



Editorial

¿Qué puede la literatura? ¿Cómo opera la lectura? son interrogantes que se presentan en nuestra práctica cotidiana frente al desafío de enseñar literatura, y para los cuales podríamos encontrar múltiples respuestas. Sin embargo, lo que importa no es cómo respondemos sino que nos preguntemos, porque eso nos impulsará siempre a una búsqueda.

En el horizonte nos encuentra siempre la palabra. *¿Qué hay en la palabra?* , plantea Carlos Skliar. Y en un intento de síntesis de su pensamiento diremos que en la palabra hay lengua y en la lengua una sensación de mundo que se construye mediante la lectura. Esa lectura que es una operación propia y exclusiva de lo humano y que nos vuelve humanos porque en la palabra hay diálogo.

Los contenidos de esta revista se proponen justamente dar visibilidad a ese diálogo de algunos docentes con la literatura y con la palabra, de aquellos para quienes “*dar a leer*” los impulsa a preguntarse *¿Qué y cómo doy a leer?*, de aquellos que buscando una respuesta nos demuestran que enseñar Literatura vale la pena.