

Méndez, Laura Marcela, *Actividades económicas y organización social en espacios de frontera. Bariloche 1880-1930: de pueblo de frontera a centro turístico internacional*, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, noviembre de 2004, Directora de tesis: Susana O. Bandieri.

Laura M. Méndez

Universidad Nacional del Comahue

lauramendezbari@gmail.com

La región del lago Nahuel Huapi –ubicada en el actual oeste rionegrino- fue desde su origen un espacio de frontera, no concebido como límite entre lo civilizado y lo bárbaro primero, ni como lo chileno y lo argentino después, sino como un territorio imaginado, inestable y permeable de circulación, contacto, compromiso y lucha entre grupos y personas.

El propósito central de esta tesis fue analizar la historia económica de ese espacio regional entre 1880 y 1930 desde los conflictos interétnicos, la movilidad de las relaciones sociales, las actividades comerciales, los circuitos de producción y las comunicaciones dialécticas entre la ciudad, la región y el mundo. Si bien el recorte propuesto para el análisis histórico comienza en 1880, se incluyó al mundo indígena previo a esta época, pues sólo a partir de los procesos combinados de resistencia, adaptación y cambios de las sociedades indígenas puede comprenderse la emergencia de nuevos grupos e identidades a través de los múltiples procesos de mestizaje y etnogénesis, significarse la conquista militar organizada por el Estado nacional hacia los años 1880 y comprenderse los procesos posteriores de reestructuración del espacio y de las relaciones sociales.

El recorte espacial de la región del Nahuel Huapi y su núcleo urbano, San Carlos de Bariloche, obedece a que Bariloche fue y es para el oeste rionegrino la ciudad que condensa la mayor cantidad de población, la que nuclea la mayor oferta de infraestructura y servicios y la que centraliza las actividades económicas de una amplia zona rural del sur de Río Negro e incluso de Chubut. Al ser el primer pueblo que se fundó, permite desde él entender cómo se produjo la dinámica del proceso de poblamiento posterior a la conquista militar. El vivir en la ciudad, no deja de ser una

gran motivación para la investigación pues lo que se intenta en última instancia, es rescatar una memoria histórica para la comunidad, no para el consumo turístico ni para el afán erudito, sino para la vida misma.

La tesis se inicia desde una mirada situada en la ciudad de hoy y el trabajo investigativo intenta dar respuesta a los interrogantes: ¿Cómo y por qué aquello que surgió como un pequeño pueblo de frontera, tras la campaña militar contra los pueblos originarios en las últimas décadas del siglo XIX, llegó a convertirse en un centro turístico internacional? ¿Qué participación tuvo el Estado y la Nación argentina en ese proceso? ¿Quiénes fueron los vencedores y quiénes los vencidos en esa transformación? ¿Qué rasgos del pasado perduran en el presente y se tensionan en las disputas por el futuro?

La pretensión de comprender la realidad pasada en función de problemas llevó, en la mayoría de los casos, a apelar a espacios y tiempos inmediatos y mediatos para su análisis, sin respetar una estricta secuencia cronológica. Dichos problemas están estructurados con relación a la hipótesis central:

La región del Nahuel Huapi conformó hacia 1880 una sociedad interétnica dinámica, compleja y comunicada. A consecuencia de la conquista militar del espacio regional se modificaron las redes sociales y se profundizaron las vinculaciones económicas con Chile, conservando la región su condición de espacio de frontera con relación a los poderes centrales. Un conjunto de factores, entre ellos el impacto de la Gran Guerra y la instalación de trabas aduaneras vinculadas al afán centralizador del Estado argentino y chileno, produjeron hacia 1930 un quiebre en la organización social del espacio y las actividades económicas que obliga a definir un nuevo perfil regional, siendo el turismo la actividad monopólica que se instaura como respuesta a la crisis.

Las perspectivas teóricas que nutren el trabajo empírico entrelazan aspectos del enfoque regional, la microhistoria y la historia local. El eje explicativo adoptado es el estudio de las actividades económicas, la organización del espacio y las transformaciones de las relaciones sociales, poniendo en diálogo distintas escalas espaciales y temporales: “la ciudad, la región y el mundo”. El relato se construye sobre la base de una amplia base documental, proveniente de archivos de Buenos Aires, Viedma, General Roca, Neuquén, Osorno, Puerto Montt, Chiloé y Bariloche.

La pretensión última de la pesquisa es dar cuenta la historia de una porción de la Patagonia y de los procesos de transformación del Estado argentino, a través de un relato construido desde la frontera, desde la periferia, desde uno de los tantos márgenes, desde los cuales los historiadores regionales intentamos poner en tensión a la historia

escrita desde los intereses de los grandes centros políticos y académicos del país. Se pretendió, desde un distinto posicionamiento epistemológico, dar cuenta de la singularidad de los lugares –la zona esteparia, el centro urbano, el bosque andino patagónico-, la originalidad de los actores sociales –parcialidades indígenas, migrantes chilenos, inmigrantes europeos, argentinos- la diversidad de periodizaciones –el clivaje de la ocupación militar, la fundación oficial de Bariloche, el establecimiento del circuito mercantil con Chile, el arribo de Parques Nacionales-, y la combinación de escalas espaciales y temporales, haciendo hincapié en el impacto que la primera guerra mundial y su postguerra -en especial la crisis de 1920- tuvo para el espacio regional.

Por último, y quizás como más valioso, pienso que este trabajo puede completar visiones de historias cuya racionalidad no se asienta en el paradigma de la historia nacional, en cuyo seno las identidades se inmovilizan y se homogenizan cultural y políticamente, sino en el dinamismo de la región andino-patagónica, en la que no existen espacios ni tiempos vacíos de poder y de civilización, sólo espacios que hasta ahora no fueron prioritarios para el estudio, en el que, cual espiral interminable, las categorías de centro-periferia se repiten con relación al espacio y al contenido que abordan las investigaciones.