Mímesis y máthesis: acerca de sus conexiones con la Poética de Aristóteles”, *Diánoia*, volumen LXI, número 77 (2016), “A través del espejo y lo que Platón encontró allí. *Mímesis* entre *lógos* y *alétheia*”, *Praxis Filosófica*, No. 42 (2016); “Mímesis, teatro y acción: acerca de cuánto de Aristóteles hay en el pensamiento político de Arendt”, *El banquete de los dioses. Revista de Filosofía y Teoría Política contemporáneas*, Volumen 3, N° 5, (2015-2016). Correo electrónico: marianacastillomerlo@yahoo.com.ar